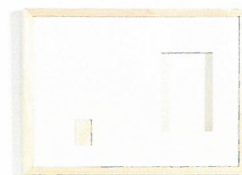


松戸の作家の個展



選ばなかった左 / 左であり右である 2020年

くばますみ 久芳真純展 「左右の再配置」

会期●

2020年 (令和2) 1月21日[火]~3月22日[日]

会場●

森のホール21 アート・スペース
(1階エントランスホール内)

〒270-2252 千葉県松戸市千駄堀646番地の4
電話 047-384-5050 <http://www.morinohall21.com/>

開館時間●午前9時~午後10時

休館日●月曜(2月24日は開館し、翌日休館)

観覧料●無料

主催●松戸市教育委員会

後援●JOBANアートライン協議会

お問い合わせ 社会教育課 美術館準備室 TEL 047-366-7463
午前8時30分~午後5時 土日祝日は閉庁

あなたが今立っている位置は左でしょうか、右でしょうか。
それは選んだ位置でしょうか、流れ着いた位置でしょうか。
そしてそこは本当に左で、本当に右でしょうか。
左右を行き来してみてください。

List

1. 選ばなかった左
2020年/43×120cm/
木、発泡スチロール
2. 選ばなかった右
2020年/43×120cm/
木、発泡スチロール
3. 左であり右である
2020年/31×42cm/額、木
4. 右であり左である
2020年/31×42cm/額、木
5. 中心
2020年

Profile

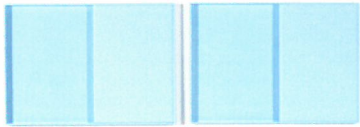
1990年生まれ。美術家。
「再配置」を提唱し、
人の立ち位置をテーマとしたインスタレーションを制作。
場所の特性と自身の実体験を元にした、
ストーリー性のあるサイトスペシフィックな作品を発表している。
<https://masumikuba.weebly.com>

<主な個展>

2018年10月 「Repositioning」buildingC(千葉 松戸市)
2019年 2月 「The time when you raise your hand here.」松戸ビル(千葉 松戸市)
2019年 4月 「分ける知識」buildingC(千葉 松戸市)
2019年 5月 「優しくあることを許して」あかぎハイツ(千葉 松戸市)

<グループ展>

2016年11月 「A hundred threads」虎ノ門ヒルズ(東京 港区)



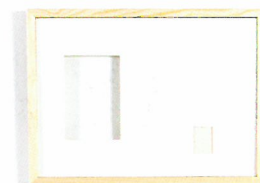
1. 選ばなかった左
2020年 43×120cm 木、発泡スチロール



2. 選ばなかった右
2020年 43×120cm 木、発泡スチロール



3. 左であり右である
2020年 31×42cm 額、木



4. 右であり左である
2020年 31×42cm 額、木

松戸市公式ホームページでは
松戸ゆかりの作家の美術作品を
ご紹介しております。
ぜひご覧ください。

松戸市デジタル美術館

検索

発行：2020年2月7日

編集：松戸市教育委員会 社会教育課美術館準備室

制作：株式会社サンニチ印刷

Access

新京成線「八柱駅」南口・JR武蔵野線
「新八柱駅」下車後、徒歩約15分または
バス(新京成バス3番のりば 小金原団
地循環・バス案内所行、または新松戸
駅行 約5分「森のホール21・公園中央
口」下車、地下道通って徒歩約2分)

※ご不明な点は、森のホール21(松戸市
文化会館) TEL 047-384-5050 まで
お問合せください

※森のホール21の駐車場(有料)は大変混
雑致します。電車・バスをご利用ください

