



芸能



未来に引き継ぐ 松戸の財産

松戸には、有形・無形の文化財や自然など、何百年も前から引き継がれてきた“財産”があります。それらの財産の保存・保全に関わる市民活動を紹介します。昔からあるもの・受け継がれてきたものの価値を再確認して、より豊かで多様性のある松戸の未来を考えてみましょう。

自然

歴史

次世代にも身近な自然を残したい 松戸里やま応援団

人と、地域と、共存する森



切り株を削った熊のオブジェ



森を維持するのは大変



適度な手入れで明るい竹林に



森の維持に力を尽くすメンバー

「松戸市の森林率は3%、これ以上松戸からみどりを減らしたくない」「次世代にこの自然環境を残したい」。そんな思いから集った仲間たちが、額に汗しながら森の手入れに精を出しています。

この日、秋山の森に集った12人は、「里やまボランティア」として活動するメンバーです。森林の保全に興味を持つ市民と森の所有者のパートナーシップで、森の維持管理作業を行っています。車道側に伸びた下草を刈り込む人、竹林が広がりを防ぐため竹を伐採する人、伐採した竹や木をさらに小さく切って片付ける人、森の維持に必要な作業を分担して手際よく進めていきます。「近隣の方に迷惑をかけないように、継続して手入れをしています」と松戸里やま応援団の野口功さんは語ります。今の時代に合った「森と人との共存」のためにメンバーは力を合わせます。

「森を身近に感じてほしい」。そんな思いから、2012年からは「オープンフォレスト」も始まりました。松戸市内で十数カ所の民有林を一斉に公開するイベントです。5月に行われたイベントでは、ここ秋山の森にも子どもたちの笑顔があふれたそう。そしてオープンフォレスト以外にも、タケノコ掘りやクリスマス会など季節のイベントで多くの人が集うようになった秋山の森。「若い世代の参加者も増えてきました。保全活動は大変ですが、森を身近に感じる人が増えることはとてもうれしい」「森が人をつなぐんですよ。未来の世代にもつなごうですね」とメンバーは笑顔で語ってくれました。



300年の歴史を踊り継ぐ 和名ヶ谷・上本郷・大橋の三匹獅子舞

地域に根ざす市の無形民俗文化財



和名ヶ谷



大橋

市内3地区（和名ヶ谷・上本郷・大橋）に伝わる獅子舞は、五穀豊穡と悪霊退散を祈って約300年間にわたって続いています。激しさは地区によって異なりますが、どれも勇壮な踊りです。若い人が中心に踊る上本郷、40代の人も踊る大橋などさまざまですが、獅子舞に関わる皆さんが「文化を守る」という気持ちで臨んでいます。

踊りは手引書がなく、口頭または動きで代々受け継がれてきたといわれています。主役は三匹の獅子舞ですが、道化役の猿や笛・太鼓を演奏する人、そして裏方として地域の人たちの支えで成り立っています。

一方、舞い手を探すが、どの地区も一番の悩みです。地域の小学校に獅子舞文化の奥の深さを教えるなど、後継者づくりに取り組んでいる地区もあります。「大勢の人に獅子舞を見てもらい、獅子舞に興味を持ってもらえれば」というのが、携わる皆さんの思いです。



上本郷

獅子舞を見に行こう！

- 和名ヶ谷（日枝神社）…9月20日(日)～22日(休)各19時から
- 上本郷（①風早神社②明治神社）…10月11日(日)①13時から②19時から
- 大橋（胡籙神社）…10月24日(土)・25日(日)各19時30分から

江戸川に自然を取り戻す 松戸市漁業協同組合

アユやウナギも！ 生き物の宝庫

市の西側を流れる江戸川。古くは、「古ヶ崎鮎」と呼ばれる良質なフナやたくさんのアユが捕れる豊かな漁場でした。高度経済成長期には生物がすめなくなるほど水質が悪化しましたが、再び美しさを取り戻し、以前の姿に近づきつつあります。

江戸川ではコイやフナ・川エビ以外にも、アユやウナギなどを捕ることができます。「夏から10月頃まで、ウナギやテナガエビ・モクズガニが捕れます」。松戸市漁業協同組合の平岡四十八さんはこの時期、およそ2日に1度漁に出ています。「江戸川で稚アユやウナギが捕れることを知らない人は多いですが、ウナギは一度に10匹以上捕れることもあります」。3～5月に捕れる5～8センチの天然の稚アユは、採捕した後に関東各地の川に放流されます。江戸川の稚アユは香りが良く、釣る際の引きの強さが魅力だそうです。

「もう一つの活動目的は、水の汚れを監視してきれいな水を供給することです」。同組合の中臺弘志組合長は、昭和初期から江戸川・坂川の流れを見てきた経験から、きれいな川を将来に残す取り組みを続けています。「川はできるだけ手を加えず、自然の姿を残さなければ魚は増えない」という考えのもと、河川整備の際にも国などに意見を述べてきました。今では、水質向上とともに、生物も着実に増えています。



船を操る平岡さん



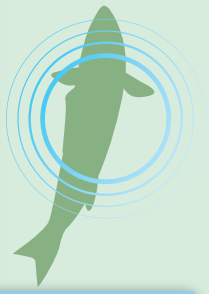
モクズガニやテナガエビ、大きなナマズも捕れます



中臺組合長



2日に1回、漁に出ます



手の込んだ技術を後世に 万作踊り松戸保存会

踊りの原点・万作踊り

昭和45（1970）年に県の無形文化財に指定された松戸の万作踊りは、1200年ごろの「念仏踊り」を起源としているといわれています。悪霊を払うために足を踏み鳴らす動きや顔の前で手を合わせる動きは、万作踊り特有の動作といえます。派手な衣装で踊るため、かつては祭りのおしゃれな若い男性が、好んで踊っていたという話も。

約10人で活動している「万作踊り松戸保存会」で踊りを指導する石井ナミさんは、「万作は踊りの原点」と言い切ります。「扇子の動き一つでも、非常に手の込んだ技術が残されています。人に見せてお金をもらえるだけの“美”を持っていたのです」。手踊りや扇子の他、竹の板を重ね合わせて音を出す動きもあります。男女の恋を描いた「越後評判」は、ストーリーがあり芝居としても観ることができ、型にはまらない魅力があります。

保存会のメンバーは「足腰が丈夫になります」と体力増強にも効果があるといえます。別のメンバーは「叔母や母が万作踊りで英気を養っているのを見て育ちました。私もそのつながりを大事にして、万作踊りを保存していきたい」と、脈々と受け継がれてきた伝統芸能を後世に残す重要性を感じています。

入会のお申し込みは、同会・下総 ☎04-7174-4770へ



「越後評判」は、衣装も変えて演じます



手の動きに特徴があります

石井さん（前列）を中心とする保存会

根木内歴史公園サポーター **根っ子の会**

遊んで学べる
歴史と自然

平成18年4月に開園した根木内歴史公園には、15世紀後半の戦国時代に築城された根木内城跡の一部が残っています。樹林の他、北東部の上富士川沿いには湿地帯が広がり、多くの生き物たちが見られます。

「この公園の特徴は、人の手を加えるべきところと自然をできるだけ残すところを分けて管理していることです」。同公園サポーター「根っ子の会」の森恭二代表は、歴史を感じられる雰囲気や自然を大事にしながら、訪れた人が安心して楽しめる公園づくりを目指しています。

敵の侵入を防ぐために作られた空堀(水のない堀)や土塁(堤防状の壁)は、今もその姿をとどめていますが、雨による浸食で土が流出している場所もあります。「公園で伐採した木を斜面に積んでおけば土の流出を止めることができます。その木はいずれ土にかえる」(森代表)。公園で出た物はできるだけ外に出さず、公園の中で使うことを基本に考えています。そのため、ヨシ刈りの残材は湿地の園路に敷き、竹柵や丸太のいす作り、毎月の観察調査を通して希少植物の保護活動を続けています。

空堀や土塁はたんなる崖や盛り土に見えますが、歴史の文脈を踏まえてその役割を聞けば全く違った風景に変わります。市との協働で行うボランティアの活動により、子ども・家族連れ・高齢者の皆さんがイベント企画を通して、楽しく遊びながら歴史や自然を学ぶことができます。



樹林と湿地のある公園



歴史



森代表



きれいな甲虫の
タマムシなども
見られます



河原塚古墳の周辺整備 **河南環境美化の会**

古代を感じる
“地域の宝”

八柱霊園西南端の地点からJR武蔵野線を挟んだ反対側に、河原塚古墳があります。この辺りを支配していた有力な一族の墓と考えられ、完全な形の人骨が出土した第1号古墳を始め、円墳5基からなる貴重な古墳群です。

1～3号古墳がある雑木林は、もともと入り口から古墳までの約100mの小道があるだけで、周囲は人の背丈ほどの雑草で生い茂っていました。「空き巣が隠れやすく防犯上問題があったので、ボランティアでこつこつと草を刈り始めました」と、河南環境美化の会の高橋清会長。平成22年から約5年間かけて整備し、子どもでも安心して入ることができる見通しの良い空間ができあがりました。

現在は、40～70代のメンバー14人で清掃や管理などの活動をしています。安全・安心の確保と同時に、地域の人に古墳の価値を伝える取り組みも始めました。高橋会長は「(個人所有の森を一般公開する)オープンフォレストなどの機会に、市民に古墳のことを説明すると、興味を持ってもらえます。この古墳が松戸の財産だと思ってもらえればうれしい」と、小・中学生を案内するなど地域の宝を大切にしようという意識付けを進めています。そして、いずれは「古墳公園にしたい」という夢を描きます。



縄文時代後期の
貝塚の上に築か
れた1号古墳



河原塚中学校の
敷地内にある4
号古墳



草が生い茂って
いた空間をメン
バーが地道に切
り開きました



高橋会長

案内のお問い合わせは
同会事務局 ☎391-6844

広告

広告スペース