



【1番】 やさしい、楽しい、おいしい町、松戸市。
に投票された方のデザインに関する意見（696件）

- 松戸で有名な矢切の渡しと梨が描かれていて、しかもナンバーに被っていないので。
- 松戸の象徴となる、梨と矢切の渡しがデザインされ、ナンバーにも邪魔にならない絵柄となっていて、見易さを感じる。
- どれも素敵ですが、矢切の渡しと梨がプレートに隠れることなく、松戸を象徴しているところが、気に入りました。
- 矢切の渡し、梨のデザインが入っていて、シンプルで素敵
- 全て松戸の特徴を捉えたご当地ナンバーと思います。その中で1に投票しました。選んだ理由は数字等にかぶることなく矢切の渡し船と梨がはっきりと見えるからです。まさに松戸市の象徴となるナンバーと思います。
- どれも工夫された素晴らしいものでした。
- ナンバーが、見やすく！！「なし」と「矢切のわたし」が入っているので、松戸らしい！！
- 投票は1番にしましたが、本当は8番に梨も含まれていたら、それがいいと思います。松戸のイメージの順位を考えると、紫陽花よりは梨の方が上だと思えます。ただ、掲載を3つに限るのであれば1番になると思えます。3つに拘らなければ8番に梨の追加がいいと思えました。
- 松戸市のシンボルである、矢切の渡しと梨の図柄が良かったです。
- 松戸市と言ったら、やっぱり梨と矢切の渡しなんだと、おもいました。
- どの作品も松戸市の魅力がアピールされている素敵なデザインで迷うほどでした。どれになっても、松戸市らしくていいと思います！
- 松戸を代表する梨と矢切の渡しが描かれていて、よく松戸の魅力が現れてると思う。また、図柄がナンバーとあまり被ってなく、ナンバーが見やすいのも良いところだと思う。
- 親しみやすい。
- 梨、矢切の渡し、さくらなど松戸の素晴らしい所を綺麗に簡単に織り交ぜてある素晴らしいプレートだと思います。
- とても素敵なデザインですが、若者向けのデザイ

- ンが少ない気がします。
- 矢切の渡しは絶対入ると思った。思っていた以上にかわいいデザインだった。
- どれも、松戸市の魅力をアピールしたデザインで、私が描きたかったデザインばかりでした。
- 松戸の特徴を捉えたもので梨や矢切の渡しなど全国にアピールも出来て良いと思いますね。
- 1番は飽きのこないシンプルなデザインだけど松戸の矢切の渡し舟と梨が表現されていて、番号にも掛からず邪魔にならずととても思いました。
- 松戸市と言ったらだいたいのもが入っていたのでこの作品しました！全体的に似たような感じですけど、どれも松戸市らしくて良いと思います。
- 松戸の名物がわかりやすく描かれていてかわいい
- 矢切の渡しと梨が描かれていてやさしいイメージでした。
- 松戸ナンバーが導入されるのには素直に嬉しいです。松戸の特徴でもある梨と矢切の渡しをモチーフにどの作品も可愛くデザインされてて選ぶのには時間がかかりました。自分はその両者がデザインされている1が良いと思えました。
- すっきりしたデザインで松戸の梨、矢切の渡し、桜とはっきりデザインが見えるので良いと思えました。
- 1番は変化があり、良いデザインと思う。
- どれも甲乙付けがたい作品ばかりで、選ぶのが難しいです。
- 松戸は梨と矢切のデザインになるのは仕方ないと思いますが、全体に少し古い昭和な印象です。その中でバランスの良いものを選びました。思い切って、もう少し可愛いキャラクターでも良かったように思います。
- 松戸といえば！が贅沢に盛り込まれていながらもすっきりまとまっていて良いと思います。色彩も鮮やか！タイトルにも希望を感じます。心あたたまる街づくりをこれからも。
- 松戸らしいイラストで気に入りました。
- 甲乙つけがたいですが、1番のデザインがもっと



も松戸を上手く表現できていると思いました富士山のように日本中誰でも知っている”デザイン”であればもっと良いのですが、このナンバープレートをきっかけに、”梨”と”渡し”を日本中に売り込みましょう(^)

- どれもデザインと色使いの良さを感じますが、個人的には『1番』を推薦します。
- 市外県外に車で行った際に、松戸市をアピールする事が出来る作品が多いと思いました。矢切の渡し、梨、桜が松戸らしいと思い選びました。
- 梨と矢切の渡しはデザインからは外せない。
- 1番はナンバー（数字）と絵が邪魔にならず、分かりやすくスッキリしていてよい。
- 千葉名産の梨や矢切の渡し、紫陽花などとても綺麗に描かれておりどれも素敵な作品でした。これを見て他県の方々が松戸の魅力を知ってもらえたら嬉しいです！
- 自然と情緒ある風景、特産品の梨…皆、感じている松戸が図案になっていて良いと思います。
- 松戸のシンボルになりうる、矢切の渡しや、梨が描かれて馴染み易く、ナンバー自体もハッキリわかるので、良いデザインだと思います。
- 1を選びましたが、ほかの番号のようにもう少し絵が大きい（特に左側）ほうがもっと良かったです。5は、あまり特化されてないように思う。
- 松戸市のアピール、
- どれも素敵な作品で大変迷いました図柄でナンバーが読みとりにくくならず、松戸らしさが表現できている1番がふさわしいと思います
- 1は松戸市の名産である20世紀梨と観光地である矢切の渡しが描かれていて、松戸市をアピールする意味でもいいと思う。
- 梨と矢切の渡しは松戸のものとして知名度が高いので、この作品がいいと思いました。
- デザインとナンバーとのバランスの良さ、松戸市の特徴をよく表している点
- やわらかい優しいデザインでいいと思います。
- どのデザインも松戸らしさが出ていて良かったです。
- 矢切の渡し船と梨が風情があって良いと思う

- 矢切の渡し&なし、観光と名産品とても良く分かる。
- どれも素敵なデザインでしたが、矢切の渡しだけ、梨だけが強調されたものではなく、バランス良くデザインされた1番を選びました。
- 梨に桜に矢切の渡しにと松戸の素晴らしいところが全部含まれているから。ナンバーが見やすいから。
- 梨も渡し船も松戸らしさが表れていると思います。男女問わず使えるデザインが良い。
- 松戸の名物矢切の渡しと梨のデザインがやさしくでている。
- 松戸の特徴が良く出ていて良かった。飽きのこない素敵なデザインだと思いました。
- 松戸を誇れるデザインですね。
- 松戸のいろいろなところを描いていていいと思います。
- やはり梨の図柄は合っていますね
- とてもきれいです
- 面白いと思った
- 松戸らしさが一番で、わかりやすい。
- 背景の絵柄に凝りすぎて本来の目的である数字が見にくくなるのは本末転倒だと思います。デザインの中にはそのように感じるものもありましたが、投票させていただいたものはそう感じませんでした。
- 歴史ある矢切の渡し船や松戸市発祥である20世紀梨の絵柄など、松戸市らしい絵柄が入っている物が良いと思います。
- 松戸市の名産がよく表現されていてよかったです。
- どれも松戸といったらコレだな、と言う感じ。なんだか切り絵とかみたいな懐かしい雰囲気のものが多くて似た印象。もっとポップなモノや可愛いモノ、斬新なモノがあったら 選びやすいけど…イメージが似ている為選びにくい。
- 松戸に住んで57年。桜も二十世紀梨も矢切の渡しも。THE MATSUDO ですね。早くこのナンバープレートをつけてみたいです。
- 個人的には戸定邸をもっと取り入れて欲しかった



た

- ナシや矢切の渡しなど分かりやすい絵柄でいいと思います。
- 松戸を象徴する物をたくさんいれていてデザインとしても綺麗にできている。矢切の渡しと桜のデザインがとても合っていて素敵。
- どれも素敵で迷いました。
- 矢切の渡し舟は、松戸の代表です。梨も大好きです。きれいなデザインが多いです。
- それぞれ良いと思います。江戸川 矢切の渡し、梨、桜は松戸の自慢ですから。
- 松戸市の特色がある
- 似た印象のデザインが多いように感じました。
- 上品な感じ
- どのデザインも、松戸市の特徴が出ていてステキだなと思います！
- 生まれも育ちも 37 年間松戸！実際のところ、松戸=矢切の渡し梨。パッと出てこないのが正直なところでした。もっとこれから松戸市が誇れる物が出てくるといいですね
- やはり松戸と言えば、矢切の渡しと梨ですよ。色合いも良く、ナンバーの数字とかぶらず見やすいです。
- 絵柄の上に数字が乗らない方がナンバーが読みやすく、松戸も見やすい方が、松戸だと分かりやすく、アピールに繋がると思う。
- 松戸市の明るいイメージが反映されています。
- 明るくて、桜がきれいです。
- 松戸の有名なデザインが綺麗に入っているから
- 梨と矢切の渡しがとても有名で、そこに松戸のあちこちで咲く桜の絵があるから、明るさがあるいいと思います。
- 素敵なデザインばかりでした。松戸ナンバー、楽しみにしています。
- 全部の図柄が桜、梨、矢切の渡しでインパクトのある図柄が感じられない。早く、松戸ナンバーの車に乗りたいです。
- 同じ矢切の渡しでも各案に創意工夫が感じられてとてもいいと思います。中でも1は登録番号を避けながらもよく松戸を表せていたので投票さ

せていただきました。

- 優しい色でとても親しみがあります。1 番は特に番号から控えめにでてる絵がとても見やすくていいと思いました。
- 優しい印象で車のイメージにも合うと思います。
- ベタな、特産品では無く、今どきな派手 デザインも欲しかった
- カッコイイ！
- 可愛い！
- 綺麗で松戸らしくて良いと思います。
- デザイン1は柄が煩すぎなくてよいと思った
- 松戸をイメージする梨と矢切の渡しがデザインされていて、ナンバーも見やすい図柄だったので選びました。
- 矢切の渡しと梨のイメージが入っていて良いです
- 松戸市のシンボルをうまく取り入れていて素敵なデザインばかりだった。
- 矢切高校だったので矢切の渡しはかせません
- 千葉県のある有名な物がたくさん出されていてすごく悩みました！ちなみに1番に投票しました！
- どれも松戸市の名物を入れているので、良いと思いました。
- 松戸らしくてどれもいいですね。
- あまり主張し過ぎでなく、松戸の名物がアピールできるので良いと思いました。
- どれもキレイで良かったのですが、矢切の渡しと松戸市の梨があるものを選びさせていただきました。どれが選ばれてもいいような作品でした。
- 松戸の良いところが描かれていているから。
- 一目で名物がわかっていいと思います
- 梨と矢切の渡しが松戸とわかりやすい。色がきれい。
- 温かみがあって松戸が良いところだと感じます。
- どれも松戸の特徴が出ていて良いと思いました。
- 松戸といえば、梨と矢切の渡し。その両方が描かれて、綺麗です。
- 梨と矢切の渡しの組み合わせで選びました。
- 松戸を象徴する、梨と矢切の渡しが描かれていて他県の方がプレートを見た時に松戸を知っても



- らえるきっかけになるので、いいと思います。
- これが松戸だというのには桜や梨は弱いと思います
 - ナンバープレートの目的を考えて見やすさ第一に検討いたしました。見にくさを感じるデザインもありますので、登録車両を把握しておくことが大切なのではないでしょうか。
 - 明るい色が使われてると可愛らしくて好感がもてます。
 - 桜の名所はどこにでもある。矢切の渡しは、松戸しかないのでシンプルで良いと思う
 - 市のコンセプトとぴったりでシンプルな中に松戸の良さがギュッと詰め込まれている絵を選びました
 - シンプル且つこじんまりと纏まり、ナンバーと上手く住み分け出来ていると感じた
 - どれも、松戸市の地域性をアピールしていて良かったと思います。迷って迷って1番にしました。
 - 梨と矢切の渡しのデザインは、外せません！
 - 松戸らしくて、シンプルだ。
 - しつこくなく、松戸の良さを表現していました
 - 桜の川を矢切の渡しで渡るのが良かった。シンプルだしカラフルだったから。ちなみに8番と悩みました。
 - 松戸市は矢切の渡しや桜が綺麗なところが沢山あるので良いと思います。
 - 高校生の視点からみて、カラフルで、どの柄も松戸市の象徴がとらえられていて、とてもいいと思う。あと2年後には自分の車を持つようになるから、松戸の図柄入りナンバー交付が始まったらすぐに図柄入りを変えたいと思う。どの案でも他の図柄ナンバーに負けてないと思う。
 - 松戸を象徴するなしと矢切の渡しはあったほうがいい。
 - どの案もそれぞれ良さがありましたが、1案が松戸市の象徴の矢切の渡しと梨が、スッキリと分かりやすかった
 - 文字がはっきり見えた方がいいと思う
 - 滑らかで、綺麗

- 二十世紀なし発祥の地というのを一番押したかった。矢切の渡しのデザインも入っていてよかった。
- 『梨』と『矢切の渡し』松戸を象徴する図柄が入っている1番が良いと思います。
- 新松戸に住む者には、梨も矢切の渡しも縁がなく、どれもガッカリです。しみじみ松戸都民なんだなあと再認識しました。彦にゃんとか佐野丸とか可愛いゆるキャラのある所が羨ましいです。
- 矢切の渡し船と梨の図柄がバランス良く配置されて松戸市の宣伝効果にもってこいである。
- 私が選んだ1番には梨も矢切の渡しもが描かれていて、松戸の素晴らしいものがわかりやすくなっていてとても可愛らしいのでこれを選びました。さらに私のような中学生でも私のおじいちゃんでもこの1番がいいと言っていたので全ての年代の人から分かりやすく、見やすく、人気のある柄なんだと感じました！
- 松戸ナンバーが出来るのは非常に嬉しい運転者の立場から1番と6番以外はナンバープレートが見にくいことが容易に想像でき、1番と6番の中から松戸市らしさという点で1番を選択した。
- どれもイメージが似たり寄ったりで選びにくかった。梨は鎌ヶ谷の原付(?)に使われているので、松戸固有のデザインとしてはどうかと思う。全体的なバランスと、ナンバーの見やすさ(これが一番重要)で1に決めました。
- どれも松戸にふさわしいナンバーだとは思いますが、投票したナンバーは色彩が良くデザインが素晴らしいと思いました。
- 松戸市ならではのデザインで良いと思います。優しさが込められていてナンバーを見るのが楽しみになります。
- 松戸名産の梨と矢切の渡しが入り入れてあるし、デザインもナンバーともかぶっていないのでスッキリしていて見やすいです。
- どの図柄も松戸の名物が詰まったもので良かったです。
- デザインが見やすくはっきりしていて分かりやすい



- 松戸の有名なものが全部載っているの、良いと思いました。
- 優しい雰囲気伝わってくるのと、松戸の名物が一目瞭然でわかりやすいから
- デザインだけでなく、視認性など、考えて作っているのだと感心した。
- どれも工夫していて良いです
- 「矢切の渡し」後世に残したい
- 矢切りの渡しとナシは松戸市の象徴だと思います。
- 松戸といえば…がわかりやすくとても可愛いです。
- 松戸市の代表的な象徴がイメージされていて良いと思います。
- ナンバーの後ろに絵柄が無いもののほうが良いと思い、1か6かで迷いましたが1のほうが思いが全部詰まって良いと思いました。
- 1と2で悩みました。素敵なデザインでした。
- 矢切の渡しと梨、松戸の名物がのっていいなと思いました。
- 松戸で有名な梨と矢切が入っていていいなと思った。
- 50~60点 個人的には戸定邸を前面にほしかった。4番はなしが強すぎる。
- 矢切の渡しと梨がある
- 江戸川を渡る矢切の渡しと美味しい梨が松戸市の代表例であると思いました。
- 私は松戸で生まれて育ちました。松戸といえば・・・という外せない3点が揃っていると思いました。
- 矢切の渡しや桜など松戸らしいものが多かったの、いいと思います！
- 梨は地元では有りだけど全国的には松戸より白井の方が有名だからあえて梨にこだわらず矢切やマブチモーターなどで勝負して欲しい。
- 矢切の渡しと梨がデザインされて、松戸って感じがしていいです。
- どれも素敵でしたが、矢切の渡しと梨は図案に入ったら嬉しいなと思いました。また、文字との兼ね合いで見やすいなと思ったので1番に投票し

- ました。
- どれも松戸市感があって華やかでいいと思います。
- 面白い取り組みで投票も含めて良い試みと思う。松戸ナンバーが出来るのもうれしい。
- 松戸のイメージにぴったり！ナンバーも見やすい色合いでどれもよいと思います！
- 松戸の自慢できることが3つ含まれているから。
- 全体的には良いです。でも、全国の中でも松戸市の独創的っまではいかないかな。
- 千葉県がすぐわかるようなデザインでどれも素敵だと思います
- 松戸の良いところが凝縮されている図柄なので選びました。
- 松戸を代表する矢切の渡し、20世紀梨、さくらがバランスよく配置されて分かり易い
- 松戸の良さを表して良かったです。
- 自動車のナンバーの一番重要な点は、ナンバーが見やすいかどうかという事で、その視点で1番を選びました。松戸市と言えば、やはり矢切の渡しや梨が有名で、1番は図柄が小さく感じられませんが、ナンバーの見やすさや、松戸の有名な図柄が入って入るにも関わらず、全体のバランスが良いと思いました。
- 松戸の魅力がデザインに表れてると思います。
- 1のデザインがナンバーも見やすく、邪魔していないような感じでした。色合いも素敵です。
- 松戸市の魅力が詰まった作品だと思うのでどれも良いと思います。
- どれも松戸市の有名な場所や物が描かれていて選ぶのに悩みました。
- 小3の娘に選ばせました。川の流に桜が散りばめられているのが可愛いと言ってました。どれも可愛くて迷ってました。
- 松戸なら矢切の渡しと梨だと思う
- カラフルでかわいいから。
- 皆んな綺麗なデザインで良いと思った！決めるのは迷う。
- どの作品も松戸市の魅力がより良く表現されていて本当によかったです！！



- 市外の人に説明する際、最もわかりやすく色彩的に遠くからでも識別しやすいものは1番だと思っています。
- 松戸ナンバーを心待ちにしていました！
- 1番の良さは水辺に桜が浮いていて、美しい川を想像します。松戸の梨も入っています。デザインがスッキリしていてわかりやすいです。
- 老若男女幅広く松戸市のイメージに合った図柄だと思う。
- 松戸の代表する物があったりして良かったと思います
- 1はナンバープレートに図柄がかかっていないので、数字が見やすく良い
- 良い思います
- 8作品ほとんどのデザインコンセプトが重複しており（矢切の渡しor梨）、松戸市のアピールポイントが少ないことを改めて残念に思いました。しかし、その中で「1番」は図柄がコンパクトできれいに配置され、ナンバーが読み取りやすいという点で最も良いと思い投票させていただきました。
- 松戸の特長を鮮やかな色合いで分かりやすく表現していてよかった
- 松戸の特徴が出ていて、良いと思います。
- 松戸が発展しますようにと願う素敵なデザインですね
- どれも松戸らしくいいところが詰まって良かった。
- デザインがきれいで、まつどの象徴がよく分かるデザインでした
- 特産物の梨がデザインされていて良いと思った
- どの作品も個性がありどれにしようか悩みましたが、1番の矢切の渡しと、梨がはっきりわかる作品にしました。
- シンプルに松戸市の特徴を捉えて分かりやすいです。
- 松戸市と言えばやはり梨と矢切の渡し！ということで、両方入っている1を選びました！
- きれいでかわいかったから
- どれも素敵だと思いますが、1番が綺麗で良いと

思いました。

- 1は矢切の渡しと梨の絵が綺麗ではっきりして見やすい。
- 品の良さを感じます。すっきりして好感が持てます。
- 松戸の特徴がよく表れており、派手すぎなくて良い。
- ナンバーがみやすい。
- なし、矢切の渡し、さくらを表現した図柄が多くありますが、その中でもシンプルでわかりやすい1番が良いと感じました。
- シンプルで素敵です
- サイドに可愛いデザインでナンバープレートも見やすい
- 矢切の渡しと、名物の梨が、ひとつのプレートに入っているのがとても素敵だと思いました。
- ナンバーがはっきり解りやすい
- 50年近く松戸に住んでいますが、自慢に出来る特産や名所があることに改めて気づき、嬉しく思いました。その自慢の事柄をナンバープレートに表示される事で、松戸の良さを知ってもらえる良い機会になれば更に嬉しいです。どの作品も綺麗な優しいデザインなので迷いましたが、遠くから見てもハッキリと分かる絵柄を選びました。
- 松戸の代表が二つありいいと思います。
- 色使いが優しくかわいい
- 松戸市に引っ越してきたばかりの日に、梨を食べた美味しさにびっくりしたからです。また、矢切の渡しは歴史で習ったので、関西出身の私でも知っていたからです。
- シンプルイズベスト！！
- 優しい雰囲気でもどれも素敵だと思います
- 1番の作品はスッキリしたデザインで田舎っぽく見えない。色合いも男女関係なく親しみやすいと思う。
- やはり！梨と矢切の渡しは、はずせない！
- 梨と矢切の渡しが入っているものが良いと思います。
- 1番:松戸の良いところが盛り込まれていて、とても良いと思います。私もこのプレートが欲しいので



す！

- 松戸の名産品梨と矢切の渡しのバランスがとても良かった
- 1番、8番でとても悩んだが、個人的には桜、梨、矢切の渡しが入っていた方が良かったのと、8番は綺麗だが、視認性を考えると、1番の方が見やすかったなので、選択しました。私もデザイン案に参加しましたが、私が描きたかったものそのものを描いていた作品があり、皆さま上手で感動しました。
- 松戸ってこんな町！というイメージが分かりやすく、色合いがきれいでした。
- 松戸の代表的な梨と矢切の渡しが一目瞭然の本デザインが最良と思います。
- 桜のところが一番気になります。
- 松戸のイメージを、うまく図案化されており、かつナンバーが見やすい。
- 松戸市らしいと思いました。
- 綺麗だと思いました。
- 桜も梨も入っているから。子供たち2人ともに1番が良い。って言いました。
- 早くうちの車につけたいです！梨と矢切の渡しのどちらも取り入れたいので、1番の図柄が良いと思いました。
- どれも松戸らしくて素敵です 1 を選んだ理由は、数字が見やすかったからです。
- さらに、松戸市愛が深まりそうな作品ばかりだと思います。
- 松戸の特色あるデザインとなっており、とても良いと感じました。他の市町村との差別化を図ることで、松戸をPRできる点も良いと思います。
- 松戸と言えば！が二つ入ってるのでこれが一番良いとおもいます。
- 1は矢切の渡しの乗客のシルエットが他の図案よりはっきりしていてきれいに見えた。個人的には車のナンバープレートは数字が背景などと被らない物がいいと思っているので1の図案がすっきりしていて、また特産の梨もアピール出来ていて良い。
- 松戸と言えば、矢切の渡し、なおかつ、梨もアピ

ールできる1番！ナンバーに絵柄がかからず、見やすいので。

- バランスがよい
- 松戸市らしい特徴が出ていて、いいと思います。
- とても良い。
- とても良い。
- 梨、桜、矢切！この3つがバランスよく入っているものがよいと思う。
- 1番と4番で迷いました。どれも考えられていて可愛いな～と思いました。でも、5番はヴィトンっぽくてパクリっぽいし松戸感があまりなくナンバーとして走ってる車に付いていたら目がチカチカするな～。どうなのかな？と思いました。
- デザインがはつきりしていて良いと思う
- 梨と矢切の渡し、松戸の名物が2つとも分かりやすく入っているから。
- 矢切の渡しと梨、両方あるので松戸らしいかと思います
- どのデザインもよいと思いますが。
- 松戸らしさが出ていて良いと思います。
- 車につけるナンバープレートにしては派手すぎる
- 1番は松戸市の特産である梨と矢切の渡しの絵柄がナンバーを隠さず配置されとても見易く良いデザインです
- 矢切の渡しと梨をイメージして松戸市らしい。
- どれも松戸市を表す素敵なモチーフをデザインとしているとおもいます。色々な色やグラデーションを使ったものが遠くからみても近くで見てもかわいいと思いました。
- どれもステキです。
- 他の作品も良くて、家族と意見が分かれましたが、1番「松戸」を表しているものを選びました。
- ナンバーの邪魔になっていなくて、デザインもスッキリしている
- わりと似通ったデザインに感じられました。ナンバープレートとして数字が見やすいものを選びました。
- 松戸市の代表するものや風景が書かれ手いて欲しいくなりました。



- イラストのバランスと彩りがよかった。
- きれいだから。
- 梨と矢切渡しと桜がさりげなく入っている、さりげなさがおしゃれ
- かわいい
- 松戸の有名な梨と矢切の渡しがあるので、いいと思いました。
- やはり松戸のシンボルは矢切の渡しと梨だと思います。
- 松戸の良さが分かりやすくかつ控えめに表現されていて素晴らしいです。
- どれも良いと思います。
- 最初は7番の矢切の渡しが綺麗で良いと思ったのですが私の好きな梨もあるので1番にしました。
- 松戸の名物の梨があって良いと思います。色が鮮やかで良いと思います。
- 有名な矢切と梨が入っていて、松戸をよく表していると思います
- 桜、梨、矢切の渡し 松戸もまだまだ捨てたもんじゃ無いな！全ての作品が松戸への思いを上手に表現できていると思いました
- 松戸市の有名な物を書いてあるし、数字と絵が重なっていないので、ナンバーが見やすい。
- 絵柄が文字を邪魔せず見やすいから
- ナンバーに数字が被らないから矢切の渡しなしがある
- どれもかわいい。本当はカッコいい図柄が選びたかった。
- 松戸市のアピールポイントが程よく入っているし、色的に綺麗。ナンバーも邪魔されていないので…是非、付けてみたいデザインです！
- 松戸市の有名なものがとても素敵なデザインになっていて、良いと思います。
- 市として、梨・矢切の渡し・桜・紫陽花などを売りにしたいということがわかりやすかった。
- 全体的に図柄のインパクトが弱い。鳥取のように砂丘でバックを飾り、梨を配置した図案があったら良かった。(募集されていたのを知らず)1番を推薦したが渡し船が小さすぎて分りづらい。
- すっきりしていて、ナンバーも見やすくていい

- 松戸らしい図案と、ナンバーが見やすいのがいい
- 松戸には梨と矢切の渡ししかないのかと少し寂しくなりました。他の地域の方がプレートを見ても、松戸とは分からないかなあ、と。デザイン自体は明るく爽やかなものが多く、つけてみたいと思いました。
- 梨と矢切の渡しが分かりやすくデザインされているから。
- 渡し船、桜、梨のコンビネーション色使いの良さ松戸の魅力がたっぷり
- ナンバープレートなので、数字が見やすい方が良いと思いました。
- 松戸らしい背景でいいと思う。
- 松戸らしさが表現されていて良い
- どれもすばらしく迷ってしまいました
- 矢切の渡しのデザインが多いですが、松戸側の整備をもっとしたほうが良いと思います
- 松戸市の 特長が書かれていて良かったです
- 矢切の渡しが良かったです。
- 松戸のシンボルは矢切の渡しとなしなので2つが入っている1番にしました。
- 1で6と同じ梨の大きさがよかった。
- 松戸と言えば…と考えると、全て松戸らしさが盛り込まれている
- とても好き
- 松戸の良さが入ってるデザインだと思います
- 例えば4番のように梨だけのようなものではなく私の選んだ1番のように松戸の名所や特産物を沢山描いた物が良いと思ったので1番にしました。
- どれも鮮やかで綺麗だと思います！
- 1番の色が好きです。
- 松戸の有名な矢切の渡しと梨が上手くマッチして、とても可愛いデザインだと思いました。桜も効果的にあしらわれていて素敵でした。
- 色合いがよく松戸らしさがでていて好感がもてた
- 目に付きやすい図柄だと思ったから
- どれも思ってたよりステキなデザインで悩んでしまいました。自分が選んだものが選ばれなくても納得できるデザイン達だと思います！



- 矢切の渡しと二十世紀梨の絵柄とナンバーがはっきり見えて、スッキリとしたデザインが好きです。
- ナンバーも絵柄もお互いに邪魔することがなく、伝えたいことも誰にでもはっきり分かり、とても素敵です。
- どれも素敵な絵だなと思いました。松戸を代表するものが色々あっていいですね。
- 松戸市の象徴する矢切の渡し、20世紀なし、桜のデザインは、ピッタリだと思います。
- やはり、矢切の渡しと梨は欠かせないと思いました。桜も殆どの案に載っていて、松戸には桜がたくさんあると知ってもらえていいです。
- 表現が分かり易く、松戸の特長がよく表されているし、明るいイメージが良いと思います。
- 松戸市で有名な梨や、矢切の渡し、桜が全部描かれていて良いなと思ったからです。
- 松戸市の特長が良くわかる。
- それぞれ松戸市の特産や名所が取り入れられていて、大変素晴らしいと思いました。是非、自分の車にも付けたいです。
- どの作品も松戸市の特徴をよく捉えた素晴らしい作品だと思います。
- 松戸の特徴を素敵にアピールしたデザインがたくさんあって、家族の中でも意見が分かれました！
- デザインが少し小さいかなと思うが、スッキリしている。
- 松戸市といえば「矢切の渡し」「梨」と言った息子が迷わず選びました。選ばれると嬉しいです。
- どれも素敵なデザインで悩みました。松戸と言えば、梨と矢切の渡しなので、この2つが分かりやすく描かれているのが1番のデザインだと思ったので、1番を選びました。
- どれも優しい図案で素敵だと思いました。ただ互いに似ている図案が多いようにも感じました。
- 矢切の渡しや松戸名物の梨や花の図柄と松戸をアピールする物をすべて盛り込まれているので良いと思います。色も綺麗です。
- 松戸市を分かりやすく説明しております。

- 松戸の魅力は、梨と矢切しかありませんが、梨も市川や鎌ヶ谷の方が収穫も多いような気がしますし、矢切も東京都の方の有名で、20世紀の梨もほとんど作っていないようですし……。じゃあ松戸は何がと言っても、残念ながら梨と矢切しかないという感じです。図柄がナンバーに隠れず、皆それぞれが強調している1番を選択しました。なお、将来は高齢者もさらに多くなり、税収も減っていくと思いますが、もっともつと緑を増やして、すぐ近くに木陰や公園のベンチがあり、子供やお年寄りが共に会話が弾むような魅力のある住みやすい街を目指して欲しいと思います。
- カラフル過ぎず、飾りのように松戸の良いところをコンパクト載せ、シンプルで良いから。
- 梨と。矢切の渡しは、松戸市って感じでいいと思う。
- どのデザインも甲乙つけがなかったです。1番のデザインは、ナンバープレートの表示面は白を残しつつ、主張しすぎずでもしっかりと松戸の特徴を出していると思いました。
- すべて松戸のイメージが入っていて可愛い！
- どれも優しい感じが出ていて迷ってしまいました。その中でも松戸名産の梨と有名な矢切の渡しが入っている1番が良いと思い応募しました。
- なし・桜・矢切にWTと矢切の渡しは外せない
- 矢切と梨、桜、と自然豊かなイメージが良いですね。その中でも一番が見やすくバランスが良かったと感じました。
- 松戸市らしいところです。
- 矢切の渡しと梨がデザインされている1番が良いと思いました。
- 見易い
- 矢切の渡しと梨の両刃あるのがいい。
- よくできています。バランスがいいと思う。
- ナンバーも見やすく、スッキリとしたデザインが良いと思った。また松戸をイメージしやすい矢切の渡し、梨が含まれている点も評価した。
- 渡しの背後に戸定邸が描かれているデザインが欲しかった
- すっきりしたデザイン。矢切の渡しとなし、桜の



三点セットがわかりやすい。

- 松戸の綺麗な風景や産物が、施されていて素敵ですね。
- 松戸の象徴の矢切の渡しと梨がデザインされて素敵です
- 矢切の渡しと梨の組み合わせがいいですね
- とてもバランスよく、綺麗にできていると思います。
- どれも松戸らしさのある作品でよかったです。中でも1番は梨、矢切の渡し、桜と松戸を代表するものがすべて入っていて、爽やかで、やさしい印象がありよかったです。
- どれも素敵ですが、1番はナンバーも見やすく、かわいさもあり、梨、桜、矢切と入っていたので選びました。
- 矢切の渡しと梨は外せないから！
- 1番のデザインは抽象的では無い感じがストレートに『梨・桜・矢切の渡し』のイメージが伝わってきた。ワンポイント的なデザインも可愛い。
- 好感の持てるデザインと配置絵が全面に無いところが良い
- 松戸らしさを感じられる
- 図案がナンバーに被らない案が良い。
- 矢切の渡しと梨の両方入っていてカラフルなところが明るくて良い印象でした
- どれも松戸に合ったデザインでとても可愛いと思いました。
- もう少しデザイン案が多いほうが選びやすいと思いました。
- どれも松戸らしさが出ていてとても迷いました。
- リアルな絵柄が非常に好感が持てました。
- 矢切の渡しと梨ばかり…他には無いということか
- 用途の問題から、ナンバーの視認を阻害せず、さりげなくワンポイントをあしらったデザインが好ましいと思います。全体的にうるさいのはちょっと敬遠したいです。デザイン姓を高めたデフォルメを、もっと大胆にしても良かったかも。
- 全国的にも有名な矢切の渡しが多くあり、分かりやすさはあったと思います。

- 梨と矢切の渡しがバランスよく載っていたので1番にしました。
- 梨と桜の絵が可愛かった
- 松戸らしい矢切の渡しと梨の図案が気に入りました。柄と番号は重ならない方が見やすく、スッキリしていいと思います
- どれも素敵なデザインで迷いました。
- かわいいと思う。
- 1番が 絵が2つ有り、色が綺麗。
- 松戸を連想させる図柄でわかりやすく、ナンバーもはっきりわかったので、1にしました。街中に図柄入りのプレートの車が早く走ってほしいです。
- あまり絵柄が引き立つと漫画チックで車が安っぽく見えます。さりげなく地元カラーが出てるのが望ましいです。
- 梨を大きくすると船橋市に見える。矢切の渡しは有名かもしれませんが、若い人にはイマイチ受けが良くない気がします。桜は確かに多いですね。野田から松戸になっただけでも喜ばしいです。
- ナンバーの背景が白で数字が見やすくわかりやすかったから。
- 松戸の名物が分かりやすく、デザインもかわいい
- 松戸市を代表する、矢切の渡し、梨、そして松戸市各地に広がる桜がわかりやすく表現されているのが1番の作品でした。
- 街に愛着が持てるデザインでとてもよいと思います。嬉しくも思います。
- 松戸を全部表現している。
- 船も梨も番号もちゃんと見えるからいい。
- 矢切の渡しや桜通りの桜や梨と、松戸の特色が表現されていて、見た目のデザインが綺麗
- ナンバーが見やすいデザインが最適だと思うので、シンプルなものが良いと感じた。
- 1番の作品が色の配置がバランスよく綺麗におさまっていて良いと思った
- 松戸のイメージが入れられている。
- 松戸市の特徴をよく押さえられていると思います。
- 盛りだくさんで良い



- さわやかですね
- 矢切の渡しがもう少し大きい方が、分かり易いのではないか。
- 矢切の渡し、梨、桜、といった松戸の名物・名産を取り入れた作品ばかりで、松戸の特徴をとらえた図柄になっていると感じました。
- どれも松戸のナンバープレートに欲しいものばかりで迷うくらいのデザインだと思います
- 色使いが鮮やかでいいですね。
- 船と梨が有ったから、良かったです。
- いずれも松戸市の特徴が素敵に表現されていて良いと思いました。ただ、ちょっとナンバーが見づらいデザインもあるような。ですので、その点も考えて1と6がナンバーが見やすく良いなと思ったのですが、1は「桜」「梨」に加えて、やはり松戸と言ったら外せないであろう「矢切の渡し」もデザインされている為、こちらに投票させていただきました。
- 矢切の渡しと梨が描かれているのが良かった。
- ナンバーは凝視することは稀なのでぱっと見てイメージできる図柄を選択したつもりです。
- シンプルに松戸を表現してます
- 松戸と言えば矢切の渡し、梨やさしい松戸、楽しい松戸に感銘をうけました。
- わかりやすく、象徴となるものはっきりし、ナンバーも見やすい
- 矢切の渡しと梨で 松戸らしいのと絵が可愛いからです。
- ナンバーがはっきり見えるように背景は白が良い
- ナンバーが見やすく良いと思います。
- 絵が数字とかさなっていないのでみやすかったのと、川とさくらの絵がきれいだったからです。
- 松戸のシンボル3つがはいっている
- 全て色が綺麗だった。
- 松戸らしくていいと思います
- 松戸市と言えば、やはり矢切の渡しと梨だとおもうので1番がいいと思いました。
- 各案、それぞれ松戸の名所・特産を表現しており良く工夫されていると思う。

- 梨と矢切の渡しが一緒に載ってる1番が良い
- どれも優しい色合いで良いと思う。
- 松戸の名物梨と矢切の渡しのデザインがあるから
- ファミリーカーからベンツまで似合うデザインがいいと思います。
- どれも落ち着いていて良い感じだと思います。
- どれも明るいイメージで迷いました。矢切の渡しと梨のイメージを市外の人にも知ってもらえたらと思い、1番を選びました。
- 伝統的な矢切の渡しなどの松戸を彷彿とさせるイメージが素晴らしいと思います。
- 矢切の渡しが描かれてるのがとても良いです。
- どれも松戸らしくて良いと思います。
- 松戸の特徴をカラフルなデザインで表現できていて、いずれも素敵だと思います。
- 8作品ともよかったです、二十世紀が丘に住んでいるので1を選びました。
- 学校の校外学習で梨が美味しかったし、柄が可愛かったから
- 船に色が付いていて、とっても良い。
- カラフルでほっこりする
- 1番以外は絵が強すぎると思います
- 面白かった。
- 松戸らしさがわかりませんでした。自分で考えてもこれというものが思い浮かびませんでした。今後の発展を期待します。
- ほとんどのデザインは江戸川と松戸の名産である梨になっておりますが梨だけですと隣の鎌ヶ谷市や市川市とも重なってしまいます。私が良いと思ったのは1番で江戸川の矢切の渡しと名産である梨の両方をアピールできるのではないかと思います。
- かわいらしい、カラフル、欲しくなる
- もう少し全国の誰が見ても分かるような、興味をひくような、デザインがあれば良かったなあと思いました。
- これだ！一番ピンとききました。この図柄がしつこ過ぎず丁度いいです。地域振興、観光振興としてぴったりだと感じてます。



- 梨と矢切の渡しは、松戸市の象徴なので、とてもいいと思いました。デザインとナンバーが見やすいのを選びました。
- 松戸らしくて素晴らしいデザインだと思います。
- どれも本当に素敵です
- 梨が良い感じ。
- とても良い。楽しみです
- 松戸市の特産、場所がたくさん盛り込まれていて良いと思います。
- 梨は松戸市の誇りです。
- 皆優しい感じですが1番ナンバーが見やすい
- 1番は矢切の渡しと特産品の梨がカラフルに出ていて良いと思いました。
- 瞬間に判別できる。
- 松戸の梨や川、などをモチーフにしている、選ぶのが難しかったです。
- ごちゃごちゃせずナンバーもわかりやすいし松戸のいい所も入ってとても良いと思いました
- 色彩が綺麗ですが、ナンバーに重ね過ぎてナンバーが読みづらい物が多いようです。ナンバーは、光る物もあると嬉しいです。
- 矢切の渡しと梨松戸市にピッタリです
- 松戸市と言ったら矢切の渡しとなしですね。
- どれもにたようなコンセプトでしたが、色使いで決めました。
- 松戸の特徴が一目でわかる。見やすいと思います。
- どれもキレイで可愛いデザインだと思います特に一番はバランスが良くスッキリとしたデザインで良いです
- やっぱり、なしと矢切の渡しは外せないです。どれも好印象でした。
- 松戸市の良さをプレートに表すのはとても大切だが、数字が見つらなくなったら意味がない。1番ナンバーが見やすかったから。
- やさシティというキャッチフレーズを感じられる作品ばかりでした。
- どれも素敵でした。私はやさしい楽しいおいしいが気に入りました。
- 松戸のシンボルである、矢切の渡しと梨の両方が強調されたものが良いと思います

- 松戸市の全国に知られてる代表的なものでいいのでは。
- 松戸市のシンボルである矢切の渡し、梨はなくてはならないもので、皆さんが大事にしているものを図柄にしたいという気持ちが伝わってくる
- みんな素敵なデザインだと思います
- まつどのめいぶつだから
- 松戸の特徴がセンスよくまとまっている
- それぞれ松戸の特徴を組み込んでいて、いいデザインが多かったと思いますが、全体的に大人しめで色も落ち着いた色が多かったので、もう少し明るい色使いのものがあればよかったなと思いました。
- 松戸の特徴があるものと分かりづらいものの差が大きい。
- 松戸市発祥の20世紀梨と、昔からある矢切の渡しがデザインされた図柄が松戸市らしくて良いと思いました。
- 松戸らしさがシルエットで全て表現されてる
- ナンバーが見やすい
- 優しいイメージが良い
- 矢切の渡しと梨が入ったデザインが良いと思いました。
- 松戸で有名なものがセンス良く配置されていて、1種類選ぶのも悩むくらいどれも良かったです。
- 図案は小さいがナンバーに被らず見やすい。
- 一番松戸らしさがある
- 松戸の象徴である、矢切の渡しと梨がデザインされていていいなと思いました。
- 華やかさ。梨と矢切の渡しをいれてほしかったから。
- 明るい色あい
- カラフルなデザインでどれも、楽しみです。
- 矢切の渡しと梨の図柄が一番カッコ良かったからです。
- 市の名所や名産物が優しいタッチで表現されており、心が和みました。
- 松戸市の代表的なものだし、ナンバーが絵柄と被ってないから見易い為。
- 川に浮かぶような桜が素敵でした



- 梨や桜、渡し船など松戸を代表する魅力が、目立ちすぎることなく、自然な感じで効果的に表現されていると感じた。
- 松戸市を代表する、梨と矢切の渡しの両方共入っている図柄が良いと思う。
- 松戸と言えば、矢切の渡しと梨！それが両方盛り込まれてて、更には日本の道100選のさくら通りも盛り込まれていたのが良かった。
- 梨と矢切の渡しの両方が入っている作品を選びました。余白を上手に使っていて素敵です。
- 馴染みのある図柄で皆いい。
- 梨全面に押し出すと、梨の産地は色々なので松戸のイメージが薄くなる。やはり、矢切の渡し等が入らないと松戸が特定されないと思います。
- これを選んだのは、デザインのバランスが良く、色も綺麗だから。
- 矢切の渡しと梨、これです！
- 松戸市の名所・名物かつ特徴がとてもシンプルに表現されている。
- 川に桜が浮いていて、可愛い。ナンバーが見やすい。
- 梨と矢切の渡しは、松戸市の象徴ですから、どれもいいデザインだと思います。
- きれい
- 松戸の名物と、ロマンチックな船が良かった。
- 矢切りの渡しと梨の組み合わせがとても良い。
- ナンバーの視認性に影響がでそうなデザインが多い感じ。特にフルカラー版の場合
- バランスがとれたい図柄
- 松戸市を象徴するデザインだと思いました。色使いが気に入りました。
- どの作品も、桜、二十世紀なしや矢切の渡しの様な松戸市らしさを良く表現されていると思います。この中で、一番わたくしなりのお気に入りか1番です。
- かわいい
- どのデザインも、松戸の優しい感じが描かれていて素敵でした。
- それぞれの柄でなく、松戸市の印象がまとまっているので、これがいいと思いました。

- 矢切の渡しも梨も松戸の住民ならわかるけどそれ以外の人達にはどうなのでしょう？
- どれも皆、松戸を連想させる図柄で良いと思います。でもナンバープレート本来の数字が図柄と重なって見えにくくなっては意味がないので、松戸のイメージが盛り沢山で、数字がはっきりと分かる1番が良いと思います。
- 絵が数字と被っていないので、図柄もナンバーもどちらも引き立っていると思います。他県民も知る梨と矢切の渡しが描かれているのでこの作品を選びました。
- 松戸市のいいところ取りがされている気がする
- いずれもよいと思ったので、タイトルで選んだ。2年住んだ印象と同じタイトルに惹かれた。
- 松戸の全ての要素が含まれているので
- どれも素敵なデザインなので、悩みました。どれも松戸市らしさが出ているので、どれが決まってもナンバープレートを着けたいと思います。
- ナンバーが見えづらくなれないデザインが良いと思います。
- どれも綺麗で迷いましたが、色合いとわかりやすさで選びました。
- 割と一目見て松戸と分かる感じが1番、私の中で見えたから。
- 目立つデザインだと思います。
- 見て すぐ目立つデザインだと思う。
- どれもステキで選ぶのに迷いました。
- どの案も可愛く、松戸をしっかりと表していると思いました。ただ、何かあったときにナンバーに絵がかかっていると見づらいかと思ったので、ナンバーに絵がかかっていないものから選びました。
- 梨だけだと他の市にもあるので、矢切の渡しと梨が松戸らしくて1番良いのではないかと思います。
- 一目見て、松戸らしさが出ていると思いました。
- 松戸の名物があるのはもちろんですが、ナンバー部分に絵柄がかかっていないので何かのときに（ないのが一番ですが）見えやすいと思った。
- 松戸らしい雰囲気と名産等がアピール出来てい



るのではないかなと思います。

- キレイでいいと思います。
- ナンバーの邪魔にならず、また川の流れの表現がステキでした。
- どれも素敵です。
- 絵柄でごちゃごちゃしていない、松戸らしい絵柄かつ交通安全を損なわない構図なのが良い。
- どれも松戸を良く表していて、選ぶのが楽しかったです。導入がとても楽しみです。
- 全部柔らかい雰囲気が良いと思います。
- 矢切の渡しの絵が綺麗です。
- 松戸と言えば、これ。って感じで、梨と矢切の渡しバランス良く描かれていて松戸さ満載なので選びました。
- 松戸らしさが溢れたプレートが多くて悩みました。柏に負けてられません！
- 矢切の渡しのデザインが多かった。
- 「なんかねーカラフルでいいと思う」
- 松戸市の代表的な桜、梨、矢切の渡しがあり、だけどごちゃついてないところがとても良いと思いました。
- 松戸の梨と矢切の川が特徴的でした。
- 松戸市全体が写し出されてる気がした。
- 松戸市は全国的には梨が有名とは思えません桜は全国どこにでもあります松戸市は江戸川や矢切りの渡しの知名度が抜群です
- 松戸ってやっぱり矢切の渡しと梨なんだなあ実感
- 松戸の名所が含まれて、大変良い
- 江戸川の桜、矢切の渡し、梨贅沢に3点盛りで！二十世紀梨の発祥が松戸市だと知らない人が多くて悲しいです。
- 桜は外せないのと、図柄が控えめなところがいいと思います。
- 松戸市らしい風景でとても良いです。
- ナンバープレートの白い所に、梨と矢切の渡しの絵が描かれているので見易いし、絵がカラフルで可愛くて、好感が持てます。
- どれも工夫されていてすばらしかったです！なしと矢切の渡しは 30 年以上松戸市に住んでいる

ので、有名だとわかります。

- 松戸市の良いところが全部詰まって良かったです。
- 常盤平の桜は日本の道 100 選に登録されており、また矢切の渡し舟と重ねて描かれているのが見事です
- 松戸で外せないものがうまくデザインされている
- 松戸の特色が反映されている
- 矢切の渡しのデザインが多くて嬉しい。どれも可愛くて選ぶのにもすごく悩みました。
- どれも素敵で迷いましたが、肝心のナンバー数字が見にくくならない事と、矢切の渡しが入っていることで1を選びました。
- 全てのデザインに、松戸市の特徴があり選択するが難しかった。その中でも1番のデザインが素晴らしく、市のイメージ通りだと思います。よろしく願いいたします。
- 松戸市は魅力や特徴が無いので全体に似たようなデザインとなっている。
- 松戸さんナンバーも候補にあったらなあと思いました。
- 矢切の渡し、梨は代表的で良い。梨もさりげなくて可愛い。桜は何処でもありそうなので避けました。
- 両方とも名物が入っているから選びましたが、両サイドの絵を大きめにしてほしい
- 有名なもののデザインでいいと思う。
- 松戸さんのキャラクターを取り入れても面白いかも知れませんね。
- 矢切の渡し、桜、なし、等松戸を代表するデザインでナンバープレートの数字とデザインと余白のバランスが良かったです。このナンバーでドライブして松戸ってなに県ですか？と言われたいですね。
- いずれもよかったです、ナンバーの視認性とデザインの両方で選びました。
- 松戸の特徴がよくわかり、綺麗な図柄なので。
- どれも素敵ですが、矢切の渡しと梨が鮮やかかつ優しい雰囲気で描かれている1番が素敵だと思います



ました

- 松戸市=矢切りの渡し、ナシ
- 松戸市の名物がちゃんと描いてあり、明るい印象がとても良いと思いました。
- どれも本当によく、1つに絞るのは難しかったです。
- 矢切の渡し、梨、サクラ、アジサイが描かれていて、どれもキレイで悩みました。
- 白い部分が多いのが、しつこくなくていい
- 他の県から引っ越ししてきた友人に「松戸といえば20世紀梨だよ」と言われました。そして歌にもなった矢切の渡しの二つは松戸を代表する素晴らしいデザインだと思います。どれもとても可愛らしくとても迷いました。松戸ナンバー楽しみです。
- 松戸の特徴が取り入れられ爽やかでこのナンバープレートが日本全国で目にした時懐かしく思われることと思います。
- どれも素晴らしい作品で、迷いましたが、梨、矢切の渡し、桜の3点が描かれている1番に決めさせていただきました！
- 矢切の渡しと梨の両方がデザインされていたので、よかった。20世紀なしの発祥の地であることは、意外に知らない人もいりし、ナンバープレートにすれば話題になると思う。
- 梨と渡し船がとても綺麗に描かれていて、松戸市の特徴が出ていると思います。
- 松戸市といえば～と私の中で思うものが全てが入っているからです。
- どのデザインも松戸のよいところが表現されていて、とても良かったです。
- 松戸の象徴は梨と「矢切の渡し」だから
- 必要以上に目立ちすぎず、松戸の特徴を盛り込んでシンプルに表現しているので、自分がつけるならこれが良いと思いました。
- 1番は矢切の渡しと梨という、松戸の観光資源が両方入っているのが良いと思いました。桜やあじさいも良いですが、桜は街路樹でリターンが少なく、あじさいは本土寺だけの宣伝になってしまうので。梨のイラストは6番くらい大きいほうがな

よかったですが。

- どれも素晴らしいと思います。
- プレートのナンバーが見にくいデザインは、案から外すべき
- 絵のパーツが小さな作品もあり、実際に車に取り付けた時に、何を表しているのかわからないのではないかと思うものもありました。
- 松戸の名所や名産、名物が映し出されており、とても美しいデザインだと思い1を選択いたしました。どの作品も松戸の良さが現れていて、非常に悩みました。松戸の良さを再確認できたように思います。
- 松戸らしいと感じました
- バランスがとても良い。
- 梨と矢切の渡しが合う。
- 同じようなアイデアだったのでレイアウトがよいものを選びました。
- 松戸のイメージに合っている。私は矢切ネギも好きです。
- 綺麗な作品が多く感心いたしました。中でも松戸の特徴を美しく捉えつつ、かつ、ナンバーも特徴も見やすくわかりやすい1番を選びました。
- 有名な梨も矢切の渡しも入っているので選びました。
- 梨と渡し船が両方入っているので選びました。
- みんなに愛されるデザインでよい。
- 優しい色使いが良いが、番号の見やすさをもう少し配慮すべきだったのでは
- 松戸のイメージである矢切の渡しと梨が印象に残った
- 松戸の代表すぐに思い当たるものが少ない--梨。矢切の渡し。寂しいですね。
- 矢切の渡し、桜、梨の松戸市の象徴が描いてあるので1番が気に入ってます
- 梨と矢切の渡しと桜、松戸を他市の人に説明するときに言ってるので、これに決めました。
- 松戸を的確に表現していて、またナンバーとのバランスが良いと思いました。
- どれも、松戸らしいですが、矢切の渡し船と桜のデザインがとても良かったです。



- デザインが綺麗
- 名産の梨と矢切の渡しの認知度を広める機会になると思います。
- ナンバーにかぶらず、松戸らしい絵柄が良い。
- シンプルに松戸の特徴が表現されていると思う。
- 松戸の名産のなしや、観光の矢切の渡しや桜並木など、わかりやすく表現されていていいと思いました。
- 松戸のなしや、観光の船や桜など、わかりやすくいいと思いました。
- どれも松戸らしくて素晴らしい！迷います…
- シンプルがベスト
- 松戸というと 桜と矢切の渡し、梨のイメージにぴったりです。
- 可愛くてスッキリしてて素敵
- 色合いがソフトで明るい。
- どれもカラフルで良い印象です。
- 矢切の渡しが松戸で有名な事がわかりました
- 松戸市の特徴（コンセプト）がシンプルでバランスよく配置されている
- 伝統ある、矢切の船渡し、梨が松戸の象徴としては必要と思い、選びました。
- 松戸と言ったら、渡し船、梨、桜。シンプルにえがかれてるのが良かったです。
- 桜、梨、矢切の渡しが明瞭に入ってるのがいいと思いました。
- 松戸の梨と地元の矢切の渡しが載っているものが松戸市っぽいと思いました。
- 松戸市の象徴ともいえる、矢切の渡の絵柄と梨のデザインがとてもマッチしていて気に入った。融合しても違和感が無く、とてもバランスがよいと思ったから。
- 梨がかわいい
- どれも特徴とらえててよいと思う色が優しい
- 江戸川の花火もあると良いと思いました。
- 松戸市らしい名所・名物がわかりやすく良かったです。
- 梨か矢切の渡しのデザインに偏ってたので松戸って他にないのかって思いましたが、色鮮やかなものを選びました。

- ナンバーと図柄が重ならないプレートを選びました
- 松戸は梨と矢切の渡ししかないのかなと。でも自分も他に思い浮かばない。少し地味なイメージはありますが、ナンバーより目立つ訳にはいかないので、可愛らしくまとめていると思います。
- みんなきれいです。どれに決まるか楽しみです。
- どれも松戸らしいデザインでとてもいいと思います。
- 一番シンプル
- 数字や記号が見にくい、目立たない。
- 松戸のイメージは江戸川、矢切の渡し、20世紀梨、戸定邸、ラーメンが思い浮かびます。どの作品もこれらが入り良かったと思います。遠くからでもそれらがわかるような目立つデザインがよいと思いました。
- 矢切の渡しと梨の組み合わせで、松戸らしさをアピールできていると思います
- 梨と矢切の渡しの特徴が分かりやすい
- 松戸の特性を生かしどれも素敵な作品だと思います。
- 二十世紀梨発祥の地と矢切の渡しの両方を網羅したデザインは、松戸をアピールするのにピッタリ！
- シンプルかつ松戸のイメージを全国に発信するデザインでたいへんいいと思います。
- どれも素敵でした。矢切の渡しと梨が松戸市らしいかなと思って、1を選びましたがどれも良かったです。
- どれも優しいタッチの図柄ですね。
- 数字が読みやすく、ナンバープレートとしての役割を果たしていると思いました。さらに、数字とイラストの対比が、一番美しいと思いました。そしてこのデザイン案の中で、矢切の渡しのイラストが、一番きれいだと思ったので、これを選びました。
- よく考えられたデザインだと思います。
- 松戸市が象徴されていてよいと思います。
- 松戸市がわかりやすくデザインがきれいだと思います。



- 松戸のシンボルである矢切の渡し、梨がデザインされているのがかわいいです。ナンバープレートを通して松戸をアピールできるのではないかと思います。
- 幼稚園年長の娘と一緒に選びました。家族で「矢切の渡し」に行った印象が強いみたいです。あと、私が松戸の梨が大好きだからです。
- 松戸への愛着を感じました。
- 川と桜、梨の町なのだなあと再認識した。
- 全国的に有名な矢切の渡しと梨の両方が含まれた1番のデザインが良いと思いました。
- 矢切の渡しが入っているのがとても素晴らしいと感じました。
- 数字に図柄がかぶってないからナンバーが見易いのと松戸の有名なものが全て描かれているからです。
- 松戸の特徴がでていてよい
- どれも素敵です。特に1番がお気に入りです。
- 松戸シンボルが表現されている
- 数字を表示する目的のナンバープレートなので数字に絵柄がかからないものを選びました。
- 矢切の渡しと梨はいりますね
- おちついて松戸市がわかる
- きれいです
- なしと矢切
- 松戸と言えば梨と矢切の渡し
- やはりどちらの図柄もあった方が良いかと（梨と船）
- ナンバーも見やすくきれい
- 松戸の有名な所がデザインされていていいと思います
- 松戸の有名な所、デザインされていた
- 松戸市というインパクトのあるものがない
- 矢切の渡しが有るので良いと思います
- 矢切の渡しと梨ははずせないと思う
- ナンバーの見やすさ、なしと矢切の渡しが両方入っている
- 矢切の渡しとなしが松戸のシンボルだから
- なしと矢切矢切の渡しが良いと思いました
- ひかえめな無しと矢切の渡し
- 全体的に色が欲しい
- どれもすてきです
- 花や梨、矢切の渡しが入っていてどれにするか迷いましたが、1番が好きです
- 松戸のすてきなことがあつめられている
- に十世紀梨発祥の地だということが意外と知られていないので、矢切の渡しとあわせてアピールできると考えたから
- どれも松戸を感じさせる図柄で悩みました
- 可愛い
- 良いデザインです
- 矢切の渡しと梨が良いと思います。
- ひかえめななしと矢切の渡し
- 松戸を表現できていて良いと思います
- やさしい色合いとデザインがよい
- 矢切の渡しがふぜいがあるってよい
- 矢切と梨で松戸らしいと思った
- どれも松戸らしくて迷いました。
- みんな良い
- 番号をじゃましないで矢切と梨が good
- 桜、川 とても良いと思う
- ナンバーがわかりやすくバランスが良いと思う
- 梨と矢切の渡しで松戸の特徴がでていてよい
- 梨と矢切の渡し舟が松戸らしいと思いました
- 絵柄が重なるとナンバーが見えづらい
- 全部松戸の有名なものがあっていいなと思いました。
- 松戸はさくらとなしとが有名だから
- 松戸のイメージにあっていると思います
- ちばっぽかったから
- 数字に下に絵がなくて見やすい、きれい
- ①は色のバランスが良く車につけた時に合う
- 他のデザインに出ている梨と矢切の渡し両方が入っているから
- 松戸の梨と矢切の渡しがりょうほうあるから
- みやすい
- シンプルでわかりやすい
- すっきりしていてナンバーがみやすく名物もデザインされている
- カラフルでどれもステキでした



- 戸定邸の図柄も入っていると良い
- 矢切の渡しとナシはいいけど、ナシは⑥くらい大きくて⑥の色がいい
- ナシと矢切のわたしがうつっているから
- 梨と渡船両方あるのがいい
- 松戸を代表するものが、わかりやすく、はいちされている
- 渡し船、さくら、ない、全てが入っているのが良かった
- スッキリした感じが良い
- ナシのサンチダカラ
- 梨と川が両方入っていていいと思った
- あまりごちゃごちゃせずスッキリしたデザインがよい
- なしと矢切だな!!
- 梨と矢切の渡しのバランスが良い
- 絵がきれい
- 松戸のすべてが書かれているから
- 梨と矢切の渡しのバランスが良い。
- ナンバーの後ろに何も書かれていなくて、見やすい。
- 1番 渡し舟もう少し大きいと良い
- 1がシンプルで良いと思う
- 7に梨が組み合わさってあったらそっちをえらんだ
- 文字がすべて見える所矢切の渡し桜梨すべて入っていていいと思います
- 梨と矢切の渡しがきれい
- 矢切の渡しとナシは松戸の代名詞にて選びました。
- デザイン性と数字の見やすさ
- 梨と矢切の渡の風景の色あいとバランスが良く明るい感じがします。
- 松戸市民として今後とも応援します
- デザインは可能なら個人で変更可能にしてほしい

