

No.771

広報

まつど

1.1

1992年(平成4年)



・発行 / 松戸市 •編集 / 広報部広報課 〒271 松戸市根本387-5

市役所は3日(金)まで休みます
緊急のご用は

66-1111へ



迎 春

羽 衣

昨年の秋、市内で初めての薪能が、小金・本土寺の境内で行われました。三保の松原を舞台とした天女と漁民の話、「羽衣」などが上演され、伝統芸能の優美な世界を約700人の市民が楽しみました。

心の豊かさやゆとりが求められる今、「文化」への関心は高まっており、市民の皆さんの文化活動はますます盛んになっています。

松戸の市民文化について特集しました。

市議会議長

高 橋 義 雄



市 長

宮 間 満 寿 雄

年頭のご挨拶



年頭のご挨拶

私は、新たな決意のもとに、この松戸を水と緑に満ちた文化の香り高い都市、誰もが健康で明るい生活を送れる高福祉都市とするため全力を傾注し、皆様から寄せられたご期待とご信託にお応えする所存ですので、引き続き支援、ご協力を賜りますようお願いいたします。

皆様のご健勝とご多幸を心から祈念申し上げまして、年頭のご挨拶といたします。

明けましておめでとうございます。
市民の皆様方には、希望に満ちた新春をお迎えになられたことお喜び申し上げます。
日ごろ皆様には、私ども市議会議員の議会活動に対し、力強いご支援とご協力を賜り、心からお礼を申し上げます。
松戸市は、人口四十五万を有する首都圏の中核都市として成長を続け、二十一世紀を展望した「水と緑に満ちた文化の香り高い都市の建設」を目指し、一歩一歩確実に前進いたしております。
近年、皆様方の市政に対する要望や関心事も「物の豊かさから心の豊かさ」を求めるものに大きく様変わりいたしており、私どももそれらの状況を的確に捉え、市民生活の安定と福祉の向上発展に貢献いたす所存でございます。
今、社会は、国際化、情報化、高齢化が進み、それとともに、自治体における行政需要も複雑多様化いたしておりますが、松戸市を他に誇れる魅力ある素晴らしい都市に存であります。
何とぞ相変わらぬご指導とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げ、皆様のご健勝とご多幸を祈念し、年頭のご挨拶といたします。

文化をつくる

みる市民文化

市内では、文化的催し物が数多く行われています。それは文化への関心の高まり、文化活動の広がりを映しているともいえます。

昨年秋に行われた催し物のうちのいくつかをご紹介します。



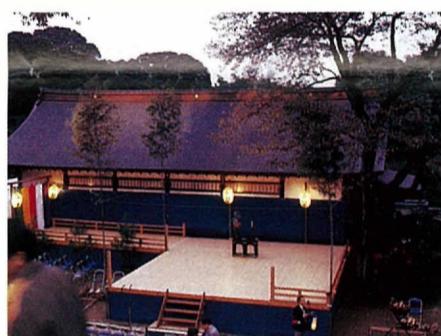
岩瀬

伊東 正恵さん
天羽 静江さん

以前から能を見たいと思っていましたが、なかなか機会がありました。この能のことを広報で知り、すぐに申し込みました。とてもきれいでうつとりしてしまいました。松戸で能が楽しめるなんて、とてもうれしく思います。



「土蜘蛛」



開演を待つ特設舞台

松戸で初めての薪能が、10月18日本土寺の境内で開催されました。この催しを実現させたのは、市民有志による松戸薪能の会でした。

「素人ばかりで能についての知識もなく、本当に実現できるかどうか半信半疑でした」と、会の増田さんは語っています。

あちらこちらの薪能を見て歩き、話し合いを繰り返しながら、予算の決定、出演者の交渉など、手探りでの準備が一年がかりで続けられました。

た天気は上々。特設舞台では、金剛流による「羽衣」・「柿山伏」・「土蜘蛛」が上演され、会場は夢幻の世界に包まれました。

ぜひ来年も、との声に薪能の会では何とか実現させたいとの意欲をみせていました。

石堂 嶽さん



松戸薪能の会会長

本土寺様はじめ皆様のご協力をいただき、松戸で初めての薪能が実現し、会員一同感謝と喜びでいっぱいです。

準備を進める中で、皆さんから私どもに寄せられた声を聞き、松戸市民の文化に対する関心が、いかに高いを感じました。

こうした催しが刺激の一つとなり、松戸市の文化行政が、いつそう進展することを望んでいます。



フランス音楽のタベと題



根本

稻垣 奈己子さん

このお寺のすぐ近くに住んでいます。今日は田や田のお友達と一緒に来ました。みんなよく知っている曲を身近な場所で聴けて、しかも演奏者の息づかいが聞こえてくるようなこんなコンサートもいいですね。もっと気軽に音楽を楽しめる機会が増えればいいと思います。

テンプル・コンサート





前回に続いて市民コンサートを楽しみました。

最近市内では音楽の催し物が盛んで、それも意欲的なものが多いと思います。

新松戸に音楽ホールができるそ�で、それに向けての動きなんでしょうが、音楽ファンの人として、こうした音楽活動の高まりをとてもうれしく思います。

幸谷 花嶋 純代 さん



合唱は、公募により集まつた女性百三十二人、男性三十八人から構成された松戸市民コンサート合唱団。

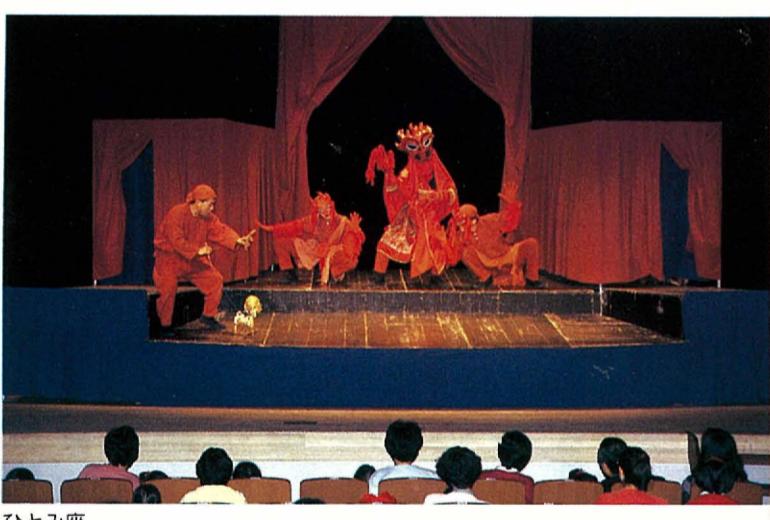
5月の結成から、毎週一回の練習を重ねてきました。

合唱は、モーツアルトの「レクイエム」。

合唱は、公募により集まつた女性百三十二人、男性三十八人から構成された松戸市民コンサート合唱団。

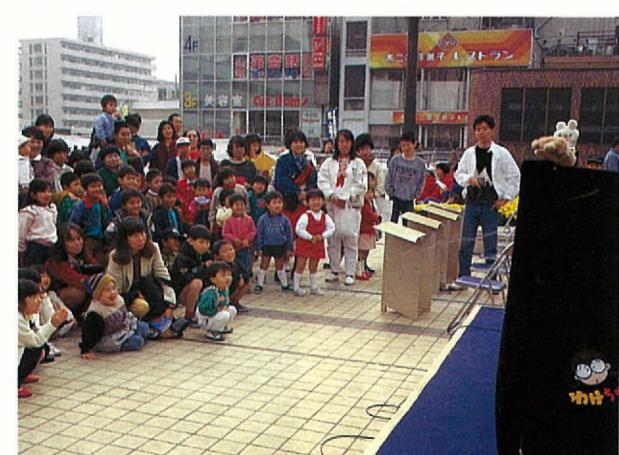


メンバーの多くは、ふだん合唱サークルなどで活動している人たちです。



ひとみ座

おはなしキャラバンの活動の影響などから、松戸市では人形劇が盛んで、このフェスティバルにも市内から九つの劇団が参加しました。



屋外の公演にもたくさん的人が集まりました

人形劇フェスティバル

全国からおよそ百の人形

劇団が、松戸に大集合。

人形劇フェスティバルは、

国民文化祭ちば'91の催し物

の一つとして、11月23日・

24日の両日、市民会館・市

民劇場などを会場に行われ

ました。



「せんたくかあちゃん」を披露

くりねぎ元気つ子劇団

初めはうまくいかなかつたけれど、練習しているうちにだんだんみんなの息も合ってきて、うまくできるようになり、楽しくなりました。

これからも人形劇を続けていきたいと思います。



奥沢 和俊くん
(根木内小学校6年)

富田奈津子さん
(栗ヶ沢小学校5年)

市民コンサート

市内の音楽活動の輪を広げ、音楽文化の向上を目指すと始められた、市民の手によるコンサート、松戸市民コンサート。三回目を迎えた今回は、12月1日に市民会館で行われました。

曲目はモーツアルトの「レクイエム」。

合唱は、歌詞を歌う機会と思って、今回合唱に参加した平川さんと染谷さん。

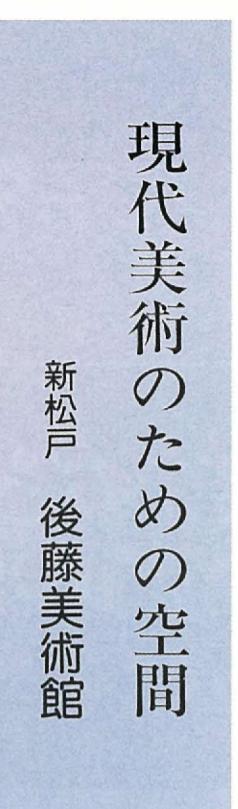
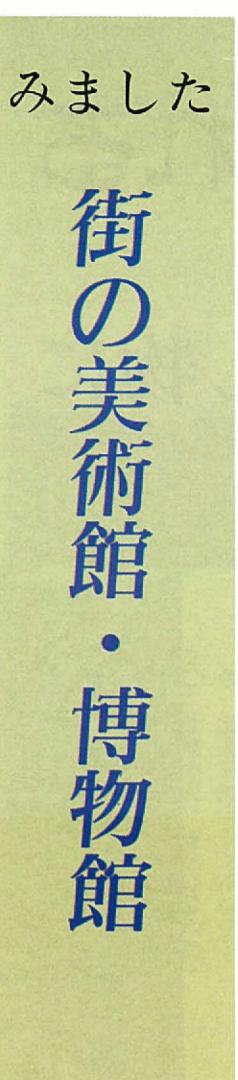
演奏は松戸シティフィルハーモニー管弦楽団。二十一年以上の歴史を持つアマチュアのオーケストラに合わせて歌えるいい機会と思って」と、今回合唱に参加した平川さんと染谷さん。

コンサートは、会場いっぱいに音楽ファンを集めて行われ、大成功のうちに終了。

くりねぎ元気つ子劇団は、小金原地区の三歳から小学六年生までの二十人ほどで構成された劇団です。

学校も違えば、年の差もある子どもたちは、毎週一回楽しく練習してきました。

「学校生活とは違った何か得るものがあるようで、自信を持ってきていました。活動を見守ってきたお母さんの一人は話していました。



後藤美術館は、新松戸の住宅街に平成2年7月才一ブンしました。現代美術を収集・展示する美術館として、市内外から注目されています。

オーナーは後藤守男さん、都内で飲食店を経営する実業家です。後藤さんは日本の若手作家の作品の購入を続けていて、今までにおよそ百点を收集してきました。

作品は公開してこそ意味があるという考え方から、美術館として公開することに無限の可能性を持つた若手作家への支援をこの美術

館は掲げています。

年二回は企画展として個

展を開催し、それ以外の時

期は、コレクションの中か

ら展示替えをしながら公開

しています。

建物はイギリスの若手建

築家デヴィッド・チッパー

フィールドさんの設計によ

るもので、コンクリートの

打ち放しの外観がまず人目

を引きます。

内部は高い天井、真白い

壁、そこに柔らかな光がま

わり、現代美術を展示する

のにふさわしい空間となる

よう配慮されています。

この建物は建築家の間で

注目されていて、建物だけ

を目当てに来館する人があ

るほど。

館内には喫茶スペースも

あり、美術のある空間でゆ

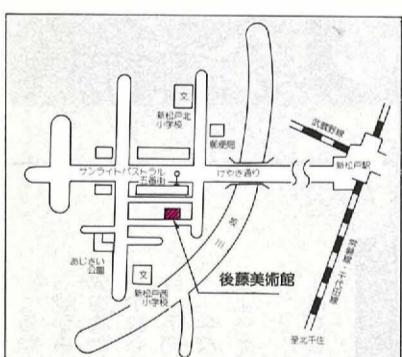
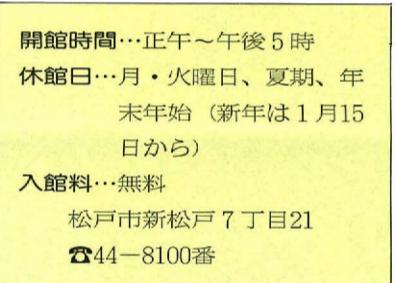
うになっています。

つくりとコーヒーを飲む、

そんな一種のぜいたくな時

間を過ごすことができるよ

うになっています。



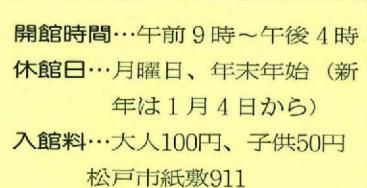
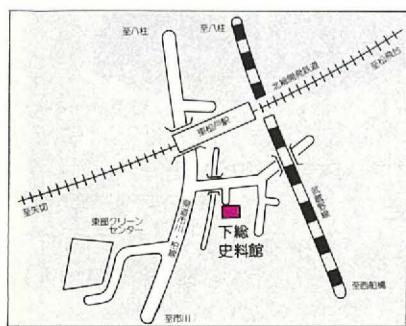
中峠式土器(縄文時代中期)

松戸の文化の源に会う

紙敷 下総史料館

以後、内容を充実し、昭和50年には、「博物館に相当する施設」との認可を受けました。

全国から考古学研究者が、訪れるというこの史料館は、松戸の文化の源を私たちに教えてくれます。



手の上にあるのは日本で一番小さいといわれる土偶



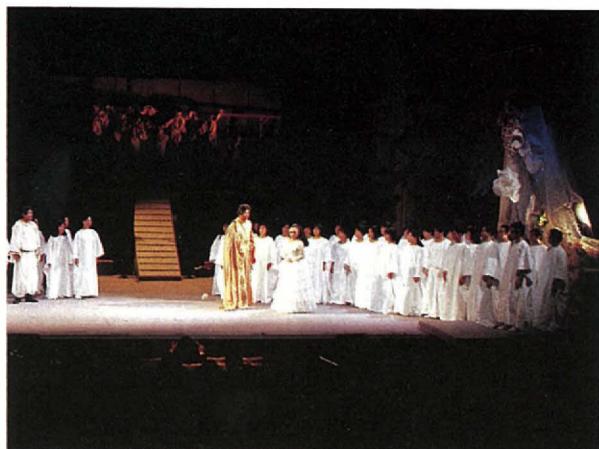
館長湯浅さん

紙敷は、古くから人が住んでいた所で、どこを掘つても貝塚にあるといわれるほど遺跡の多い土地です。この地区からの出土物を中心収集・展示しているのが、下総史料館です。館長の湯浅喜代治さんが、郷土の文化財を守り歴史を伝えたとの思いから、昭和23年に自宅の一角に開設しました。

研究組織の下総考古学研究会では、中峠遺跡の学術調査を長期にわたって行い、実績を挙げています。地元の人たちの協力を得て、紙敷の歴史をまとめる作業への取り組みも始まりました。全国から考古学研究者が、訪れるというこの史料館は、松戸の文化の源を私たちに教えてくれます。

ご利用をお待ちしています

市内には、皆さんを利用できる公共施設がたくさんあります。



市民会館 ☎68-1237番



市民劇場 ☎68-0070番



文化ホール ☎67-7810番



市民ギャラリー ☎66-7462番(社会教育課)



戸定が丘歴史公園 ☎62-2050番

新しい街と歴史の接点

新松戸 (財)新松戸郷土資料館



新松戸低地周辺の埋没古地形の模型の前では「深い谷だつたんだね」とびっくり



農具もどう使われたのかが分かりやすく説明されています

一面の水田地帯がわずかの間に新しい住宅地に、大きく変わった新松戸地区。新しい街づくりの中核となつた区画整理組合の記念事業として、(財)新松戸郷土資料館は昭和58年に開館しました。

新松戸南小学校六年生の三人と一緒に、資料館を訪ねてみました。

訪ねて

私たちの街にある私設の美術館や資料館をご紹介します。どれも大切にしたい主張と個性を持つ、街の文化スポットです。一度訪ねてみてはいかがでしょうか。

先人の伝統を現代に生かしつつ、後世にも伝えたいという地元の人たちの思いが込められています。

展示は、「新松戸の土地と人の歴史」をテーマに、新松戸地区の歴史や坂川の流れの変遷を模型などで紹介しています。人々の実際の生活中で使われた、民具や農具も展示されています。



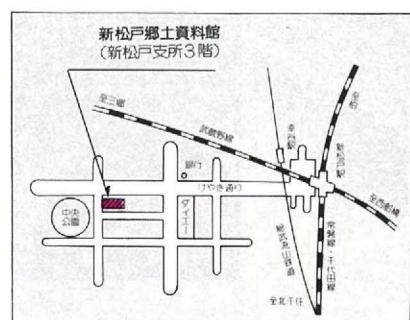
民具の前で。「こんなのが使っていたんだね」

館長
大井 弘好 さん

この資料館も今年で開館十年目を迎えます。今までの調査研究をまとめた本を発行する予定です。主に坂川の歴史についての内容です。

また、展示している農具の実際の使い方を紹介したビデオも、完成しました。皆さんのが郷土の歴史を理解するうえの一助になればと思っています。

開館時間…午前10時～午後4時
(入館は3時30分まで)
休館日…月・火曜日、年末年始
(新年は1月8日から)
入館料…無料
松戸市新松戸3丁目27
☎44-1909番

一緒に資料館を訪ねた
新松戸南小学校6年生の皆さん

三上 達矢くん



浦部 雄平くん



佐川 悠基くん

ぼくたちの街についての勉強で前にも学校の授業で来たことがあります。模型がいくつもあっておもしろいし、街の歴史がよくわかりました。でも、ここが田んぼだったなんて信じられない気もします。



を目指して

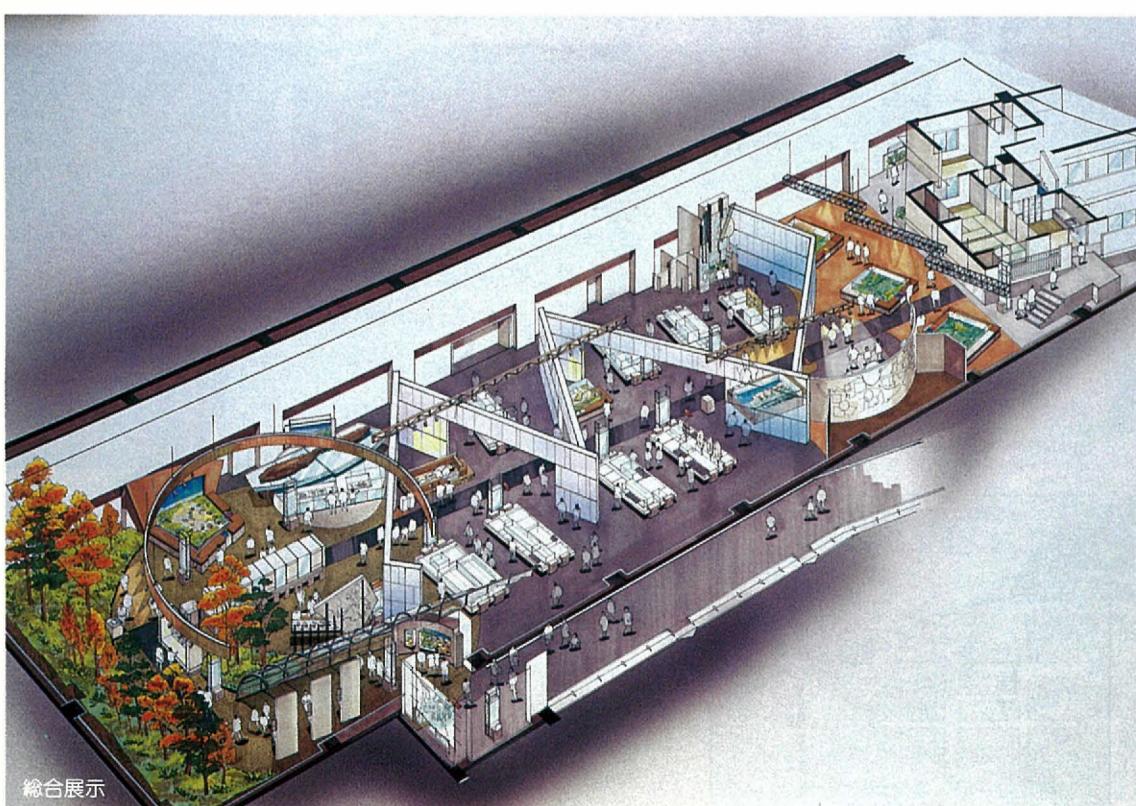
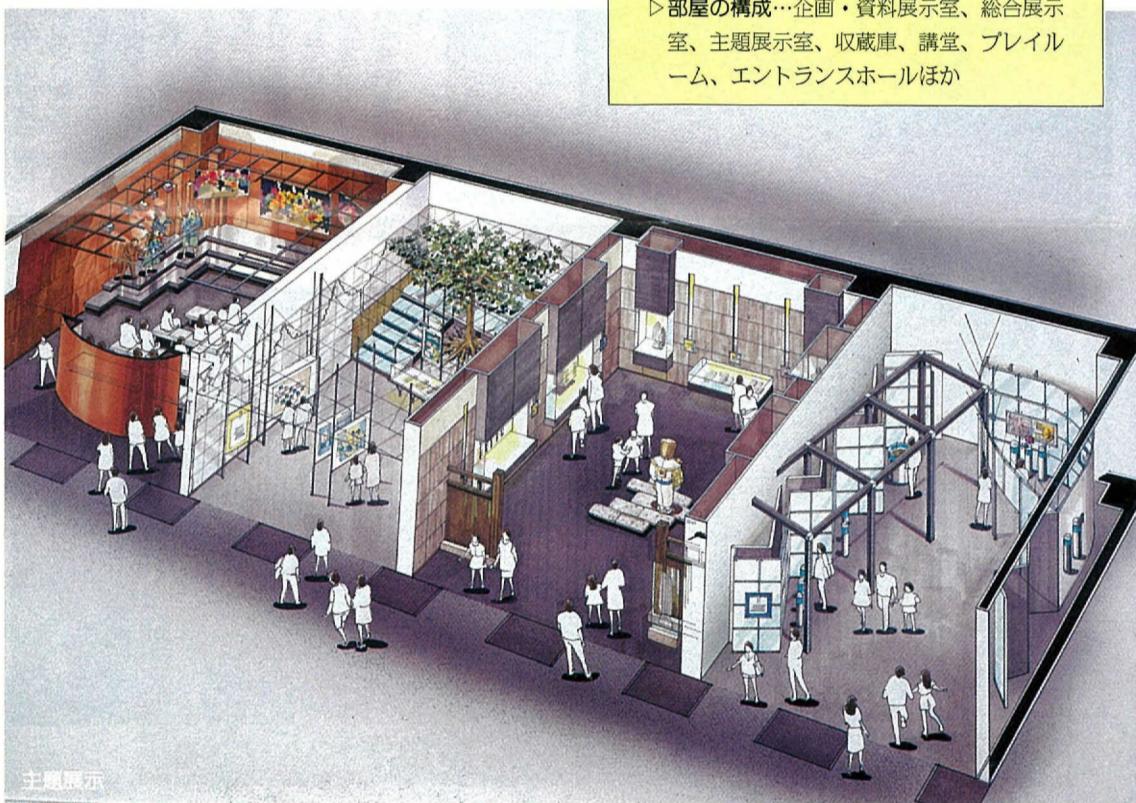
市では、市民の皆さんの自主的な文化活動を応援するとともに、文化に触れ、文化を創造する機会や場所の提供など、市民文化都市を目指す施策を進めています。

今、市民文化のシンボルゾーンとして整備中の、総合公園「二十世紀の森と広場」内に、文化会館・郷土博物館の建設が進んでいます。開館はともに市制施行五十年を迎える、平成5年中の予定です。



郷土博物館完成予想図

施設の概要	
▷構造	鉄筋コンクリート（一部鉄骨）造り
地下1階地上2階建て	
▷建築面積	2,709.92m ²
▷延べ床面積	5,446.73m ²
▷部屋の構成	企画・資料展示室、総合展示室、主題展示室、収蔵庫、講堂、プレイルーム、エントランスホールほか



郷土の歴史を後世に 郷土博物館

(仮称)松戸市立郷土博物館は、郷土の歴史を後世に伝え、ふるさとへの理解を深めてもらおうと建設を進めているものです。博物館はオープンミュージアム（開かれた博物館）を建物の特徴としています。

博物館はオーブンミュージアム（開かれた博物館）を建物の特徴としています。展示については、常設展示・企画展示・野外展示の三つで構成し、「触れる・体験できる展示」を目指しています。

▼総合展示：人間と自然の関わりを重視しながら、松戸の庶民の生活史を明らかにすることを展示のテーマとします。全体は、旧石器時代から近現代までの時代区分に従って、七つのテーマにより構成され、なかでも縄文時代と近現代を核に展開しています。

▼主題展示：松戸の歴史を語る上で欠かせないトピックなどを展示します。総合展示より短いサイクルでの展示替えを予定しております。開館当初には、「考古学と自然科学」「特定のテーマに基づいた企画展示」を行います。

▼映像展示：実物やパネルなどでは表現できないものを、映画・ビデオを使って展示します。

▼資料展示：収蔵している資料を中心に、できる限り多くの資料を隨時公開する、資料展示も行います。

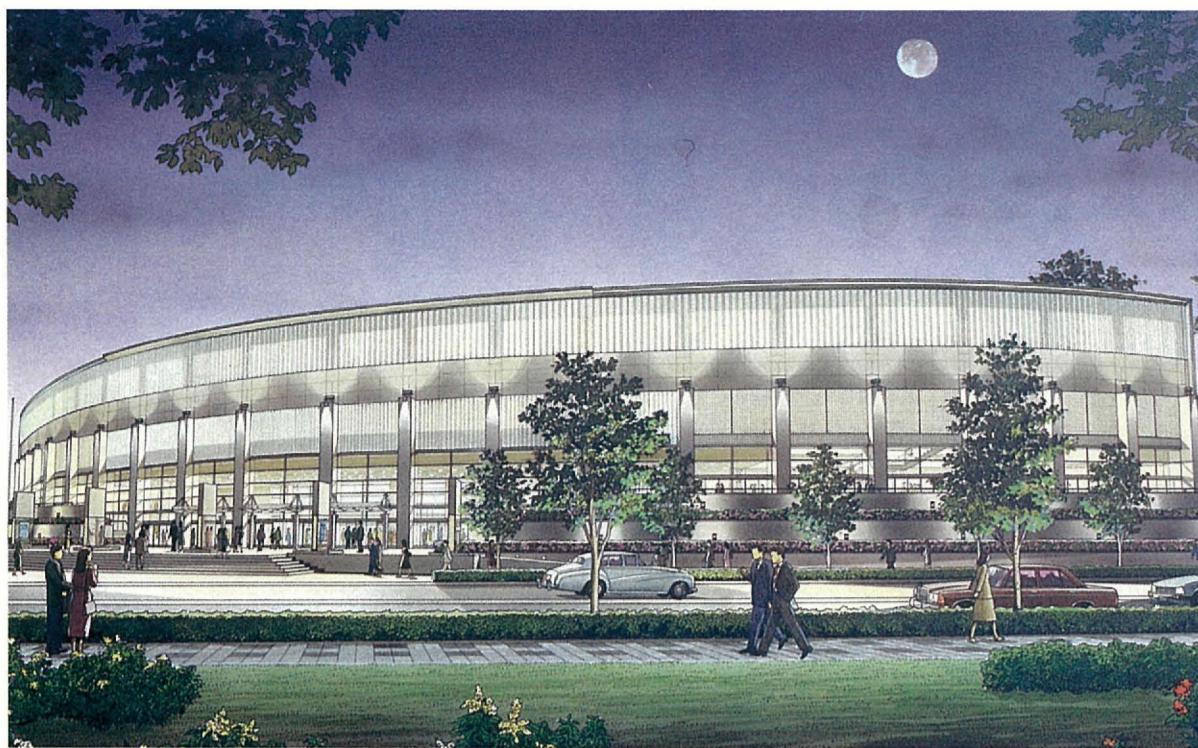
▼野外展示

二十一世紀の森と広場の自然環境を活用し、縄文時代の生活を体系的に体験できる「縄文の森とムラ」を設けます。

63番
圆 美術館準備室 66-74



解放感のあるエントランスホール



文化会館完成予想図

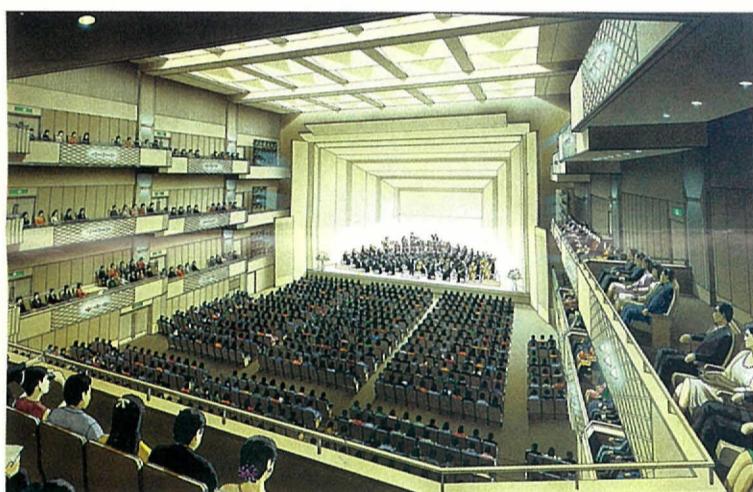
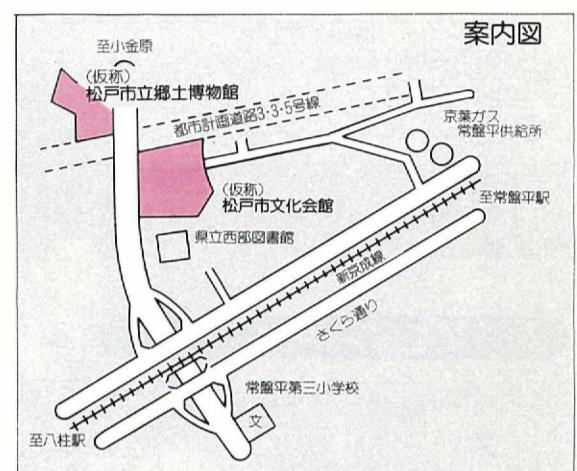
市民文化活動の中心に 文化会館

施設の概要

- ▷構造…鉄筋コンクリート造り地下2階地上5階建て
- ▷建築面積…6,190.60m²
- ▷延べ床面積…29,990m²
- ▷部屋の構成…大ホール、小ホール、レセプションホール、リハーサル室、練習室、スタジオ、会議室、和室



市民文化都市



大ホール

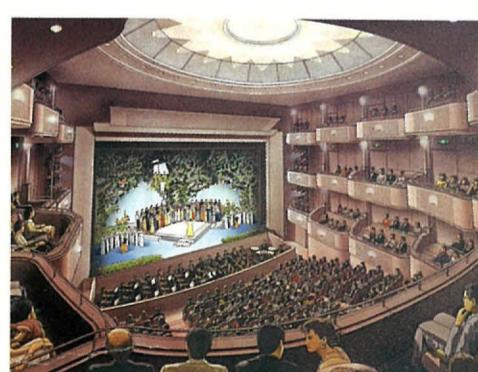
▼大ホール：文化会館のメイン施設となる大ホールでは、一千九百五十五席の音響重視の多目的ホールで、音響性能を高めるために走行式音響反射板を設置し、これにより、クラシック音楽の演奏会などでは音楽専用ホールに迫る音質が得られます。

▼小ホール：小ホールは、五百十六席の演劇重視の多目的ホールです。圓形の客席は、どこからでも

市民講座
「手づくり絵本をつくる」新作
杉野 いずみさん

初めての参加です。実費だけで受講できるのが魅力です。保育付きの講座がえればいいなと思います。絵本製作は、おもしろかったです。今後も続けたいですね。

各種講座



小ホール

市では、社会教育の一環として各種の講座を開催しております。多くの市民が参加しています。これらの講座は、受講生がサークルをつくるなど、市民の自主的な文化活動に広がっていくきっかけともなっています。

文化会館に 愛される名前を付けてください

文化会館は、現在「(仮称)松戸市文化会館」と仮称名で呼ばれています。今後、市民の皆さんに親しまれ、愛される施設となるよう、「愛称」を募集する予定です。応募要領は、後日広報紙上でお知らせします。

■主な講座

講座名	担当	講座名	担当
成人学校		明日の親のための学級	社会教育課 ☎ 66-7462
市民大学		女性の講座	
家庭教育学級	社会教育課 ☎ 66-7462	婦人大学	婦人会館 ☎ 64-8778
幼児家庭教育学級		青少年教室	青少年会館 ☎ 44-8556
生涯学习大学		市民講座	市立図書館 ☎ 65-5115
青年講座		矢切公民館成人講座	矢切公民館 ☎ 68-1214

新松戸に音楽ホールの建設を目指しています。
市では、新松戸に八百席程度のクラシック音楽専用ホールの建設を目指しています。ただ今、早期着工に向けて調整中です。
問 社会教育課 ☎ 66-7462番

