

# 松戸市立博物館常設展示利用者調査

Google にログインすると作業内容を保存できます。 [詳細](#)

## I. ご自身のことについて教えてください。

1. 年齢 該当するものを選んでください。

- 0～9歳
- 10代
- 20代
- 30代
- 40代
- 50代
- 60代
- 70代
- 80歳以上



## 2. あなたのご職業・校種

- 小学生
- 中学生
- 高校生
- 大学生
- 大学院生
- 専門学校生
- 会社員
- 教員
- 公務員・団体職員（教員以外）
- 研究職（人文系）
- 自営業
- 無職
- その他: \_\_\_\_\_

## 3. ご住所

- 松戸市内
- 松戸市以外の千葉県
- 埼玉県
- 東京都
- その他: \_\_\_\_\_



4. (3で「松戸市内」以外を選んだ方) お住まいの市区町村

回答を入力

---

5. 本日はどのような目的でいらっしゃいましたか。(複数回答可)

- 常設展示を見るため
- 企画展・資料展を見るため
- 体験教室・講座・講演会に参加するため
- 復元竪穴住居を見るため
- プレイルーム、図書閲覧コーナーを利用するため
- 喫茶コーナーを利用するため
- たまたま通りかかった
- その他: \_\_\_\_\_

6. 誰と一緒にいらっしゃいましたか。(複数回答可)

- 家族
- 友人
- 学校の団体
- 職場の仲間
- ひとり
- その他: \_\_\_\_\_



7. 本日はどのような交通手段でいらっしゃいましたか。複数回答可

自動車

電車

バス

自転車

バイク

徒歩

その他: \_\_\_\_\_

8. 松戸市立博物館にいらっしゃるのは何回目ですか。

はじめて

2回目

3～5回目

6回以上

9. 設問8で2回目以上を選んだ方にうかがいます。前回来館されたのはいつですか。

1年以内

2～4年前

5～10年前

10年以上前

わからない



10. 同行者の方の人数を教えてください。

- 1人
- 2人
- 3人
- 4人
- 5人以上

11. 同行者方の続柄を教えてください。

回答を入力

12. 同行者の方の年齢・職業・校種を教えてください。

回答を入力

2/3 ページ

戻る

次へ

フォームをクリア

Google フォームでパスワードを送信しないでください。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 [不正行為の報告](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

Google フォーム



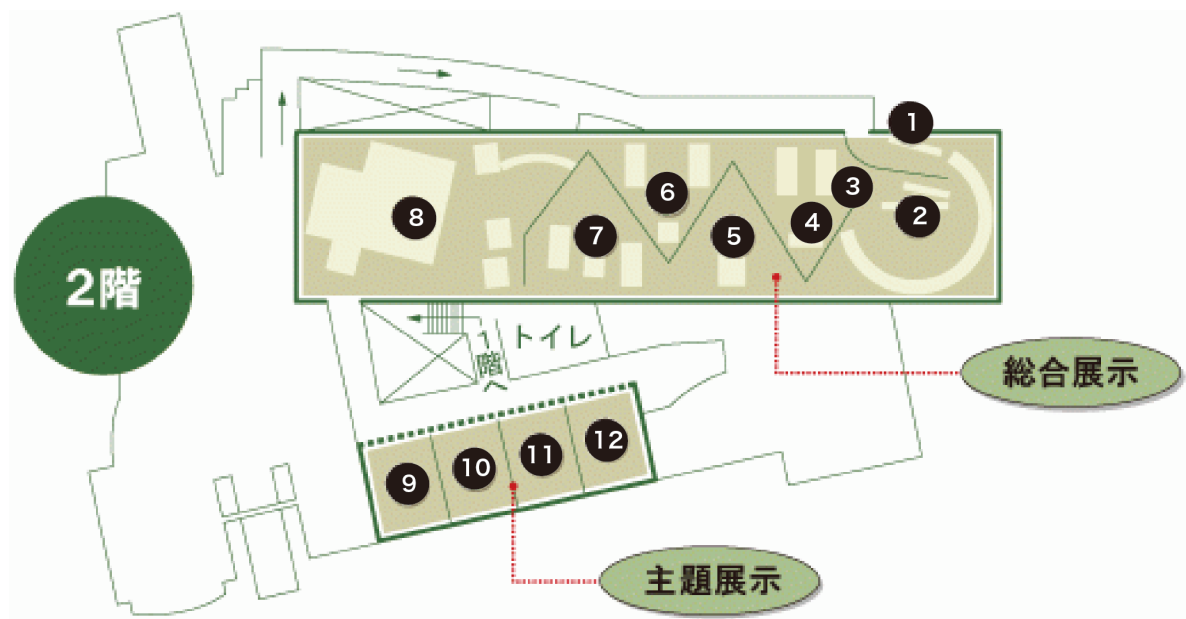
# 松戸市立博物館常設展示利用者調査

Google にログインすると作業内容を保存できます。 [詳細](#)

## II. 常設展示に対する評価

現在の常設展示の良い部分、悪い部分を確認するための調査です。当館の常設展示は、「総合展示（通史展示）」と「主題展示」の2つがあり、下記のような配置になっています。配置図をみながらご回答ください。

常設展示配置図



- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1: 人類の登場（旧石器）   | 7: 町場と村（近世）     |
| 2: 狩りと採集のムラ（縄文） | 8: 都市へのあゆみ（近現代） |
| 3: 稲作社会の誕生①（弥生） | 9: 考古学と科学の眼     |
| 4: 稲作社会の誕生②（古墳） | 10: 虚無僧寺一月寺     |
| 5: 下総国のはじまり（古代） | 11: 二十世紀梨の誕生    |
| 6: 武士と民衆（中世）    | 12: 三匹獅子舞       |



13. どの展示をご覧になりましたか。ご覧になった展示をすべて選択してください。見ていないもの、素通りしたもの、ながめただけのものは選択しないでください

- 1: 人類の登場（旧石器時代）
- 2: 狩りと採集のムラ（縄文時代）
- 3: 稲作社会の誕生①（弥生時代）
- 4: 稲作社会の誕生②（古墳時代）
- 5: 下総国のはじまり（古代）
- 6: 武士と民衆（中世）
- 7: 町場と村（近世）
- 8: 都市へのあゆみ（近現代）
- 9: 考古学と科学の眼
- 10: 虚無僧寺一月寺
- 11: 二十世紀梨の誕生
- 12: 三匹獅子舞



14. 設問13で選択したものの中で、特に興味・関心をもったものがあれば選択してください。（複数回答可）

- 1: 人類の登場（旧石器時代）
- 2: 狩りと採集のムラ（縄文時代）
- 3: 稲作社会の誕生①（弥生時代）
- 4: 稲作社会の誕生②（古墳時代）
- 5: 下総国のはじまり（古代）
- 6: 武士と民衆（中世）
- 7: 町場と村（近世）
- 8: 都市へのあゆみ（近現代）
- 9: 考古学と科学の眼
- 10: 虚無僧寺一月寺
- 11: 二十世紀梨の誕生
- 12: 三匹獅子舞





15. 設問13で選択した展示について、満足度を教えてください。（複数回答可）

	満足	やや満足	やや不満	不満	判断不能
1: 人類の登場 （旧石器時代）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2: 狩りと採集 のムラ（縄文 時代）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3: 稲作社会の 誕生①（弥生 時代）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4: 稲作社会の 誕生②（古墳 時代）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5: 下総国のは じまり（古 代）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6: 武士と民衆 （中世）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7: 町場と村 （近世）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8: 都市へのあ ゆみ（近現 代）	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9: 考古学と科 学の眼	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10: 虚無僧寺 一月寺	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11: 二十世紀 梨の誕生	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12: 三匹獅子 舞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



16. 展示室全体の観覧にどのくらい時間がかかりましたか。（ひとつ回答）

- 15分以下
- 15～30分
- 30～45分
- 45～60分
- 60分以上

17. 展示されている資料の数についてどのように感じますか。（ひとつ回答）

- 少なすぎる
- やや少ない
- やや多い
- 多すぎる
- 判断できない

18. パネル等の解説はわかりやすいものでしたか（ひとつ回答）

- わかりやすい
- ややわかりやすい
- ややわかりにくい
- わかりにくい
- 判断できない



19. 解説の内容は難しかったですか。（ひとつ回答）

- 簡単
- やや簡単
- ちょうどよい
- やや難しい
- 難しい
- 判断できない

20. 解説の文字の大きさはどのように感じましたか。（ひとつ回答）

- 小さすぎる
- やや小さい
- ちょうどよい
- 大きい
- 判断できない

21. 展示の順路はわかりやすかったですか。（ひとつ回答）

- わかりやすかった
- 少し迷った
- とても迷った



22. 展示室全体の明るさはどのように感じましたか。（ひとつ回答）

- 暗い
- やや明るい
- 明るい
- 明るすぎる

23. 展示全体の総合的な満足度はどのくらいですか。（ひとつ回答）

- 大変満足
- 満足
- やや不満
- 不満
- 判断できない

24. 展示室全体の中で、印象に残っている展示物や展示テーマはありましたか。ありましたら具体的に教えてください。なぜ印象に残っているのかも教えてください。

回答を入力

---

25. 展示室の中で、困ったこと、分からなかったことなどがありましたら具体的に教えてください。

回答を入力

---



26. その他、博物館に関するご意見・ご感想・ご要望等がありましたら、どんなことでも結構ですので、ご記入ください。

回答を入力

調査は以上です。ご協力いただき、ありがとうございました。

3/3 ページ

戻る

送信

フォームをクリア

Google フォームでパスワードを送信しないでください。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 [不正行為の報告](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

Google フォーム

