



【3番】矢切の渡しと桜

に投票された方のデザインに関する意見（300件）



- どれも皆素晴らしい図柄で、迷ってしまいましたが、番号を邪魔しないこれが良いかな。
- 矢切の渡しと 20 世紀梨、桜の図柄。一番番号の邪魔をしていなくて爽やかな図柄を選びました。
- 矢切に住んでいるので、是非、矢切の渡しが入っているデザインのものになってほしいです。
- みんなデザインいいですが、ナンバーにキラキラした、江戸川が、気に入りました^\_^
- 何故、戸定邸がないのかが不思議
- やはり矢切の渡しや梨の図柄が多いですね。その中でもやはりナンバーも見やすい物が良いと思います。何かあった時にパッと見て見えやすくなければいけないですね。
- 二十世紀梨と矢切の渡しは外せないテーマなので、松戸ナンバーにあっています。松戸に住んで 40 年子供が小さい頃をふくめ 3 回乗船しました。
- 親しみやすい。
- どれも和風な感じでとても良いと思います
- どれも素敵なデザインで、1 つに絞るのが大変でした。図柄が素敵で、かつナンバーが見易いものを選びました。
- すっきりしていていい。
- 矢切の渡しと桜がマッチしていて良かったから
- 桜と矢切の渡しで水面がキラキラしていて爽やかだから
- 松戸と言えば矢切の渡しと常盤平の桜並木でしょう。
- 松戸と言えば梨と矢切の渡しが有名だけど、なんか昔の名残りが多く現代的な物が一つ欲しい感じがします。
- 松戸の桜と矢切の渡しが品良く描かれていて美しいと思いました。
- どれも松戸のカラーが出ていてよかった！
- どれも優しい色合いで、松戸市をよく表現されていると思う。
- シンプルで素敵です。
- 矢切の渡しが載っているのが良いとおもう。
- 江戸川の流れとともにゆく矢切の渡し船爽快感のある。

- 松戸と分かりやすく良いと思います。
- 素敵な絵柄ばかりでとても悩みましたが 3 番がとてもいいと思いました
- 日本と松戸の名物が混ざっていて、日本らしさが出ている
- 松戸の美しい風景を思い出せる最高のデザインです。
- 矢切の渡し舟にたくさんの人が乗っていて渡っている感じがよいです。
- どれも素敵で悩みましたが、シンプルで爽やか、そして何よりナンバーが見やすい 3 番を選ばせてもらいました。
- 華やか
- どれも良くて迷いました
- 21 世紀梨も有名ですが古来から続く渡し船がいいかと思いました。シンプル the ベストという言葉が合うデザインで好きです。
- 梨と矢切の渡しにこだわりすぎているような気がするが、3 番が 1 番よかった！
- かっこよくて可愛くて面白いから
- どれも素敵で悩みましたが、最後は好みで決めました。桜と梨は他の地域でもあるが、矢切の渡しは、松戸にしかないから
- 3 番の川が、とてもキレイだったので選んだそうです。
- 矢切の渡しは松戸の名所であり、有名なのでえらびました。そして、松戸の自然が表されていてデザインもきれいで良かったです。
- もう少しカラフルな色を入れて目立つものにしてほしい。
- 見易く、すっきりしたデザインが、シンプルでいいですね！桜の街、なんと言っても松戸は、矢切の渡しが全国区で日本中に、宣伝できます。
- 地域性のあるもの、ナンバーが見やすいものが良いと思います。
- どれも綺麗で迷いました。梨、桜、矢切の渡し、松戸の象徴を改めて確認出来ました。
- 個人的にピンクが入っている方が可愛いと思いました。
- 矢切の渡し、桜、梨をバランスよくデザイン化す



れば、良いPRになると思います。

- 遠くから見て色がきれいです。矢切の渡しが松戸らしくていいと思います。
- 千葉県といえば矢切の渡しだと思ふし、デザインが綺麗だった。
- ナンバーが見やすい
- 番号が見やすく、すっきりしたデザインで良い。
- シンプルで桜の花が良い感じでした。
- 温かみがあって松戸が良いところだと感じる作品
- すべてのデザインがうるさすぎず、爽やかで、どれもとても素敵です。
- 色鮮やかでとてもわかりやすいデザインだと思いました。
- 8つのデザイン共に、松戸の歴史や名産物が詰まった作品だと思いました。しかし、逆を言えば他に松戸の魅力がない。「〇〇といえば松戸」というようなモノが無いと思います。もっと、松戸は素敵な街になれると思うので是非、松戸の新しい改革を願います。
- 数字が見やすくバランスのとれたデザインだと思います
- 川と桜がキレイだから選びました。
- N03 が数字と数字と重ならずデザインがすっきりとしている。
- 松戸市は梨園が沢山あり、関東地区では有名ですが、やはり全国区で有名なのは矢切の渡しではないかと思慮します。勿論、矢切の渡しは歌謡曲で有名になったのではありますが、あの渡し船に乗った時のゆったり感がとても心地良かったので、3番を推奨したいと存じます。
- どの作品も松戸をうまく表現されており投票は、かなり悩みました
- 4と5以外は似た印象のものでしたが、3が一番ひかれきれいでした。
- 素晴らしい
- 総体的に、インパクトに乏しいと思う！
- 矢切の渡しをモチーフはよいと思います。
- とても素敵なデザインばかりで選ぶのに迷いました。遠くから見て松戸だとわかりやすく、色が

綺麗なものを選びました。6、7も良かったです。

- 松戸ならではの矢切の渡しと桜の模様がとてもステキ。色もよい。
- どの作品からも松戸市を想う気持ちが感じられるなと思いました。事件のニュースが続いて全国的に松戸市のイメージは悪くなってしまっているので、爽やかな明るい未来を感じさせる3番がいいと思います！
- バランスがよく、明るいイメージで気に入りました。
- どれも綺麗なデザインで、選ぶのに迷いました。
- 3番は東松戸小の桜の形に似ているのと矢切の渡しがきれいだからです。
- 色がとてもきれい
- どれも素敵で迷いました。上品で色合いが良く、ナンバーも見やすいということで3番の作品を選びました。
- どれも素敵です。私は5がお洒落で良かったのですが、「3番がいい」と小3の娘が3を選びました。
- どれも松戸らしいデザインで素敵ですね。
- 色々な柄があって面白かったです
- 松戸市らしくて良い。
- 松戸市を知ってもらうのに良いデザインだと思う。
- 川がピカピカしてるし、桜も咲いてるし、みんなで船に乗って楽しそうだから。
- 矢切の渡しと桜がわかりやすくいいと思います！
- ナンバーの数字が、読みやすい方が良く思う
- 舟に乗った時楽しかったから
- どれも松戸市の景観を象徴していて全作品も見て松戸の印象が残るいい作品だと思う。
- 単体で見ると8が華やかでデザインも良いが、様々な車の色や形に取付ける場合を考えると、「3」がシンプルでありながら、適度な華やかさ、上品さがあるって好感が持てる。
- 落ち着いた色合いが素敵だと思いました。
- さくら通りのマックが入れたら綺麗なあ。
- 色合いが柔らかくてキレイだから。
- 松戸の代表である矢切の渡しがデザインしてあ



- り、色合いもシンプル過ぎず綺麗だと思った。
- 彩りがあって、ナンバーの見えやすい3番が良いと思いました。
- デザインがかわいい。梨は名産だがちょっとダサいので、女性には受けないと思います。5番の総柄がとても好きだけど、ナンバーが見つらそう。ナンバー部分を避けて柄があれば絶対5番です！
- 色の組み合わせが素敵です！ぜひ使用したいです。
- デザインが美しく、ナンバーが見やすい。
- 松戸らしさが出てました。
- 自分だけでは気付けなかった、可能性が広がる
- 矢切の渡しに乗ったことがあり、その時の様子とても似ていて思い出になっている場面だから。このデザインがとても好き。
- ほとんどの作品に矢切の渡しがあって松戸らしくていいと思いました。
- どれも松戸市ならではの素敵なデザインです。
- 松戸としてのデザインが書かれていて、どれも選び難いです。
- 桜と矢切の渡しのコラボが素敵で松戸の象徴である2つがあり良いと思いました。
- 綺麗だから
- デザインが似てるのが多いですねラーメンとかもっと大胆なデザインもあると良かったと思います
- 見やすさと色合いの良さから3番を選びました。
- どの作品も松戸の象徴であり、素晴らしい
- 松戸市らしさにデザインだと思います。どれも素敵です。
- ナンバーと絵が重なっていると、色の濃い部分のナンバーが見にくい
- 松戸らしくてどのデザインも好きです。できたら梨と桜と矢切の渡しがあればいいなあ
- 3番は桜が散らばって綺麗だった。
- 松戸らしく、色合いも可愛い
- 色がカラフルで良いと思った。
- 松戸市ならではの梨桜矢切の渡しなど、どれもとても素敵なデザインでした。

- どれも、とても素敵なデザインです。
- どれのデザインも優しい感じがしました。松戸ナンバーをつけていると、松戸に住んでいることを誇りに思えるようなデザインに仕上がっていると思います。
- 両脇の桜とキラキラの川、船が綺麗だと思いました。
- お花とキラキラが好き。
- 矢切の渡しがかっこいい。
- 今回は子供と選びました。各デザインから松戸について学ぶ事ができ、勉強にもなりました。
- 1番デザインがシンプルでナンバーが見やすいと思うから
- かわいい
- 松戸と言えば矢切りの渡しは必然
- 矢切の渡しこれぞ松戸って図柄だと思います
- パッと見で、どれも“かわいい！”と思いました。私は、カラフルな8番と迷いましたが、桜感が欲しかったので、桜だとわかりやすい大きさの3番を選びました。
- わかりやすくきれいだと思う。
- 全作品のデザインが素晴らしく抽出するのに難しかったです。
- 綺麗だから。
- かわいくて素敵でした。
- 色彩が良い
- 松戸市の名物がいろいろあって、素敵だと思います。
- 地元の名物が描かれているので、素敵だと思う。
- 松戸市らしくて良いと思います。
- 松戸の特徴が、分かりやすくデザインされていると思います
- 梨と矢切の渡しに絞り込んで、シンプルだけど華やかなデザインで、どれも素敵だと思った。
- どれも松戸らしさがありよかったです。その中でカラフルな物を選びました。
- 松戸と言えば！という物が中々少ない中で、桜、梨、矢切の渡しを綺麗に描かれていて悩みました。パッと見たときに3番が華やかで、私の中では矢切の渡しと、常盤平の桜が目につきました。ど



れも本当に悩みました！

- 松戸らしくてとても良いです。
- きれいでいいとおもう
- 中央の川の部分がナンバーを引き立てるデザインとなっている3番を選びました。松戸市のイメージが一般的に地味と思われがちですので、ナンバープレートは明るく華のあるデザインになってもらいたいと思います。矢切の渡し、二十世紀梨、桜、紫陽花・・・松戸には他自治体には無い誇れるシンボルが豊富に揃っており、どれも素敵なデザインだと思います。交付を楽しみにしています。
- 桜が一番可愛かった
- 江戸川のラインがきれいに見えた
- 全体的な色合いが良いかな
- 梨、押しすぎもって新しい文化も取り入れた方が良いのでは？
- 率直な感想をいうとどれも「松戸」という感じはしない。梨であれば「有名な農園」が出てくるし、矢切の渡しは「矢切」感が強い。
- 松戸市の魅力をもっと発掘し、街の活性化と観光客の誘致を。
- 色使いがとても爽やかで気に入りました。
- 松戸の良さが詰まっていた良かった
- 桜がきれいで良いと思います。ピンク色が入っていると明るいイメージになるので良いと思います。
- シンプルでとても綺麗な絵でした。
- さくらとふねがキラキラした川の上にあってカッコいいとおもいます。
- 離れた所からでも一番見やすく感じました。
- どれも似ていて方向性の選択でなく、好みの選択な気がします。
- 綺麗だから
- 松戸らしい柄で良いと思います。
- 上品だったから。
- デザインが詰め込み過ぎているのでもう少しデザインにゆとりがあったら良いと思いました
- どれも松戸市らしいです。
- 松戸の梨は美味しいけれど、隣の市(柏市など)も

有名。だから梨にこだわらなくていいと思う。松戸という表記を尊重して、あっさりとしたデザインがいいです。

- とても温かい感じがしました。
- 可愛い
- 全体的にどれも色がキレイで悩みました。
- 爽やかで良い
- ナンバーも見やすいし、矢切の渡しのデザインも良い
- 市内各所のさくら通り矢切の渡しすっきりとしたデザインで良いと思います
- 素敵です。
- 矢切の渡しは、松戸に行ったら一度は行ってみたい観光地の一つです。わたしは、結婚してから一回子ども生まれてから一回行きました。また、さくらも毎年松戸で見てこんな素敵な名所が間近で見られて幸せだなと思っています
- 地味、落ち着いた色絵がきれい
- きれいだから
- 松戸は、桜通りがたくさん！！桜を見ながら矢切の渡しに乗れたらステキな光景だと思います！そんな願いを込めて。
- 全体的に柔らかな色合いで可愛いデザインが多いので他にも少しスタイリッシュでもっとシンプルなものなど傾向が違うデザインもあってもいいのかなと感じました。
- どれも松戸市っぽくてよかったです！
- 松戸をイメージするのはなかなか難しいと思うのですがいいデザインになったと思います
- どれも松戸を代表するものばかりで、実際に車に付いて走る姿が楽しみです
- 松戸にあるものが分かりやすくデザインされている
- 数字に絵柄が被っていると分かりにくそう。矢切の渡しと桜は色も素敵。
- どれも素敵で色彩もきれいです。松戸のナンバープレートを付けた車を見るのが今から楽しみです。
- 色合いがとても綺麗です
- 松戸の象徴がきれいに映し出されてた



- 思ったより松戸でイメージできるものが少ないんだなと実感しました。
- 3番が一番、爽やかな感じがしたから。
- 矢切の渡しや梨が松戸市だと知らなかったの、知らせる為にも良いと思います。
- 松戸と言えはやはり矢切の渡しは外せないと思った。
- 3番の第一印象が一番良かった。
- バランスよくデザインされていて良いと思います
- 松戸市の特徴が良く表れている作品だと思います。
- やっぱり松戸といえば「矢切の渡し」なので、良いデザインです。
- 3番は川が好きなのと桜が可愛いです。
- 矢切の渡しが入っていてまたシンプルで洗練された感じが良いと思います。
- 松戸らしい図案でどれも好感がもてる。
- どれも松戸の特徴ある絵柄で迷ってしまいました。松戸と言えは矢切の渡しと全国的に有名な桜かな、と思い3番にしました。
- どれもキレイで迷いました
- 3番に紫陽花が入っていると良かった
- 松戸の素晴らしい矢切の渡しと桜が綺麗にデザインされていて感動しました
- 梨は船橋のものになってしまった
- 3番のナンバーが数字などすごく見やすく、しかもオシャレだとおもいました
- シンプルかつ綺麗な色使い
- 3番は8作品の中で1番優しいイメージとナンバーの見やすさがよかったです。
- やはり、松戸と言ったら矢切の渡しと桜！
- さわやか
- 一番まとまっている。
- 3については、妻と子ともに意見が一致しておりました。
- 数字が見やすく、分かりやすいし、矢切の渡しと桜、という名前がいいと思ったからです。
- やはり松戸の印象は「矢切の渡し」と「二十世紀梨」なんですね。もう少し魅力的なシンボルがあ

ればいいのに…、と思います。

- 松戸には桜の名所や祭が多いし、戸定邸も観光スポットです。「矢切の渡し」は手漕ぎの船のゆったりとした時の流れや、美しい桜の街「松戸」を表現され、優しくてかわいいデザインです。
- どのデザインも松戸らしさを上手に取り入れて、素晴らしいと思います。やはり松戸と言えは矢切の渡しのイメージが定番だと思ひますし、そこは外せない所だとも思ひました。それと、桜の見所も松戸市内所々点在してますし、桜も良いと思ひました。デザインに関しては、やはり老若男女出来るだけ沢山の人の付けて頂くとすると、シンプルズベストだと思いますね。
- どれも、素敵です。シンプルさで、選びました。
- 季節を問わずに見ていられるイメージだと感じた為。
- 松戸市らしい風景でとても良いです。
- 矢切の渡し舟を中心とし、そこに梨や桜を抱き合わせるデザインが多いように感じます。そんなに渡し舟にこだわらなくても、感じました。また、5番のデザインは、ルイヴィトンのフラワーラインを連想するので、避けるべきだと思います。
- 矢切の渡しが近くにあるので、デザインに起用されているものが多くうれしい。
- どれもステキなデザインだと思ひました。ただ、選択肢として、多すぎたので、アンケートをする前にもう少し数を少なく絞って頂きたかった。
- 記載されていたコンセプトと自分の車に付けたときにバランスが取れそうな絵柄を選びました。
- 理想のデザインは、松戸のオリジナルなもので、季節に関係ないものが良いです。梨は、鎌ヶ谷、市川、白井など近隣他市も連想ができるため避けていただき、また、桜についても同じようなことは言えますが、ナンバープレートの色合いやデザインの的には、合った方が良いと思います。
- みんなデザインが似ている気がします。
- 明るい絵が多くて良いと思います。
- どれも綺麗です。
- 松戸と言えは矢切の渡し 梨 桜ですが私的には 1番 桜 2番 矢切の渡し 3番 梨です。3はバラ



スが良くキレイです！

- 3番が全体的なバランスと色合いが良いなと思いました。ほかのどの作品も魅力的です！
- 松戸市と言えば、矢切りの渡しだと思います。どの作品もキレイで迷いました。
- 矢切の渡しがメインになることでいずれの案も似た印象を受けた。5番のような他とは異なったアイデアの作品がもう少し候補に含まれていれば良かったと思いました。
- やさしい色使いがきれいだなと思います。
- どれも松戸の風景でいいと思います。
- 矢切の渡しに乗って桜を見る感じのデザインがステキだなあと思いました。
- 似たようなデザインが多い印象を受けました。募集要項に白基調にしなければならない旨は見当たらないのに、5番以外全て白背景なのは白黒にした際の影響を考えてのことなのでしょう。どれも単体で見ても無難で面白味がないといった感想です。7番が構図的には一番面白いので、これで右上が桜だったならこちらを選んでいました。
- 私自身は車の運転はしないので、ナンバープレートを作る事はないですが、素敵なデザインに決まって普及すればいいなと思います。
- 桜や矢切の渡しなどのある美しいデザインだと思いました。
- どれもすてきだとおもいましたが、ナンバーとの相性も考えて3にした。
- 矢切の渡しと桜の風景は良い
- 矢切の渡しと梨と桜。どれもモチーフが良かったです。
- あまり良いデザインがないというか、松戸にナンバーにできるほどの魅力ある場所が少ないと、改めて感じました。
- バランスが良く、遠目で見ても映える
- 選ばれなくても良いから松戸さんの候補作があっても良かったです。
- 5番のデザインがかわいいので、松戸市の封筒とくに活用してほしい！ナンバープレートは見難くなりそうだけ

- 梨と矢切の渡しと桜に絞られてしまったのが少し残念。他にも松戸市として誇れる絵柄があれば良かった。
- 松戸市が梨で有名なのを知らなかったから、これを気に知ることができました！矢切の渡しの絵もそれぞれ綺麗でした！
- 桜と船のバランスが良く、とても綺麗だから。
- 絵が細かいものが多く、ナンバープレートになった時に少し見にくいと思う。
- 梨はどれも地味に見えたので華やかな桜通りの桜と風情のある矢切の渡しにしました。
- きれいだから
- どれもみんなキレイ
- 松戸市に来た時からとても興味がある矢切の渡しがとても綺麗に描かれていて、松戸市のことや矢切の渡しを知らない人にとっても見たら行ってみたいと思えるようなデザインで、また、松戸市の象徴である桜通りの桜をこれからもずっとより良い状態で残していくために松戸市民が力を合わせていけるような良い象徴になるデザインだと思います。
- あれもこれもデザインに入れたいのはわかりませんが、主張が強すぎるゴチャゴチャしたデザインにはならないように、シンプルに描いて欲しいなと感じました。車の車体や松戸市の街並みに自然と馴染むようなデザインに完成することを楽しみにしております。
- 松戸ナンバー、いよいよ2020年から選択できるようになるとの事、とても楽しみにしておりました♪。候補作品は、どれも松戸の特徴を生かし、素敵なものばかりでしたが、車に取り付けることを考えると、やはり第一印象が大事だと思ったので、全体の配色とデザインで、今回3番を選択させて頂きました。キラキラした矢切の渡しがとても見やすく、素敵だなと思いました。
- 色合いが綺麗
- どれも松戸らしい素晴らしいデザイン案で選ぶのに悩みました。
- マッチョの象徴的なものをモチーフにして良かったと思います。





- 桜モチーフ多いのは良かったです
- 良かったと思います
- まずまず良かったです
- 桜や梨、江戸川など似たようなワードが多い中、デザインや色使いは全く被っていなかったので、選ぶのが楽しかったです。
- どれも市の特徴が出てて良いと思う。選ぶのに悩みました。
- 桜がピンクでかわいらしい。矢切の渡しの水辺もブルーで色のバランスがきれいだから。
- どの作品も松戸らしさが表現されていて素敵だと思います。
- 松戸に越してきて4年目ですが、梨が有名なのをこの企画で知りました。梨と矢切の渡しが両方載っているものが良いかなと思いましたが、ナンバーも見やすいし爽やかな3を選びました。
- それぞれ松戸の良さが分かるステキな作品でした。
- とても、シンプルで美しいと思いました。
- 矢切の渡しが象徴になっている案が多く、印象に残りました。
- 出来上がりが楽しみです。
- 3番は、全国的にも、知られる矢切の渡しは、松戸市の印象的でいい図柄だと思います。
- 松戸のことがよく分かるデザインだから。
- みんな上手！選べない
- 矢切の渡し推しすぎでは
- 松戸とすぐ分かるものを選びました
- 松戸の名所
- 松戸にふさわしい図柄
- 大変よく出来てると思う。どれもいいです。
- 渡し舟がポイント
- どれもきれいな色で良いと思います。No.がはっきりわかる3番がいいです
- どれも素敵です。
- とても良い
- すっきりとして松戸のイメージが出ている
- やっぱり松戸は矢切の渡し+桜
- 有名だから
- どの作品も松戸らしくて良いと思う

- 桜の図柄が好感
- 矢切の渡しが松戸で有名だから
- 矢切の渡しが全国的に有名
- 矢切の渡しが松戸らしい
- 色合いがキレイ
- 色あざやかでとてもよいと思います
- 全て松戸らしいイメージだと思いました。
- どれもすばらしくて迷いました。矢切の渡しをカッパカッパと知っている人が多いので3にしました
- あざやかで美しい絵だった。
- 矢切の渡しと梨が良いと思います。桜のバランスがすごくいい
- 松戸らしいのとシンプル
- 矢切の渡しが良い
- いずれも松戸の観光を宣伝するもので良いと思います
- 矢切の渡しが好きです
- ぱっと見たとき青い横のラインがきれい、矢切の渡しもわかりやすい
- 川がきらきらしているから
- まつどらしいから
- 梨と矢切の渡し以外はないのか？
- 江戸川と渡し舟すてき
- 梨とか桜は、松戸以外にもあるから
- すっきりしていてわかりやすい
- ナンバーが見やすくはなやかで好き
- 渡し舟とサクラのまとまりがいい
- バランスが良い
- いろいろあっていいなと思います。
- 色々なデザインがあっという間と思いました。
- No. がみえやすいのが良い
- 矢切の渡しを前面にでていてよい
- 文字がはっきり見える、日本中に矢切の渡しは知れ渡っている事、色彩のバランスが良い
- 松戸のシンボルデザインとして最もふさわしいと思います。見た目のすっきり感が心地よいです
- ナンバープレートの数字が見易い
- （番号の見えにくいものはよくないと思います⑤④⑧）①は、なしが小さすぎて何の木の実？③⑥は番号がしっかり見えます。



- 他市町村より式の花の咲く施設が少ないと思いますので作っていただきたいと思います。
- 現在野田ナンバーの車に乗っていますが、ドライブで全国各地に行きます。行き先で「野田」ってどこですか？とよく聞かれるのが嫌です。早くご当地ナンバーがスタートすることを切望します。
- 桜と矢切、松戸の代表で素敵なデザイン

