



【5番】松戸百華図

に投票された方のデザインに関する意見（405件）

- 梨と矢切の渡し、しか無いものなんですか。
- 松戸の特徴をモノグラムという表現で盛りだくさんに入れているのが、斬新でうまいなと思いました。
- 松戸市の名所や特産がよく分かっていいと思います
- 成田の飛行機のデザインなどは、一目見ただけで由来がわかるが、柏の手賀沼花火などは、正直そこまでのアイデンティティはない。現状松戸も全国的に有名な特産品等がない中、今後もご当地ナンバーが種々発行されることが予想され、梨なら白井、矢切の渡しなどは長瀬のライン下りなど、梨や矢切の渡しでは数あるデザインの中に埋もれしまう。「松戸のナンバーってなんだっけ？」となるのが容易に予想できる。それよりも、「松戸って有名なものあんまりないけど、ナンバーが奇抜で、有名ブランドの柄みたい！」というある意味自虐的な方が、昨今の SNS 等で拡散され、松戸市民として、誇らしく感じられることになるかと考える。単純な投票数で考えるのなら、5番はおそらく奇抜さから落選してしまうと思うが、選考委員の方には、ぜひ長い目で考えて欲しいと思う。私自身、デザインナンバーにはあまり興味がなかったが、5番だったらぜひ付けさせて頂きたいと考える。
- どれも、松戸らしさが伝わってくるデザインで素敵だと思います。
- 想像していたよりも、どれも松戸を感じさせてくれる。投票した図柄に決まればうれしいが、それ以外でも「松戸で登録している車」としてふさわしいとおもう。
- 松戸といえば梨と矢切の渡しというイメージが強いデザインだったのかなと思いました。
- 今回5番に投票した決め手は図柄が矢切の渡しと梨が入っていなかったからです。松戸のイメージが矢切の渡しと梨ではさみしい気がします・・・桜は綺麗でよいですけど。あまりご当地の名所や名物にこだわらなくても良いのではと思いますが。
- 梨と矢切の渡ししかないイメージから脱却して、
- 5番が一番綺麗で松戸じゃない人も使いたくなるデザインでした
- 5番のデザインは全体的に松戸市らしく、梨だけが強くアピールされてない感じが素敵です。他の作品でも花や矢切の渡しのデザインも松戸市らしいので、悩みました。
- 和な雰囲気どれもすてきでした。特にさくら通りの桜や本土寺の紫陽花が、他の市民の人に知ってもらいたい松戸の景色なので、この2つが描かれてるものに投票しました。
- 5番おしゃれ。
- どれも似通っていたように思う。
- 松戸市といえば矢切の渡し、梨、桜などのイメージが強いんだと再認識しました。同じモチーフを扱いながらも5番のデザインは他と似ていなくてとても好みでした。
- 5番の図柄が素敵です！ポイントの図柄が多い中、総柄なのがとてもお洒落です！
- どれも松戸市の良いところを取り入れた素敵な作品だと思います。特に5番は、お洒落でとても目立ちます。SNSが普及する今、5番のようなプレートは多くの人に拡散され、松戸市を知ってもらうきっかけになるのではないのでしょうか。長所のアピールは控えめだけど、可愛いから付けたい！と思えるのは5番のプレートです。
- 絵ではなく、デザインとしてのナンバーはこれだけだと思う。
- どの図案も風情があって素敵でした。どの車種の車にも合わせやすく、シンプルなものが老若男女に受け入れやすいと思い、5を選びました。
- 模様が綺麗。
- 似たようなものでもう少し違うような今どきなしゃれたデザインも見て見たかったです。
- もう少しモダンなシンプルなデザインがあってもよかったと思う
- 矢切の渡しがとっても素敵です！！
- 全体的に色が入っているのが新鮮だったため。
- なしがかわいい。5番はおしゃれでかわいい。
- 色々あって選ぶのが楽しい
- 似たような感じが多い。どれも若者は付けたくない



さそうな気がする。

- 可愛いと思ったし、おしゃれだった。
- 色と柄がかわいい。
- どれも松戸らしさがよく表現されていて迷いました。どれに決定しても市民としては良いです。
- 車に付ける想像してみたら、5番がシンプルで可愛いと思いました！
- どれもとても松戸の象徴が素敵にデザインされていましたが、実際自分の車にどれが良いかというと、モノグラムが松戸のマークや梨、桜、花火などがとてもお洒落で是非このプレートを付けて市外を走りたかったです！とてもかわいいです！
- 全てのデザインが良くて、ひとつに絞るのが大変でした。
- 松戸市らしい。けど皆が松戸市といえば当たり前に浮かぶものじゃなく、松戸市行ってみたいね！と思えるような図柄だと思います。
- どれも松戸市の特色が出ていて良いと思いました。
- 矢切の渡しと梨の図柄が多い中5番の図柄がいいですね、かわいい！
- 桜と紫陽花は色彩が素敵だと思いました。梨と矢切の渡しの船は松戸の代表的なものというの理解しているがそれがナンバープレートにあると田舎臭くてあまり好みではなかったです。他の都道府県をみても、ご当地ナンバーは特産物のイラストが両サイドに配置されているようなデザインばかりでほとんどで変わりばえしないと思います。家紋のような図の総柄はあまり見たことなくオシャレで都会的なデザインだったので5番の松戸百科図が気に入りました。
- もっと安ければ今すぐにでも変えたい
- 幼稚園の娘が選びました
- どれもすごく良い作品で、子供と一緒にすごく悩みました。どれも松戸の良さが分かる素敵な作品でした。
- どの案も梨や桜のモチーフですが、5番の案は、とてもシンプルにその2が表現されているので、女性的であり、どんな車でも合うのではないかと

思いました。私もつけてみたくなりました。

- 梨は近市同じ名産だから、他で付けて華やかさがあると良いな。
- 5番が1番いいですね！
- 斬新だけど歴史も感じる絵柄で年齢、性別問わず喜んで付けてくれそう。
- キレイ！
- 松戸は、梨と矢切の渡ししかないようなイメージに思えた。コスプレや宇宙飛行士の山崎さんなど現在、未来のイメージのデザインもあれば良かったかなと思います。
- デザインがずっと飽きなさそう
- 桜のイメージはあまりない。日本人は皆、桜が好きだからデザインにとり入れてるのかと思った。
- 梨は松戸市より白井市のイメージがあるし、矢切の渡しも松戸市の端っこだし、5番が1番主張が激しくなくて可愛い。
- シンプルで柄がとてもかわいいから。
- 梨はいらなかったと思います！
- どれも優しい感じでいいと思いました。
- 模様がかわいいから。
- おしゃれで、他にないデザインと感じたため。
- 他にあまり見ないデザインですし、よく見ると松戸の名物がデザインされていて可愛いと思います。
- これといって気に入ったモノがない
- 現代から未来感のあるデザインの方が、松戸を全国にアピールできると思いました。
- どれも松戸らしさがでていて良いと思います。特に5番はとても素敵でした。これが決まったら是非使用したいです！！
- 矢切の渡しの図案が多かったが、和風過ぎるので、梨やお花の図案の物の方が惹かれた。和風過ぎない方が、どんな車にも合うと思う。
- ナシは無しでお願いします
- 5番は他の地域などで見たことがない感じで、オリジナリティを感じる。
- 選んだ松戸百華図について。地模様に柄が入っている方が悪目立ちせず馴染むと思う。この柄で松戸のオリジナルグッズを作ると、素敵に仕上がる



と思う。

- ついに松戸ナンバーが出来る！と嬉しい気持ちです。デザインはどれも松戸を象徴するものばかりで、よく考えられてると思います！3番は子供が可愛い！といった理由で選びました。子供から見ても魅力的なデザインなんだと思います。街の中で図柄入りナンバーが見られるのを楽しみにしております！
- いまいちこれっと思うものがなかった。
- 梨、矢切の渡しが松戸の象徴をするデザインとして採用される事は想定していましたが、そのアイテムが含まれる中で最も斬新で、かつ他の市町村と差別化出来そうな図柄が、5番ではないかと捉えました。
- どれも市の象徴がよくわかるものになってると思います。
- 5番か6番が良い
- 松戸は特産アピール力があまり無いので、デザインのオシャレさモダンさを出した方が強いと思う。アーティストの方々が松戸で頑張ってくれているのをアピってもよいのでは。
- フルカラーのデザインにするのなら、絵の背景にも色がついている方が綺麗だと思う。
- どれも素晴らしく感じましたが、特に5番～8番が素敵に思えました。色々な車や価値観に寄り添える5番がベストと考えましたので、5番に投票いたします。
- 他の地域にはないデザインであるだけでなく、松戸市のアピールできる要素がしっかり入ったデザインになっているため。
- 想像以上に良いデザイン案が揃っていると感じました。特に、5番の案は、今後の松戸のイメージアップにも繋がるような、秀逸なデザインだと思います。
- 他のはなんだか古臭いデザイン。シンボルの感じが新しい
- シンプルでいいです。
- 矢切の渡しのデザインは松戸全体を表すには不適
- シンプルで誰でも受け入れやすいデザインだと

思う。松戸の誇りも散りばめられてる点も素晴らしい。

- お洒落なデザインであって、松戸の象徴がある。
- 松戸にゆかりのあるものでどれもとても素晴らしいデザインだと思いました。
- どれも特徴があってよいのですが、デザイン重視で決めました。
- どれも新鮮かつ松戸の特色が出てて素敵でした。選んだものは少し古風で、かわいくて綺麗。他で作られているナンバープレートとは違う雰囲気松戸をアピールできているのが良いなと思いました。早く松戸のナンバープレートをうちの車に付けたいです。
- どれも素晴らしいと思いましたが自分の車につける事を考えると5になりました。バスやタクシーなど自家用でない車は矢切の渡しなど分かりやすいものが松戸の宣伝になると思います。
- 5番がシンプルな中に松戸らしさが出ていて、それでいて華やかさもあるので素敵だと思いました！
- 明るくておしゃれなデザインがいい
- 松戸らしさを感じられる素敵なデザインだと思います。
- 矢切の渡しと梨だけじゃつまらない若い人から高齢者まで選べる図柄がいいと思います。
- 梨は他にも周りにたくさんシンボルとしている所が多いので色々なものがちりばめられた5番が和のテイストが上品で良いと思いました。
- 図柄がおしゃれです。
- 梨か矢切の渡しが有名なのがとても良かった
- 固い感じのデザインが多い中、ポップなテイストで家紋が入っているのが可愛いと思いました！
- 全部かわいい。
- ほとんどの柄がナシと矢切の渡しばかりで、違うパターンがもっとあったら良かった
- あまりハッキリと「梨」「桜」「矢切の渡し」とわかるよりも、デザインの中に紛れている感じの方が、車に付けやすいと思います。
- カラフルで可愛い。全体に色があるのがこれだけだった。



- カラフルで可愛い
- かわいくて、きれいだから5番を選びました
- カラフルでかわいいです。
- おしゃれでいいと思いました。
- どれも 松戸らしく 素敵なデザインだと思いました。選ぶのに悩みましたが どの車のカラーにもさりげなく合いそうなものを 選ばせていただきました。
- とてもシンプルで色合いがよかった。
- 四季を通じて飽きがこないデザイン
- シンプルだし、かわいいです。これならつけてもいいかなと。
- 歴史を感じられる和風なデザインが凄く気に入りました。
- 矢切の渡しに偏りすぎている
- とても可愛いです！
- 4と5のように1面広げたほうがいいと思う。
- 柄がお花で可愛いからです。
- 全部綺麗で、全部魅力的でした。
- 未来のオシャレな松戸市のイメージにぴったりだし、若者にも使ってもらえる可愛いデザートだと思えません。
- 正直 真剣な意見を言うと、ちょっと 面白味に欠けるところがある。もう少し頭を柔らかくした方がいいかなと上から目線で誠にすみません。m(_ _)m
- どれも盛り込まれたテーマが似ていた。松戸さんみたいなゆるキャラが入ってるものがあってもいいかと思った。
- 自分の車に付けると思うと、1番オシャレだと思います
- 斬新なデザインが面白く、特に2番は、江戸川の「川」と、梨の「皮」が掛けてあるのに驚いた。
- 松戸市イコール矢切の渡し、桜とは思えないのですが、自分の車のナンバープレートにするなら5番がオシャレになるのかなと思いました。
- シンプル
- 自分が実際に付けるならと考えて選びました。他の柄は全世代に受けるとは考えにくいです。
- 五番はシンプルでありながら個性があり素敵で

- した。七番は色合いが良いですね。
- 松戸市といえば、梨・矢切の渡しなんだと改めて感じました。
- どの作品も松戸市の風景の良い所を表現していてとても良いと思います！私が選んだ作品は、自動車のナンバーとしては見たことがなく可愛いデザインだと思いました。
- シンプルでモノグラム柄がかっこいい
- 皆素敵だった。5番は模様が可愛い。
- とてもカラフルでキレイな色で良いと思います。
- 矢切の渡し以外をつかってほしい
- どれも似てて、もっといろんなパターンから選びたい。
- どれも素敵な物なので選ぶのに迷いました。バイクのナンバーにも絵柄入りを導入して欲しいです。また、松戸には松戸さんと言うキャラクターが居るのでナンバーに採用してほしいです。
- シンプルなのによくみると、あ〜ってなるデザインだと思います。
- どの作品も松戸を象徴するものが描かれていて良いとおもいました☆私が選んだ作品の好きなところは色使いとよく見ると色々なマークが書いてあって楽しい感じで好きです。
- パツと見がおしゃれですし、さりげなく松戸のモチーフが入っていて素敵です！
- 5番以外は「松戸市」と分かりやすいとは思いますが、若者受けしない気がする。
- モノグラムの図柄でセンスよく感じます。
- どれもかわいいですが、5番はどこ市だろう？と知りたくなるデザインだと思い選びました。
- どれも松戸らしさが出ていて素敵でした。
- どれも松戸らしさが出ていて素敵でしたが、5は他であまり見ないものだったので新鮮で一番目をひきました。
- 松戸は梨と矢切の渡しと桜なのかあと思った
- もし、自分がナンバープレートをつけることを考えると、シンプルなものが良いと思い、また、モノグラムのもので好きなので、5番を選びました。
- とてもカラフルでお洒落で良いと思いました。特



にこれから車に乗る若い世代にも受け入れられるデザインだと思います。子供が学校でもらってきたパンフレットでナンバープレートのデザイン投票を知りましたが、子供とも「おしゃれ!」と意見が一致し5番に投票させて頂きます。

- 矢切の渡し、梨、桜、どれも同じような感じで迷いました。みんな和風な感じで、素敵だと思います。
- どれもステキなデザインで、選ぶのに迷いました。
- 5番が、1番垢抜けていると思います
- 松戸らしくなくていい
- 邪魔にならないデザイン
- 一番いい
- 綺麗
- 5番を除き、基本的にほぼすべてイモくさいデザインでがっかりした。洗練された図案が欲しかったが、選考した学識経験者って一体誰だ?常識を疑う。
- どれも似たり寄ったりでオシャレな感じでは無い。どれも年寄りっぽいデザインなので若者ウケはしなそう。梨は分かるけど、矢切の渡しは葛飾柴又のイメージがある。5番が若者も受け入れやすいデザイン。
- どれも素敵なデザインだなと思いましたが、5番のデザインは他にない斬新さがあるし、おしゃれな感じで女性ウケしそうな感じがします。このデザインならナンバープレートはもちろん、何かのグッズ(例えば手ぬぐい、タオル等)のデザインにも使えそうな、用途も広がるデザインかなと思い、5番を選びました。
- 他の作品と違い松戸の特徴をあっさり魅せている点が良いと思います。
- 矢切の渡しは歌で有名になっただけなので、安直に使うのはどうかと思う。
- どれも松戸の特徴が表現されていると思いました。私は松戸の有名なものが全て入った4番のフレッシュ松戸と悩みましたが、5番の松戸百華図の色合いや柄が凄く素敵で選びました。さりげなくも松戸の良さが分かって良いと思います
- 矢切の渡しと梨の様に松戸固有のものを強調し

たい気持ちは分かりますが、チーバくんか松戸さんでいいと思います。

- 矢切の渡しと桜が入ってたのが印象的でした。本土寺の紫陽花も入っていたらよかったなと思いました。
- あまり違いが無かった。東京 2020 のように全然違うデザインから選びたかった。
- 選んだ5番以外は、いかにも松戸!な感じであまり付けたいと思わない。絵のタッチも他県のものに似たり寄ったり。しかし5番は、単純にレトロで可愛いデザインなので、これなら付けたい。よく見てみると、松戸のシンボルが隠れてる!という感じでよい。もっと知りたくなる。
- もう少し違いのあるデザインの候補があっても良かったと思います。どれも似たようなデザインだなあと率直に思いました。
- パンやラーメンも有名なので、もっとバラエティーに富んでいてもよかったんじゃないか?と思いました。
- どれも良かったが5番が絵柄が沢山有って良かったです。
- 他のものとは異なる雰囲気の商品だったので選びました。マークにそれぞれの意味があるのが良いです。
- 全ての作品が松戸の特徴を表現していて選ぶのにとっても迷いました。皆さん松戸を誇りに思っているのが作品からわかります。どの作品が選ばれたとしても、これらのナンバープレートの車が街を走っているのを想像するとわくわくします。
- 和風のデザインで気に入りました。全体に色がある方が目立つと思い選びました。
- 8作品は松戸にピッタリだと思いました
- 5番が一番華やかで素敵古い感じもなく馴染みやすく可愛いです。
- 華やかで可愛らしいから。
- 5番が1番スタイリッシュ。地元ゆかりのある柄をモノグラムにしたのは取り入れやすく、松戸の特徴を感じる表現を全部どりして地元愛を感じる。5番ならお金を払って付けたいと感じる。
- 矢切の渡ししかないんだなーという感じがしま



した。

- 柔らかな色合いでやさしいまち松戸のイメージとよくあっていると思います
- 松戸市特徴を図柄にしていると思いました。
- シンプルでかっこいい
- どれも良かった
- どれも、松戸と感じられて凄く悩みました。今回は、子供達の意見を取り入れました。
- 矢切の渡しをイメージした作品のチョイスが多いと思う。単色よりも色とりどりの方が好き
- 松戸百華図、きれいです
- 5番のやわらかい雰囲気がいいです
- どれも優れたデザインですがモノグラムのようなナンバープレートは見かけた事が無く採用されれば是非使用したいと思います。
- 松戸百華図のデザインがかわいい。シンプルで車に着けてもお洒落。
- 2番と迷ったのですが私がつけてみたいと思ったのがこちらでした。
- 8案も色々なデザインが有って選ぶのに困るくらいでした。松戸が明るくなればいいな
- きれい
- シンプルで印象に残りづらい。5番は他県には無いデザイン
- 梨と矢切の渡ししか無いのが残念！！
- シンプルでいいと思います
- 松戸の特徴が分かる作品だと思いましたが、松戸以外の方から見れば、これを見て松戸市のイメージが浮かぶ人はいないと思いました。
- IPとからめたほうがよかったのでは一？
- どれも松戸感溢れる素晴らしいデザイン。きっと松戸のアピールに繋がると思います
- 5番以外は似ていると感じた。
- 他の県は名物をのせている方が多いから他と違っていい！
- かなり悩みましたが、他にない感じの物を選んでみました。
- 矢切の渡しばかりで残念
- 特になし
- 全部かわいい

- 松戸にまつわる伝統的な物などがありとてもかわいくなっているのではとても使いやすいと思う。松戸市ならではのというのが特に良いと思います。
- カラフルでかわいい
- 歴史を感じる作品が多くよかった。
- 桜が離れたくないから
- 松戸を代表するモチーフを入れるとなるとある程度は仕方がないことですが、デザインは全体的に似たり寄ったりな印象でした。その中でも総柄の割にナンバーの邪魔をしておらず、色合いも優しくシンプルな5(松戸百華図)は素敵だと思います。
- 一番綺麗。
- コンセプトがかぶりすぎ。梨も渡し船も全く親近感が無いから選ぶわけない。消去法で選んだ。
- 梨もかわいいが、桜が外国から観光に来る方にアピールするのに良いと思う。
- 全て可愛い絵柄だと思いました。特に5番の松戸百華図が可愛いと思いました。
- シンプルでどの車にも馴染みやすいと思いました。
- 細かい図柄がおしゃれなので、選びました！
- あまり良くない…桜と梨ってそれしか無いのかな？車に着きたいデザインでない。
- 松戸の特徴がよく表れている
- 若い人からお年めした方まで親しみやすいのでは、と思いこちらの作品にしました。(可愛いぽくて良いと思います。)
- 梨、矢切の渡し それぞれが松戸っぽいあまり前面に押し出されると少しいやくまものような可愛いマスコットキャラクターがいれば話は別だが
- かわいいから
- どのデザインも素敵で迷いました。
- ずばり松戸市のイメージぴったりです
- 松戸市のマークや梨、あじさいなどの絵が書いてあり、松戸市を紹介している様で良いと思います。
- 矢切の渡しと梨のデザインが多いと思いました。
- 松戸といえば、梨と矢切の渡しというイメージですが、その中でもまったく違うモノグラムのやさ



しい色と模様が、未来的でひかれました。全体に色がついているのもよかったです。

- 松戸のイメージが明るくなるデザインを採用してください。
- どれも素敵でした。松戸といえばが詰まってるのが5番かなと思います。
- どれもステキです。
- 松戸は、ひらがながいいように思います
- 全体的に梨と矢切の渡しを推しすぎです！もっとシンプルで良いと思います。なので5番が良いと思います
- みんなで考えることは、良いことだと思う。もっと、意見をもらうための、市民への発信力が必要とも思える。
- 柄の色合いが良いと思います。
- どれも素晴らしいと思います
- 他の県にはない柄でお洒落でかわいいと思いました。
- 松戸らしさもあって良いと思います。
- もし私が車に乗るならこのデザインにしたいと思ったからです。理由は伝統を残しつつ、今の若い世代にも受け入れられやすいブランドライクのデザインです。車に装着した状態で全体的に見ても、このデザインなら浮かないだろうし、むしろマッチしておしゃれ感が出るようになるのでは無いでしょうか。おしゃれで上品、古臭さに固着しない時代に則して繁栄する街松戸。こんなイメージでやっていくのはどうでしょう。
- 色んなジャンルがあって選ぶのが楽しかった
- 矢切の渡しのデザインが多かったが、全く馴染みがないので松戸らしさはないと思いました。
- どれも可愛かった。
- 四季折々のデザインがあり、1年中楽しめるから
- 色合いが鮮やかで可愛い
- 矢切の渡しのデザインが多すぎる気がします。
- 若者風で一番好きでした。私だったらこれならほしい。
- どれも良く考えてあり、素敵だと思いました。子育てに力を入れていますので、そこを盛り込んだ5番の図柄を選びました。

■梨をデザインに取り入れて可愛く又はカッコ良くするのはなかなか難しかったんだなと思いました。絵柄とナンバーの見易さで選びましたが、ナンバーの見易さはあまり考慮しなくてもいいものだったのかな？と思いました。

- 矢切の渡しが多い印象です。
- インパクトが弱い。松戸は全国区じゃないよな。
- どのデザインも松戸の良さが沢山詰まっていて素敵です。特に5番は、パッと見たときに「どこのプレートだろう!？」と知りたくなるようなオシャレなデザインだと思います♪東京五輪の開催だけでなく、松戸ナンバーが導入されるとなると、ますます2020年が楽しみになりますね♪
- 松戸といえば矢切の渡しなんだなーとしみじみ
- かわいいデザインが好きです。
- 松戸らしさということで、矢切の渡し、梨がデザインされているものが多いが、全国的にそこまで知名度がないように思う。
- 近代的で素敵です
- どれも良いけど絵が古い感じがする
- 矢切の渡しと梨しかないのか!!と正直思いました(笑)
- どれも素敵なデザインだと思いますが…5番はシンプルなのに松戸が凝縮されていて、車種年齢を問わず使えると思い選びました。
- もようがかわいいから!
- どれも松戸を象徴する素敵なデザインで、迷ってしまいました。
- デザインもシンプルなものから凝ったものまで、色合いも良いものばかりで悩みました。変なものがないのでどのデザインになっても良いかなと思います。
- 梨を強調するのはありがちなのでさりげない主張の5番を選びました
- 松戸のゆうめいなものがみんなかわいかったです。
- シンプルで老若男女問わなそうなのが良い。
- とても可愛らしく、女性の人気が集まればナンバーを通じて松戸市のアピールになると思います。
- 他のデザインと違いプレートいっぱいデザイン



- ンが施され、オシャレに見える。これから車に乗る次世代の若者が好みそうだと思います。
- 松戸にこだわらなくかわいらしいから
 - なし、桜、アジサイ、矢切の渡しなど、松戸ならではのものが使われていて良いですね。
 - 華やかで一番目を引きました！
 - 色もキレイで、今時な感じがして良いです。
 - どれもカラフルで素敵なデザインだと思いました。
 - 松戸のナンバープレートが登場することを今回初めて知り、嬉しく思い投票に参加しました！実際に自分が使用したいことを考え、一番かわいい図柄に投票しました。全体の図柄としては同じ図柄が多く、あとはデザイン性で選びました。
 - まんべんなく、模様が描かれているから。
 - どの作品も松戸の特徴を取り入れた素晴らしい作品ばかりだと思います。
 - 模様がかわいいです。
 - 可愛いと思います。
 - どのデザインも松戸とすぐわかる素晴らしい作品ですが、やはり5番はシンプル is ベストで一番カッコいいと思います！
 - 私が選んだデザイン以外は若い世代の方達は、あまり選ばないような感じがします。松戸百華図はスタイリッシュでとても良いと思いました。
 - 第一印象が可愛いと思ったので、5番を選びました。市章が入っている所がとても良いと思います。全国的に見てもあまりない珍しいデザインで素敵です。矢切の渡しは松戸だけでなく柴又も有名なので、矢切の渡し以外のデザインの方が、松戸らしさが増していて良いと思います。
 - モダンなデザインで日本の代表草木の桜と松戸市の梨がさりげなくこちらを選びました
 - 可愛らしさがあってどのデザイン案もいいと思う。
 - 素敵な作品ばかりで、何パターンもあったら楽しいなと感じました。松戸といえば梨！なので、梨モチーフも捨てがたかったですが、5番はよく見ると梨も入っていて素敵でした。
 - 松戸の風景や梨等とても良いデザインだと思い

- ます。ただ他県から見た場合印象が薄いかな？
- どれも松戸市らしくかわいくて素敵だと思いました。
 - 松戸らしいデザインだと思いました！
 - どれも松戸らしくて素敵だと思いました。どれになっても自慢のプレートになりそうです。
 - もう少しカッコイイデザインが、あった方が良かった。いかにもナシと矢切の渡しって感じではなくさりげない感じの方が良かったです。
 - どれをとっても素晴らしいデザインですが、矢切の渡しは子供達にはあまり認知されていないような？なので無難な図柄かなと思い5番で(笑)
 - 5以外は、どこかで見たことがあるものばかり。5は、やや松戸感にはかけているが、どんな車にも合う。
 - 色もデザインもかわいいとおもったからです。
 - 松戸市は人口も多く多様な人が住んでいます。そのなかで市民みんなが共感できる、共通のイメージをもつのは難しいと考え、あえて抽象的な図案にしました。
 - キャラクター性のあるデザインもあるといいと思う
 - あまり派手でなくていい感じ。
 - 全面にデザインがあるから、いいと思う。
 - パッと見が可愛くて、遠目から見て目立つと思いました。
 - ダサイ！もっと マシなの出して欲しい
 - 生まれてずっと松戸なので、松戸のナンバープレートが出来るのは本当にうれしいです！！ぜひ、おしゃれなデザインお願いします！絶対松戸のがほしいです！！
 - 「矢切の渡し」と「梨」の図案が多すぎて選択肢が狭まってしまった。「梨」はもう松戸市のイメージではないと思う。「矢切の渡し」は、「長瀨ライン下り」とかにしか見えない。
 - 松戸市らしいデザインが素敵でした。
 - 一目惚れしました。色合い、デザイン全て好み。このナンバープレートはつけたい。
 - 素人感覚ですが、率直に申し上げて、どれも同じようなデザインだと感じました。色合いと登場す



る物の構成を、入れ替えただけのように感じます。
『どれを選ぼうか?』というワクワク感がなかったです。町中に、このデザインのナンバープレートが走り回ることを考えると、その中で一番無難なものを選びました。

- これが1番いいかな(^o^)
- 歴史を感じるテーマが絞られていてよいと思います。が、テーマは同じで違うレイアウトというだけの8作品なので、新しいものがないのかと感じた。
- 5番は普通におしゃれというかデザインがよい松戸と分かりやすいわけじゃないが、いちばんかわいかったので…
- どれも発想が素敵で、ひとつに絞るのが勿体くらいでした。
- どれも可愛らしくて素敵だと思います。わたしは特にカラフルな色使いの五番が好きです。
- どれも甲乙つけがたかった。
- 可愛い
- 説明文を読むと素敵だなと思うが、知らないとき味な印象。色合いは綺麗だと思う。
- キレイで優しい気持ちになりました
- 松戸市らしい、松戸と言えば!と連想されるデザインでどれも良かったのですが、松戸百華図は一瞬で松戸とは分かりやすいデザインではないかもしれないですが、松戸らしさがきれいに組み込まれていて、松戸をよく知らない方にもデザインを通じて逆に気になってもらえそうなところが良いと思いました。
- 全体的に綺麗な印象だった
- 梨と矢切の渡しに片寄ってしまい似たようなデザインが多かったと思います。候補に個性のあるデザインを加えて頂きたかったと思います。
- 眠い。明日もテストだからそろそろ寝るわ。
- どれも爽やかさがあって好感が持てます。
- 現在所有しているマイカーに付けるなら…という観点から5番を選びました。他の候補は10月1日から導入開始された熊本県を除く全国40地域のように名所等の「風景」を中心としたものであまり特徴が無いように思いました。4番…申し訳

ないですが、絶対に嫌だ。タイトルは「フレッシュ松戸」とあるけれど…何か年配の方が多く投票しそう。このデザインになってしまったら絶対にマイカーには付けない。1作品に選定の際は年齢ごとの得票も加味してほしいと思います。

- 5番のデザインは可愛らしさがありとても惹かれた。
- どれも、江戸川、矢切の渡し、梨、桜、紫陽花をテーマに図案していると松戸市民としては理解しますが、一般的に、川に和船を描いても、それが江戸川、矢切の渡しと特定はできないですし、梨も松戸だけではなく、桜や紫陽花も日本どこにでもあるもの。そのイラストから松戸を表現するのは難しい。戸定邸が1案しかなかったのは意外。5番の「松戸百華図」あえてイラストではないデザインが目をつけた。もっと、カラフルでもいいのではないかとも思う。
- ・渡し舟は三途の川を渡るみたいで縁起が悪い。・梨に松戸のイメージはない。・桜はどこにもある。・松戸百華図がデザイン的によい。
- どれも松戸らしさが出ていて悩みました!
- どれも松戸市らしくて良いと思います。
- 松戸の名所、名産など特色あるデザインが多かったように感じました。
- 梨はどこでも作っており松戸を意識しているのは関東圏のみ。
- ピンク色が優しい感じで良いと思いました。
- どちらも素敵なデザインでした。
- 松戸の名物や名所が梨、矢切の渡しというのは県外から来た人や遠方に住む人は意外と知らなかったりと思うので、ナンバープレートを見て知る事が出来るので良いと思います。いずれも色調が優しく淡くて、綺麗なデザインだと思いました。
- 特徴がよく出ていて良かった
- 全体的に矢切の渡しに頼りすぎて感が強いです若者にはわからなそう
- どれも皆、梨、矢切の渡しとやはりメジャーどころに落ち着いたなという印象。全体的にカラフルで可愛いものが多くていいな、と思う。



- 4と5は可愛らしくていいと思いました。ねこやウサギも入っていると人気が出そう
- いいと思う
- どの作品もひと目で松戸市とわかる作品だったと思います。その中でもシンプルで誰でも選びやすそうな5番を選ばせて頂きました。
- 5番のモノグラムデザインは他のご当地ナンバーでも見た事が無く、松戸唯一無二のデザインであり、市民として誇りに出来るデザインだと感じました。
- 矢切の渡しが入るのは予想していましたが梨が入るのは考えつかなかったです。でも二十世紀梨の発祥アピールにはよいかも。
- 矢切の渡し以外でもっと他の物はなかったのかな？と思いました。
- どれも爽やかで素敵ですが、5番だけ雰囲気違ってデザインとしておしゃれな上、松戸の特産がしっかりえがかれていて特に目をひきました。
- 梨にしる矢切の渡しにしる、遠くから見れば図柄はよくわからない。モノグラム的なシンプルなデザインのほうが、見る人たちにも好感を得ると思います。
- 矢切の渡しが多いと思った。
- どれも松戸らしさが出ていますと感じます。
- 同じようなものばかりだった。もっと変わったものでもいいかなと思う。若い人は付けたがらないと思う。
- 現代的でオシャレな印象にもかかわらず松戸の名物がふんだんに使われていて表現力があると感心しました。これなら他の地域の人にも自慢できるデザインです。
- 全国の他のご当地ナンバープレートと比較しても、5番はデザイン性が高い。松戸に関連するものが多く盛り込まれているにもかかわらず、ゴチャゴチャすることなく、バランスよく美しい。
- どれもすばらし！
- もっとシンプルなデザインのエントリーがあってもよかったと思います
- 松戸百華図 は色鮮やかで目を引く松戸市を代表するナンバープレートにふさわしいと感じまし

- た。是非、採用された際には愛車に取り付けたい。
- デザインが派手でかわいい！若者の活気あふれる街にしたい♪
- 素敵なデザインでしたが、松戸の見どころが桜、梨、矢切の渡ししかメジャーじゃないってことなのかなと思い、将来的にもっと増やせればいいなと思いました。
- どれも素敵な作品だと思いました。
- 矢切の渡しや 20 世紀梨はローカルすぎる上、デザイン的にイマイチ。
- 梨や矢切の渡しなど、松戸市の有名なものが反映されたナンバーであると感じました。その反面、梨と矢切の渡しを使用したナンバーが多く、似たようなものばかりであるとも感じました。
- どれも松戸らしさがでていて良い。特に5番は華やかさも他には見られないデザインのため投票します。
- 矢切風景が多いので、8 作品に絞る時点で矢切風景も絞ってほしかった。
- 矢切の渡しはデザイン的にダサい。これなら絶対にお金を出してまでは付けない。
- 殆どのデザインに矢切の渡しと梨が描かれていたが、それ以外にも誇れるものを作っていかなばと思った。
- 一番オシャレかなと思ったので
- 他の作品は軽自動車にしか合わない気がします。このデザインは外車でもOK。カラー以外に、モノクロ版の選択肢を増やして欲しい。カラーナンバーは合わせる車の制約条件が多く、普及阻害要因となり得ます。
- 松戸の歴史、観光、産物、特徴が詰まったデザインだと思います。
- どれも素敵なデザインで悩みましたが、色々な柄が素敵な5番に投票します。
- 全作品、松戸らしさが出ていた為、どれを選ぼうか悩みました。
- 色合いが綺麗な作品が多くて素敵です。4番は梨が目立ってしまい残念です。
- どれも良いですが、より多く魅力を伝えられているのは5番だと思いました。



- 松戸市と言えば…桜や梨、花火にあじさい。以外と売りがあるなと思いました。それが全て詰まっています、なおかつ可愛い5番に投票します。
- 松戸らしくて素敵です
- 4番と5番は、これなら付けたいと思えるデザインでした。
- 矢切の渡しと梨以外で選びました。
- 川と梨と桜や花だけでは飽きそう。絵を散りばめている方が斬新な気がする
- 松戸には梨と矢切の渡ししか無いのか……とちょっぴりさみしくなりました。
- 派手なデザインではなく、パステルカラーの色合いが素敵で選ぶのに悩みました。
- カラーだと他の案の方が良かったのですが、モノクロにして眺めると、5番が最も分かり易かったです。全体に流行している水彩画風はカラーだと本当に見栄えが良いですが、モノクロだとボケてしまいますね。どれも似ちゃってますし、パキッとした図案も混ぜて欲しかったです。
- ほぼすべて矢切の渡しがベースになってるが全ての年代に受け入れられるデザインではないと思う。
- どれも綺麗でした。長岡市の花火のように背景が暗い色の候補があっても良かったような気がします。
- 桜と梨が可愛らしい6番のデザインと迷いましたが、紫陽花、市のマークも入ったこちらにしました。ホログラムがいつの時代も飽きのこないデザインでいいなと思いました。また、背景の色が白ではない所も既存のナンバープレートと違って目立つのではないかなと思いました。全体的に可愛らしいデザインが多かったので女性やファミリーから支持を得られるのかなと思いました。
- アピールしたいものが限られているので仕方ないかもしれませんが、似たようなものが多い印象を受けました。5番と8番で悩みましたが、他の地域の図柄入りナンバープレートとも差別化できるデザインを選びました。
- あまり松戸に梨のイメージがないので、梨のデザインが入ると不自然に感じる。それに加え、梨の

- イラストが一見して『梨』とわかりづらい。矢切の渡しも、一見してわかりづらい。
- どれも松戸市のイメージがメインのデザインでよいと思います。
- 松戸を象徴する図柄でかつこよかった。
- モノグラムにした発想がおしゃれで豊か。モチーフはすべて松戸ゆかり他の自治体にも自慢できる出来栄え。
- 松戸がこういった地域なのか一目瞭然なデザイン
- 田舎臭くなく、モダンなデザインを選びました
- どれも松戸の象徴的なものですが、5番は品があり、優しい雰囲気、さりげなく松戸の全てを取り入れた、バランスの良い素敵なデザインだと思います。
- 矢切の渡しの作品が多く感じたが、他に松戸のイメージ無いの？と思ってしまった。ただ、絵柄はどれも和んで良いと思ったけど別途寄付金納付しないと白黒って…白黒だと微妙になるんじゃない？って思った。
- どれも素敵だと思います
- 5番が華やかで良いと思いました。
- 爽やかな感じがとても良いデザインだと思う！
- 5番の、地の色が真っ白ではないこと、また、「絵」ではなく「柄」なところが気に入りました。
- 真ん中に梨が3個の図案が一番目立ちやすく、これが「松戸」だと一瞬に分かると思う。
- 松戸のイロナ魅力をちりばめたデザインのほうがよかろうと思いました。梨だけじゃないよね、渡し船だけじゃないよね、もっとたくさんあるよね、そんな感じが出るほうが良いと思いました。
- 遠くから見ても可愛いデザインが良くてこれにしました！背景は色付きがいい！
- デザインを生業にしておりますが、あまり目を惹くデザインがなかったように思います。似たり寄ったりな印象です。唯一他とは違う5番のデザインを選びました。
- 各図柄のコンセプトがわかりやすいと思いました。しかし、毎日見るものとしては「飽きの来ない」デザインというのが重要だと思います。



- 松戸感が出ていて、色合いも可愛いと思います。
- 松戸百華図は松戸の魅力満載で芸術的な作品だと思います！百華図が描かれた風呂敷やハンカチ、ノート、陶磁器などがあれば、松戸のお土産としても購入したいです。ナンバープレートになると、もしかしたら、せっかくの素敵なデザインがあまり目立たないかも、、、とも想いますが、とにかく美しい作品だと感じます！
- どれも似たデザインだが、これだけは違いがあった。他の地方ナンバーともデザインがかぶっていない。
- 上品な五番を希望
- 絵ではなく、模様になっているのが気に入りました。
- 松戸を知らない人にも知ってもらえるようなデザインだと思います。
- 可愛いなあと思って選びました。女性が好みそうなデザインが多いと感じました。
- 似たようなモチーフの図柄が多くてかえって選びにくかった気がします。松戸市は、桜と言うよりつつじですよね。紫陽花とつつじ。
- 和の感覚で良いと思います
- 他県にないころみで良いことだと思います
- 松戸らしさが伝わる
- どれも松戸らしくすてきです
- 日本は桜なのでこれに決めた
- モノグラムみたいでかわいい
- トクチョウの有るプレートだと思う
- 矢切の渡しばかり
- デザインがキレイ。テーマが似ている
- 私的には4か5でなやんだ。1~3と6~8は川とかその他の地域にありきたりなデザインだった
- 一般的すぎる
- 5番は可愛いので
- あまり好きでない
- ナンバープレート全体がカラーできれい
- かわいいから
- 色々な色をつかっていて目にとまるから
- 総柄でかわいいからです

- かわいいから
- かわいいと思った 鞆の柄のようです
- かわいい
- カラフルでかわいいから
- カラフルでよい
- 全体にデザインがあってカワイイ
- きれいなかんじ
- きれいだから
- 和風なのがよかった
- がらがカラフルで良い

