



松戸市制施行 75 周年記念

「シティー・ミニコンサート 20 周年」記念コンサートの開催について

目的

シティー・ミニコンサートは、公益財団法人 土屋文化振興財団の協力を得て、お昼のくつろぎの時間を利用して、芸術性の高い音楽を市民や職員に提供するとともに、松戸ゆかりの演奏者の音楽活動の場として市民の音楽文化の滋養に寄与する。(演奏者にとっては成果発表の場となり、市民にとっては生の演奏に触れることにより、音楽への興味、意欲、関心の高揚へとつなげ、音楽のまち“まつど”の魅力をより一層高めることを目的とする。)

(変遷)

- ・ H11. 3. 10 (第 1 回) シティー・ミニコンサートがスタート
会場 市役所 1 階 新館エレベーター前にて開催
- ・ H16. 12. 15 (第 70 回) 会場を議会棟地下 1 階玄関ホールに変更
- ・ H19. 6. 27 (第 100 回) 第 100 回記念コンサートを市民劇場にて開催
- ・ H21. 11. 18 (第 129 回)) 市議会を身近に感じて頂くため、議会棟地下 1 階玄関ホールと併せて市議会議場にて開催 (以降併用)
- ・ H26. 10. 15 (第 185 回) 議場にて定例開催
- ・ H31. 3. 9 (第 237 回) 20 周年記念コンサートを森のホールにて開催

企画の概要

シティー・ミニコンサートは、平成 11 年 3 月 10 日 (12 : 15～12 : 45) にスタートし、今年の 3 月で 20 周年を迎えます。

以上のことから、開催 20 周年及び松戸市制施行 75 周年を記念して、[20th anniversary Hall Concert]を下記のとおり実施します。

記

日時 平成 31 年 3 月 9 日 (土) 13 時 30 分～16 時 (13 時開場)



会場 森のホール21 小ホール
演奏者 井ノ上 洋氏 (フルート)
井ノ上 てい氏 (ピアノ)
和泉 晶子 氏 (ヴァイオリン)
小林 幸太郎氏 (チェロ)
五月女 智恵氏 (ソプラノ)
藤井 亜紀氏 (ピアノ)

コーディネーター 徳川 眞弓氏 (公益財団法人 土屋文化振興財団 評議員)

主催 松戸市・松戸市教育委員会・公益財団法人 松戸市文化振興財団
公益財団法人 土屋文化振興財団 一般財団法人 松戸市観光協会

【問い合わせ先】

生涯学習部生涯学習推進課 ☎047-367-7810

松戸市制施行75周年記念

20th anniversary

シティー・ミニコンサート20周年

Hall Concert

第一部

「アルルの女」より“メヌエット”(ビゼー)、
ロメオとジュリエットのテーマ(ロータ)、他



井ノ上 洋(フルート)



井ノ上 てい(ピアノ)

第二部

パッサカリア(ヘンデル/ハルヴォルセン)、
リベルタンゴ(ピアソラ)、他



和泉 晶子(ヴァイオリン)



小林 幸太郎(チェロ)

第三部

ロコへのバラード(ピアソラ)
ラ・カンパネッラ(リスト)、他



五月女 智恵(ソプラノ)



藤井 亜紀(ピアノ)

平成31年3月9日(土) 定員/500名 費用/無料

開場/13:00 開演/13:30 終演/16:00(予定) 場所/森のホール21 小ホール

コーディネーター/徳川 眞弓(公益財団法人 土屋文化振興財団 評議員)

主催/松戸市・松戸市教育委員会

公益財団法人 松戸市文化振興財団 公益財団法人 土屋文化振興財団 一般社団法人 松戸市観光協会

プロフィール Profile

井ノ上 洋(いのうえひろし)

フルート

国立音楽大学附属高校、国立音楽大学を経て、ウィーン国立音楽大学を優秀な成績で卒業。ウィーンプロアルテオーケストラ、バーデン歌劇場、マンナースドルフ音楽学校に務めるかたわら、教会、貴族の館、シェンブルン宮殿、オーストリア放送録音等幅広い演奏活動を展開。帰国後は1987年～2014年東京ニューシティオーケストラの首席フルートを務め、その間には世界的テノール歌手パバロッチや世界的ロック歌手スティング、飛鳥、さだまさし、水樹奈々等とも共演している。1987～茗溪学園フルート講師、2014～国立音楽大学フルート講師。第1回シティー・ミニコンサート出演。

和泉 晶子(いずみあきこ)

ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在桐朋オーケストラ・アカデミーに在学中。これまでに、吉川朝子、加藤知子の各氏に師事。万里の長城杯第2位、蓼科音楽コンクール第2位、近現代音楽コンクール銀賞、大阪国際コンクールコンチェルトオーデション第3位、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位受賞など。後進の指導にも力を注ぎ、オーケストラ、室内楽、ブライダル演奏、イベント演奏、レコーディングなど幅広く演奏活動を行っている。

五月女 智恵(そうとめちえ)

ソプラノ

東京藝術大学及び同大学大学院修了。博士(音楽)。在学中、第39回芸大定期オペラ《ウィンザーの陽気な女房たち》(アンナ役)でデビュー。第24回イタリア声楽コンコルソにてミラノ大賞(第1位)受賞。94～97年にかけて渡伊。M・マンジャ音楽院、ペスカラ音楽アカデミーにて研鑽を積む。第1回レイジー・イッリカ国際コンクールにてファイナリスト。帰国後、小澤征爾指揮「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」において《ファウストの劫罰》の“天の声”に抜擢される。大野和士指揮《はるかなる響き》、秋山和慶指揮《海の交響曲》のソリスト、新国立劇場にて《リゴレット》等、多数出演。LMCDより「近代イタリア歌曲〈ローザ〉」、fontecより「ベリーニ歌曲集(fontec)」をリリース。現在、愛知県立芸術大学、聖徳大学附属女子高等学校講師。東京二期会、日本演奏連盟各会員。

井ノ上 てい(いのうえてい)

ピアノ

東京音楽大学附属高校、東京音楽大学ピアノ科を卒業。同年ウィーン国立音楽大学に留学し、声楽伴奏科を卒業。松戸市教育委員会の主催でコンサートを年数回開催。松戸生涯学習大学講師。日本クラシック音楽コンクール審査員。柏シルバー大学院講師。楽しいお話とピアノ、そしてゲストをまじえてのコンサート『ピアノでつづる ウィーンよもやまばなし』を長年続けている。

小林 幸太郎(こばやしこうたろう)

チェロ

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ科首席卒業。同年卒業演奏会に出演。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上初の全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わる。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「報道ステーション」のアレンジを担当。Paulownia cello Quartet、ミニストラ株式会社芸術監督。

藤井 亜紀(ふじいあき)

ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を卒業後、渡独しミュンヘン国立音大大学院マイスタークラスを修了。バロックから現代まで幅広いレパートリー持ち、ソリストとして「感性と知性の調和をあわせ持つピアノイズム」「高い音楽性と多彩な表現力」(音楽の友)等、高い評価を得ている。国内はもとよりハンガリー、フランスをはじめヨーロッパ各地で多数公演。アンサンブルピアニストとしても国内外の第一線のアーティストからの篤い信頼を得ている。その活動は「W100 ピアニスト ジャンルを超えた女性演奏家たち」(シンコーミュージック・エンタテイメント)で広く紹介された。現在、聖徳大学音楽学部講師。

■申し込み対象

市内在住・在勤、在学の方

■申し込み方法

平成31年2月4日(月)(必着)までに、右記の方法にてお申し込みください。参加の可否につきましては、締切日～10日以内に、返信ハガキまたはメールにてお知らせいたします。
※お申し込み多数の場合は、抽選となります。

■問い合わせ先

☎047-367-7810(生涯学習推進課)

■大人(中学生以上)の方の申し込み方法 往復ハガキ記入例

〒271-0092

生涯学習推進課
松戸市松戸一三〇七一
松戸ビルディング四階

おもて(往信)

シティー・ミニコンサート

- 申し込み者氏名
- 申し込み者電話番号
- 申し込み者住所

(お連れの方がいる場合)

- お連れの方の氏名(2名まで)

うら(往信)

往復ハガキにて上記ハガキ記入例を参照して、必要事項をご記入のうえお申し込み下さい。※往復ハガキ1枚につき、3名まで受け付けます。申し込み者、お連れの方のお名前をご記入下さい。返信ハガキのあて名も必ずご記入下さい。

■3歳以上～小学生以下のお子さんと保護者申し込み方法



専用の左記申し込みフォームにてお申し込み。(保護者同伴)

3歳以上～小学生以下と保護者フォーム

■3歳未満のお子さんと保護者の申し込み方法



専用の左記申し込みフォームにてお申し込み。3歳未満のお子さんにつきましては、親子室のご利用となりますので、お子さん1名につき保護者1名となります。

3歳未満と保護者フォーム