

平成30年度 第1回

“文化の香る街”  
まつど

# 松戸の作家の個展



決して忘れてはならぬ事 2017年 140×202cm 板・鉛、アクリル絵の具

## 小島隆三作品展 「決して忘れてはならぬ事」

会期●

2018年 6月19日[火]~8月19日[日]  
(平成30)

会場●

森のホール21 アート・スペース  
(1階エントランスホール内)

〒270-2252 千葉県松戸市千駄堀646番地の4

電話047-384-5050 <http://www.morinohall21.com/>

開館時間●午前9時~午後10時

休館日●月曜(7月16日は開館し、翌日休館)

観覧料●無料

主催●松戸市教育委員会

後援●JOBANアートライン協議会

お問い合わせ 社会教育課 美術館準備室 TEL 047-366-7463  
午前8時30分~午後5時 土日祝日は閉庁

松戸の作家の個展とは 松戸市の文化芸術の振興を図るため、松戸市在住・在勤美術作家の活動を市民の皆様にご紹介する事業です。

松戸に住み四半世紀、日々の江戸川の散歩は作品のイメージを作り上げるには最適の場であります。私にとって江戸川はもはやアトリエの一部でもあります。17年前のアメリカ同時多発テロ、7年前の東日本大震災、ここ数年のテロとの闘い。自然の脅威と無情なる儚さ、また人間の果てしない愚かさを我々は目の当たりにし、驚き戸惑うばかりです。そんな「決して忘れてはならぬ事」を今を生きるものとして記憶として印していきたい、それが私の使命と思っています。記録よりも記憶に残る画家でありたいと…。

## Profile

1980年 東京造形大学絵画科卒業  
 1980年～82年 渡仏 アカデミー・ジュリアン在籍(パリ)  
 1983年 新制作展に入選。以後毎年出品  
 2001年・2002年新作家賞受賞  
 1987・89年 銀座サエグサ画廊にて個展  
 1992年 古心堂画廊にて個展「外界のささやき」  
 1992年・95年 人間賛歌大賞展 出品(佳作賞・優秀賞受賞)  
 1993年 渋谷西武デパートにて個展「時空の肖像」  
 1994年～2013年 アトリエズキにて個展(銀座) 各年8回開催  
 1995年 東京セントラル主催油絵大賞展(招待出品)  
 2002年 第36回文化庁現代美術選抜展 出品  
 2003年 第23回損保ジャパン美術財団選抜奨励賞展 出品(秀作賞受賞)  
 2010年・2017年 19KARENギャラリーにて個展(オーストラリア)  
 2012年 公募団体ベストセレクション2012出品(東京都美術館) その他、多数グループ展  
 現在 新制作協会会員・日本美術家連盟会員・松戸美術会事務局長 武蔵野美術大学非常勤講師・女子美術大学非常勤講師

## List

1. 決して忘れてはならぬ事  
2017年/140×202cm/板・鉛 アクリル絵の具
2. 破壊と創造  
2003年/180×162cm/板にアクリル
3. 思い出の部屋  
2002年/180×160cm/板にアクリル



破壊と創造  
2003年 180×162cm 板にアクリル



思い出の部屋  
2002年 180×160cm 板にアクリル

### 次回の個展のお知らせ

2018年 8月21日[火]  
(平成30) ~ 10月21日[日]  
**沖本美保展**  
(タイトル未定)

発行：2018年7月6日

編集：松戸市教育委員会 社会教育課美術館準備室

制作：半七写真印刷工業株式会社

## Access

新京成線「八柱駅」・JR武蔵野線「新八柱駅」南口下車後、徒歩約15分  
 またはバス(新京成バス 小金原団地循環・バス案内所行、または新松戸駅行 約5分「公園中央口」下車、徒歩約2分)

※ご不明な点は、森のホール21(松戸市文化会館) TEL 047-384-5050 までお問合せください

※森のホール21駐車場は大変混雑致します。電車・バスをご利用ください

