

図書館員の

〇 目次

◆ 図書館・「本」に関する本	• • •	1
◆ 哲学に関する本	• • •	2
◆ 歴史・旅行に関する本	• • •	2
◆ 社会事情・民俗に関する本	• • •	4
◆ 自然・生物に関する本	• • •	5
◆ 医学・薬学に関する本	• • •	7
◆ 家事・暮らしに関する本	• • •	8
◆ 産業・観光に関する本	• • •	9
◆ 芸術・スポーツに関する本	• • •	10
◆ ことばに関する本	• • •	12
◆ 文学研究·詩歌·随筆	• • •	12
◆ 海外文学	• • •	14
◆ 日本の小説	• • •	16





図書館・「本」に関する本



学校図書館を彩る切り絵かざり(CHIKU/著, 少年写真新聞社, 2016年)

季節に合ったモチーフを葉書大の色画用紙に貼ります。

館内が明るく、また優しい雰囲気に。ご利用のお客様からも喜ばれます。

ご案内のチラシやご自由にどうぞといった封もアレンジしてポイント貼ると目をひきます。

一年中使えます。

017/チ

978-4-87981-558-3

024/1

夢の猫本屋ができるまで(井上 理津子/著,ホーム社,2018年)

「本×猫」+…ビール?

本屋に行ってみよう!

「キャッツミヤウブックス」はどうしてできたか?

店主は実家で猫を飼っていたこと、初代ビブリオバトル社会人チャンピオンで本を読んでいるうちに本屋に興味を持ったこと、会社員としてのキャリアは積んでいるが、仕事に行き詰まりを感じていたこと等の要素が積み重なって、本屋だけでは食えないという助言のもとに、パラレルキャリアとして猫本屋を開くために奔走した本である。引き寄せならぬ猫寄せ?の法則により1年半たらずで"猫に特化した本屋"を世田谷に出店し、現在も営業している。

店員は「保護猫」で、店内の本はすべて「猫本」(新刊本と中古本半々)。 資金は一部クラウドファンディングで集め、売り上げの一部は保護猫 団体へ寄付している。誰にでもできるわけではないけれど、好きなこ とと仕事の二束のわらじを糧に生活していけることは、とてもうらや ましい限りです。

978-4-8342-5320-7



NO

IMAGE

時事漫才(爆笑問題/著,太田出版,2018年)

電車の中で読まないように

笑いに変えた時事ネタを沢山盛り込んだ一冊。ともすれば笑いにするのを躊躇するようなナーバスな出来事についても、毒がありながら思わず笑ってしまう内容に置き換えているのはさすがだなと感じます。コラムをまとめたものになっていて、空いた時間にパラパラと読むこともできますので、まずは手にとって見てください。たくさん笑えると思います!ちなみに私は電車の中で思わず笑ってしまい怪しまれました(笑)

049/チ

978-4-7783-1641-9

哲学に関する本





仕掛学 人を動かすアイデアのつくり方(松村 真宏/著,東洋経済新報社,2016年)

ついやってみたくなる!!

「ついしたくなる」には仕掛けがある、で始まる本書。

仕掛学とは…?

この本には、意識させずに行動がかわる仕掛けの秘密が…。 街の中で見かけるアイデアを沢山発見することになるでしょう!! 141.7/マ

978-4-492-23373-3



50歳から人生を大逆転(心屋 仁之助/著。 PHP 研究所, 2017年)

50歳から人生を見直したい方はぜひ一読を!

著者の体験をもとに書かれた人生の指南書。 著者の視点や考え方に励まされる。 159.7/⊐

978-4-569-83826-7



歴史・旅行に関する本



有職装束大全(八條 忠基/著,平凡社,2018年) 直衣、狩衣、小袿、女房装束(十二単)、黄櫨染御袍……

直衣、狩衣、小袿、女房装束(十二単)、黄櫨梁御袍…… 平安時代の小説で読んだけれど、どんな衣装?

飛鳥〜江戸時代の朝廷・公家装束のカラー図説の本。インターネットで調べると風俗博物館のHPでも衣装の名称と写真が確認できますが、本として写真や絵巻に見る衣装、説明、文様、一部装束は着方に至るまで、まとめられた本は中々ありません。

女房装束の襲色目(数枚の布の重なりによるグラデーション)や直 衣の文様まで網羅されており、イラストを描く際にも参考になります。 時代小説の衣装に興味を持たれた方には、一度手に取っていただきた いオススメの本です! 210.0//\

978-4-582-12432-3

祇園、うっとこの話([吉村 薫/述] 谷口 桂子/聞書き,平凡社,2018年)

「一見さんお断り」その理由は?

なぜ一見さんお断りなのか?舞妓と芸妓の違いって?お茶屋って? 恐らく、私が足を踏み入れることはないと思われるが、機会があったら是非覗いてみたい祇園の世界。表紙に誘われるように手に取った。 しきたりについて知ることができるのはもちろんのことだが、想像以上に複雑な祇園の世界。また、昔と今とでは変わってきたことも多いようだ。波乱万丈な「みの家」の女将、薫さんの人生にも目が離せなくなった。「みの家」は瀬戸内晴美(現:瀬戸内寂聴)『京まんだら』のモデルだという。こちらも併せて読んでみたい。

289.1/3

978-4-582-83784-1



・『京まんだら [上・下]』(瀬戸内 晴美/[著], 講談社, 1979年) こちらも所蔵しています。あわせてご覧ください。





まいに ク富士山	「佐々不」	戊艮 // 者,	新潮狂,	2011年)
----------	-------	----------	------	--------

登ってみませんか

日本最高峰の山で、空気は薄く登るのはチョット大変な富士山。 そんな富士山に登山シーズン中、毎日登り続ける人がこの本の著者、 佐々木茂良さんです。

291/サ

定年を迎え 2004 年から富士山に登り始め、2011 年には通算で 800 回以上、2017 年には 1400 回以上登頂しているそうです。 そんな佐々木さんの登山ルート解説や登頂を成功させるためのアドバイスやコツ、また登山時に体験したエピソードなどが面白く書かれています。

978-4-10-610425-1

この本を読んで富士登山に興味を持たれた方、来年はぜひチャレン ジしてみませんか。

社会事情・民俗に関する本



NO IMAGE

世界の街角から東京を考える(青山 佾/著,藤原書店,2014年)

著者は元東京都副知事で都市計画に深く関わられた方です。米国・欧州・アジアなどの世界の各都市の街を軽快なタッチで評価しながら歴史認識も語っています。

361/ア (318.9)

特に、ニューヨークの容積率の特区制度や、2012年に開催され たロンドンオリンピック・パラリンピック後の"真のレガシーとは何か"を考えさせる街の取り組みなど興味深い話が一杯で、多くの発見がある本です。

978-4-89434-995-7

東京のみならず、松戸市の都市計画や街の活性化のヒントも得られる本でもあると思います。気になる方、ぜひ図書館へ足をお運びください!

おじさん図鑑 As Reservery Boss or Is fine Names.

おじさん図鑑(なかむら るみ/絵 文, 小学館, 2011年)

気軽に読めるハートフルな図鑑

おじさんに心をつかまれた筆者が約4年間おじさんの取材・観察して、まとめられた図鑑です。「仙人おじさん」「ハイウエストおじさん」など48種に分類されたおじさんの生態がまとめられており、「おじさん予想診断」で将来どんなおじさんになるかを診断することもできます。社会で虐げられがちなおじさんも、本書では豊富なイラストで愛すべきおじさんとして多数掲載されています。気軽に持ち運べるサイズで、おじさんもおじさんじゃない人も気軽に楽しめるハートフルな図鑑です。

978-4-09-

367/ナ

388139-5

ヤノマミ(国分 拓 // 著,日本放送出版協会,2010 年)



"ヤノマミ"…それは"人間"という意味である

ブラジルの奥地で原初のままのすがたで暮らす民族"ヤノマミ"。 彼らのくらしの中に入りこみ、150日を過ごした日本人の放送ディレクターが、そのありのままを伝えるノンフィクション。

389/⊐ (382.6)

サルを追って山を越える若者、精霊の声を代弁するシャーマン、そ して子を天に召す女たち…。想像を超える世界がそこにはあった。

978-4-14-

現代人の価値観と、ヤノマミの価値観。文化の違いという言葉で片付けられない圧倒的な"真実"。読後、胸の中にざわつきが残り、いつまでも消えない。説明のつかない"何か"の圧倒的な力を感じる一冊。

第42回大宅壮一ノンフィクション賞受賞作品。

081409-3



自然・生物に関する本



温泉手帳(松田 忠徳/著, 東京書籍, 2017年)

みなさん、温泉に行きましょう!

泉質別に、全国の温泉の解説があり、温泉の歴史や起源などが紹介されている。

コンパクトでとても参考になります。

453.9/マ

978-4-487-81089-5



草の辞典(森乃 おと/著, 雷鳥社, 2017年)

野の花、道の草

スミレ、ヤエムグラ、ツリガネニンジン…。

散歩道でよく見られる草花 193 種を、写真や花言葉とともに紹介。

花や草にまつわる美しい言葉、四季の摘み菜の食べ方、薬草、毒草 なども収録しています。 470/モ

978-4-8441-3710-8



子どもと一緒に覚えたい道草の名前(稲垣 栄洋/監修,平凡社,2009年)

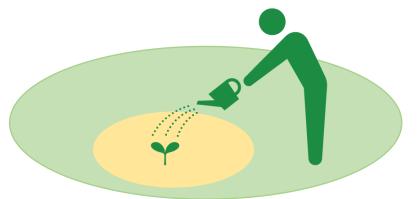
ボタニカルアートが美しい趣きのある本です。

よく道端で見かけるけれど名前も知らない草や、七草などで名前は 聞くけれどどんな姿かは分からない草などはありませんか?

この本は、そんな身近にある草を美しい絵と写真、楽しい文章で詳しく紹介している本です。図鑑的な項目だけでなく、見つけやすい場所、名前の由来、摘んだ後の遊び方など色々な視点でとりあげているので、大人 1 人で手に取っても十分楽しめる内容です。

そして、本当に身近な 30 種余りにしぼって紹介しているので、本 に登場する草を実際に見つけやすいのもおすすめのポイントです。 470/コ

978-4-295-40069-1



NO **IMAGE**

先生、巨大コウモリが廊下を飛んでいます!

鼻行類(H.シュテュンプケ // 著,平凡社,1999 年)

この世で最も鼻を使いこなす動物

ゾウは長い鼻を器用に使って、草を掴んだり、水を浴びたりします よね。そんなゾウよりも、はるかに鼻が発達した動物が地球上にいた かもしれません。鼻で歩き、鼻を使って狩りをする…その名を鼻行類。 この本には、奇跡的に発見された彼らの、驚くべき生態が記されてい ます。緻密な記録に感心するあまり、フランスの動物学者ピエール・ ポール・グラッセ教授の言葉「最もみごとに記載された事実が、かな らずしも最も真実に近いとは限らないことを考慮されよ」をお忘れな きよう。

489/シ (480.4)

4-582-76289-1

先生、巨大コウモリが廊下を飛んでいます! (小林 朋道 // 著,築地書館,2007年)

「巨大なコウモリが侵入したか。

………すばらしい。」(本文より)

鳥取環境大学の教授による「先生!シリーズ」の第1巻で、自然豊 かな大学キャンパスを中心に起こる、著者や学生さん、そして動物た ちが繰り広げるエピソードが書かれたエッセイのような動物学の本で す。

481/

このシリーズは現在番外編を含めて 13 巻出版されていますが、ど の巻も「どういうことだろう?」と気になってしまうようなタイトル ばかりで、それにつられて読み始めました。タイトルにもなっている 出来事をはじめ、飼育していた動物が逃げ出したり、面白い動物や珍 しい生き物を見つけたり、一冊の中で様々な事件が紹介されています。

978-4-8067-

1344-9

動物が関わる様々な事件が楽しいのはもちろん、生き物のことが大 好きな著者の解説がとても面白いシリーズです。動物、魚、虫……な どなど生き物好きの方も、逆に苦手な方も、くすっと笑ってしまう部 分がきっとある、おすすめしたい一冊です。

チェックン

『鳥取環境大学の森の人間動物行動学』シリーズ

「先生!シリーズ」という呼び名で おなじみの『鳥取環境大学の森の人間 動物行動学』シリーズ。

現在13巻まで出版されており、松 戸市立図書館では、シリーズ全て所蔵 しております。

奥の深い動物たちの習性の世界。こ の機会にどっぷりとつかってみて は?



4、9、11作目。いずれも築地書館より発刊。

スズメバチの真実(中村 雅雄/著, 八坂書房, 2018年)



スズメバチの生態と共生

ただでさえ怖いハチの中でも最も危険なスズメバチ。著者はなんと そんなスズメバチ相手に50年フィールドワークを行いました。この 本では、スズメバチの種類や生態、駆除方法、刺されないための注意 点などにとどまらず、スズメバチを単に駆除する対象としてではな く、共生していくという視点で論じています。正直なところ、スズメ バチに対する怖さは拭えませんでしたが、ハチも人間に対する恐怖心 で攻撃せざるを得ないだけであり、なるべく刺激をしないようにしよ うと思わされた1冊です。

486.7/ナ

978-4-89694-251-4

医学・薬学に関する本



旅のことば 認知症とともによりよく生きるためのヒント(井庭 崇 ほか / 編著, 丸善出版, 2015年)



認知症を「新しい生活への旅の始まり」と考えられる本

身近な家族や親戚が歳を重ねるにつれ、「もしかして認知症かも しれない?」と気づき、不安になる時があると思います。

そんな時、日に日に変わっていく生活を、「新しい旅の始まり」 と捉え、本人も家族もよりよく生きるための工夫が、イラストとシ ンプルな言葉で 40 個紹介されています。

私自身、認知症の家族の介護を経験した中で、その時知りたかったことが載っていますので、全てではなくとも取り入れられるところから始めてみてはいかがでしょうか。

493.7/夕

978-4-621-08927-9



野菜の力をいかす和食薬膳レシピ(武 鈴子/著. 山田 奈美/著. 家の光協会, 2009年)

薬膳をむずかしく考えず、私たちが普段食べている日常の食事、 代々受けつがれてきた伝統的な和食こそ日本人に最も適した薬膳であ るという考えを基に季節ごとに旬の野菜を使ったレシピを紹介してい る(野菜の原産地や効能などのデータも明記している)。

体質チェック項目が付いているので、自分のタイプがわかり、それ に合わせてのレシピを選べるおすすめの一冊。 498.5/タ

978-4-259-56257-1



家事・暮らしに関する本



ときをためる暮らし ききがたり(つばた 英子/著 つばた しゅういち/著,自然食通信社,2012年)

ドキュメンタリー映画「人生フルーツ」の つばた夫妻のききがたりです

つばた夫妻の暮らしぶりを紹介する本の中では、こちらの本は写真 が少なめですが、ご夫妻の歴史やお考えがより分かると思います。

時間はかかるけれど、豊かなくらしとは?後の世代につながっていくくらしとは?

人生を豊かにするヒントが詰まった本です。

590.4/ツ

978-4-916110-26-8



こちらも所蔵して います。あわせてご覧 ください。

- •『あしたも、こはるびより。』 (つばた 英子/著, つばた しゅういち/著, 東京書籍, 2015年)
- 『ふたりからひとり』(つばた 英子/著、つばた しゅういち/著、自然食通信社、2016年)



行正り香のインテリア(行正 り香 // 著 , 講談社, 2013年)

好みのインテリアの見つけ方。

料理研究家として有名な行正さんですが、私にとっての行正さんは インテリアの先生です。映画を観て自分の好きなインテリアを探るこ と、照明のあて方、アートの置き方など・・・写真と分かりやすい説 明でポイントを押さえてくれています。

この本を眺めていると、行正さんが持っている北欧家具の美しさと アートとの組み合わせにうっとりしてしまいます。お気に入りの椅 子、アート、季節によって模様替え…と妄想は広がるばかり。眺めて いるだけでも幸せな気分にさせてくれます。

978-4-06-218201-0

675/シ

産業・観光に関する本





トマトはどうして赤いのか?(稲垣 栄洋/著,東京堂出版,2012年)

身近な野菜の面白ばなし

私たちの身近にある野菜には様々な謎があります。この本では、そ のような野菜の謎を解明していくのですが、面白いのはその手法。単 なる科学的な分析だけでなく、昔話などの言い伝えの分析など、様々 な角度からその理由について考えていきます。特に「キャベツ畑で赤 ちゃんが生まれる理由」では、スコットランドの文化までも紐解かれ ており、キャベツという野菜の奥深さが引き立たっていました。

一つ一つの話が簡潔にまとめられており、とても読みやすい本です。 豆知識の本としても最適なので、ぜひ手に取ってみてください。

626/1

978-4-490-20790-3

わが家のハリネズミ生態観察記(鈴木 欣司 / 著. 鈴木 悦子 / 著, 緑書房, 2016 年)

ハリネズミの生と死を淡々と描く

著者夫妻の家にハリネズミがやってきてから死に至るまでを観察記 として描いた作品です。この本は動物飼育エッセイ特有の主観の入っ た表現が極力削られており、純粋に読物として読ませる作りになって います。

645.9/チ

例えばオスのハリネズミが寿命で死んだときも、悲嘆に暮れること もなく、針で攻撃されなくなったメスのハリネズミの動きが良くなっ ていたことを淡々と描いていたことが印象的でした。ハリネズミの飼 い方のコツ等にも触れているので、ハリネズミの飼育に興味のある方 はぜひお読みください。

978-4-89531-267-7



じの神様が

わが家の

ディズニーそうじの神様が教えてくれたこと(鎌田 洋/著, ソフトバンククリエイテ ィブ,2011年)

ディズニーランドを舞台にカストーディアル・キャスト (清掃員) たちが繰り広げる感動の物語です。

758/=

「そうじ」といっても、ただの掃除ではありません。仕事とは? サービスとは?働くこととは?…

> 978-4-7973-6193-3

読者に疑問をなげかけながら、「ディズニーのそうじの世界」に秘め られた「仕事で人を幸せにするヒント」を教えてくれる本だとお思い ます。ディズニーの神様シリーズは、他にも沢山有ります。ぜひぜ ٥....ل



• 『ディズニー夢をかなえる神様が教えてくれたこと』 (鎌田 洋 // 著, SB クリエイティブ, 2018.9) など、シリーズ中8冊の所蔵があります。あわせてご覧ください。



芸術・スポーツに関する本



銀河鉄道の夜 画集(KAGAYA/画 宮沢 賢治/原作,河出書房新社,2015年)

宮澤賢治が創造した幻想世界へ

きらめく銀河をパノラマ体験――KAGAYAが贈る天上の画本。 プラネタリウムで上映され 100 万人が感動した、あの「銀河鉄道の 夜」の画集版。

とてもステキな画集で、どんどん異空間へ引き込まれていきます。

726.5/力

978-4-309-27644-1



ダカフェ日記 続(森 友治/撮影 文,集英社,2009年)

何度見ても癒される家族写真集

家族写真をブログで公開し、ブログ大賞を受賞して書籍化された「ダカフェ日記」の続編。写真に短いコメント文が添えられたシンプルな構成です。どの写真にも日常の中にある小さな幸せとぬくもりが感じられ、くすっとしたりジーンとしたり、温かな気持ちになれる一冊です。

子育て奮闘中の方はもちろん、これからパパ・ママになる方へもおすめです。布張りの本の装丁も素敵です。

748/T

978-4-8342-5155-5



前作と次回作も、あわせて読みたいところ。

要チェック!



- ・『ダカフェ日記』(森 友治//撮影文. 集英社、2007)
- ・『ダカフェ日記 続々』(森 友治 //撮影 文. 集英社, 2012)

サッカーおくのほそ道(宇都宮 徹壱/著,カンゼン,2016年)

世界大会ばかりではないスポーツの魅力



日本のサッカーというとJリーグを思い浮かべるかもしれませんが、この本では、Jリーグに所属していない(著者取材当時)チームが主役となっています。様々な理念を持ったチームが登場する中、どのチームにも共通して言えるのが、「地域に根差した活動をしている」ということ。J リーグとは異なり、必ずしも華やかとは言えない舞台の中で活動していても、地域とともに成長し歩んでいるその姿からは、「その地域のサッカーの主役はまさに彼らである」ということが伝わってきます。

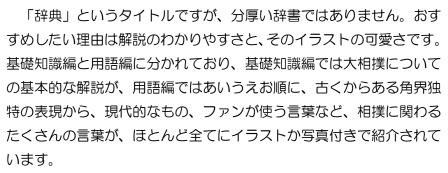
ラグビーW 杯やオリンピックなど、世界的な大会に注目が集まる今だからこそ、地域のスポーツ文化にも目を向けてみませんか?

978-4-86255-375-1

783.4/ウ

大相撲語辞典 相撲にまつわる言葉をイラストと豆知識でどすこいと読み解く(福家 聡子∥著,誠文堂新光社,2018年)

勝ち名乗り・焼き鳥、焼鳥部・イケメンカ士……



788.1/フ



私は大相撲についてあまりよく知らなかったのですが、表紙にひか れて読み始めました。知りたい用語について調べるのにはもちろん、 読み物としても、またパラパラとめくって気軽に眺めても楽しい本で す。

978-4-416-51826-7

「〇〇語辞典シリーズ」は、他にも「焼肉語辞典」や「日本酒語辞 典」など、様々な内容の本があるので、気になるものがあったらぜひ 手に取ってみてください。

チックン 「〇〇語辞典」シリーズ

誠文堂新光社より出版されているこの「〇〇語辞典シリーズ」。 2013 年から計 21 タイトルの出版があり、中にはビートルズ語や、競馬語 の辞典も。松戸市では19タイトル所蔵しています。全冊制覇を目指してみては?



- ・『ビートルズ語辞典』(藤本 国彦/著. 誠文堂新光社. 2017)
- •『焼肉語辞典』(田辺 晋太郎/監修、誠文堂新光社、2018)
- •『日本酒語辞典』(こいし ゆうか/著. 誠文堂新光社. 2017)

日日是好日 「お茶」が教えてくれた 15 のしあわせ (森下 典子 // 著、飛鳥新社、 2002年)

読んでから観るか、観てから読むかそれはあなた次第!

日日是好日の意味は「どんな日でも毎日は新鮮で最高にいい日」と いう意味の禅語だそうです。

791/T

映画を観てから興味を持ち、本を読んでみました。ただものではな い「武田のおばさん」(茶道の先生)と著者との茶道体験を通して大人 になっていく 25 年を描いています。仕事や日常の雑事からも離れる 時間をもち、「いまここ」で別の時間を生きるのも本を読んで感じる醍 醐味だと思います。

> 4-87031-491-6

本書のなかで「目を覚ましなさい。人間はどんな日だって楽しむこ とができる。そして、人間はそのことに気づく絶好のチャンスの連続 のなかで生きている。あなたは今、そのことに気づいたようね」が胸 に響きました。



ことばに関する本





翻訳できない世界のことば(エラ フランシス サンダース // 著 イラスト, 創元社, 2016年)

「バナナを食べるときの所要時間」?

言葉は地域や文化によって違うため、その地域独特の言葉も存在します。この本では、そのような現地の人にしかわからないような感覚で使われる言葉が紹介されています。単語一つで、そこに住む人々の暮らしの様子まで伝わってくる、とても素敵な本です。

804/サ

ちなみに、私が一番気に入ったのは、「バナナを食べるときの所要時間」という意味を持った言葉。とても独特な感覚ですが、日本で言えば、カップラーメンが出来上がるまでの時間というような感覚なのでしょうか?皆さんもぜひお気に入りの言葉を探してみて下さい。

978-4-422-70104-2

大人に必要な「読解力」がきちんと身につく読みトレ(吉田 裕子/著, 大和書房, 2018年)

NO IMAGE

時代に取り残されないためには…

デジタルの時代となった現代は、インターネットを通じて大量の情報にアクセスできます。しかしその中には誤った情報も含まれており、情報が確かなものかどうかを見極める力が必要になってきました。これからの時代に欠かせない情報リテラシーが身につく一冊です。

ページ下部には「読み間違いやすい漢字」が載っていて、漢字の勉強もできます。

817.5/∃

978-4-479-79666-4



文学研究•詩歌•随筆

瀬田貞二さんに会いたくなる本



子どもの本のよあけ 瀬田貞二伝(荒木田 隆子/著,福音館書店,2017年)

「三びきのやぎのがらがらどん」や「指輪物語」などの翻訳者として知られる瀬田貞二氏。この本は、瀬田氏の担当編集者であった荒木田隆子さんによる「瀬田貞二の仕事」という連続講座を基にした瀬田貞二伝です。500ページ近くある本ですが、講演が元になっているので、読みやすく、わかりやすく、何より、おもしろいです。まるで講座を聴いているかのような感覚で、あっという間に読み進み、瀬田氏の子どもの本に対する情熱や温かい人柄が伝わってきて、読み終えるころには、瀬田さんにお会いしたくなる。そのような本です。

909/ア

978-4-8340-8315-6



滑走路 歌集(萩原 慎一郎/著、角川文化振興財団、2017年) 消しゴムが 丸くなるごと苦労して きっと優しく なってゆくのだ 見出しの歌はこの歌集の中で私が好きな歌の一つです。 NHK をはじめ各種メディアでもだいぶ取り上げられたので、この 歌集をご存知の方もいるかもしれない。私もテレビかなにかでこの歌 集を知り、図書館で借りて一気に読んだ。詠み手である萩原さんの初 めての歌集であり、同時に遺作でもある。享年32歳。 小・中・高校を出てすぐ大学に入り、大学を出て新卒で正規の職に 就くという、いわゆる日本的な「正規の」ルートとは違う道を歩んで いる作者の歌は、私のように同じく遠回りした人間だけでなく、どん

な人が読んでも何か心に染みる一句が見つかると思います。



での200回越(中島 95/4音,VION 0/VO/4音,利用性,2013年)			
奇才2人の無軌道談義!			
今まで食べた中で一番不味い料理。海外旅行での危険な思い出。永			
遠に未遂に終わる美少年への恋愛。中島らもといしいしんじ。文	914.6/ナ		
学界きっての破天荒な2人による無軌道で無茶苦茶な対談エッセイで			
す。			
「人間というのは『破れ目』が面白いのだと思う」と中島らもは語			
ります。きっちり常識の枠に嵌まっているように見えるけれど、人は			
必ずどこかに「破れ目」があって、そこから本性がはみ出ているのだ	978-4-10-		
そう。その「破れ目」に極限まで焦点を当てたのがこの対談集だと思	106931-9		
います。万人には薦められませんが、刺激たっぷりの本をお求めの方			
は是非。			

その辺の問題(中阜 らキ / 菜 リリリン しんじ / 菜 新湖社 2012年)

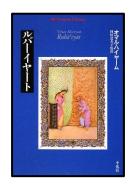




山猫珈琲 上・下巻(湊 かなえ // 著,双葉社,2016年)	
ミステリー作家の日々の癒しは… 山と猫と珈琲が好きだという湊かなえさん。小説とはかなりイメージが違うほのぼのしたエッセイです。 思わずくすりとなるエピソードもあり、様々なストーリーはどこか	914.6/ミ
ら生まれるのか!?という新たな謎も。 ネコのイラストもとてもキュートです。	(上) 4-575- 31200-3 (下) 4-575- 31216-4

海外文学





ルバーイヤート(オマル ハイヤーム / 著,岡田 恵美子 / 編訳,平凡社,2009 年)

現世の悦楽・やがて土に還る日

今から 900 年前のペルシャのオマル・ハイヤームの詩が、まるで 自分のことのように胸に刺さり忘れ難く、今では手許に置いて折々読 み返しています。

929/才

酒・若さと美・人の運命・やがて来る死が四行詩という簡潔な言葉で歌われ、現代語訳もキレがあり、普段詩を読まない自分でも素直に作品の世界に入っていくことができます。

978-4-582-76679-0

ペルシャの人生観・宗教についての訳者岡田氏のエッセイと解説も 興味深く、鑑賞の手助けとなります。

レモンの 図書室 Particular Bullus A

レモンの図書室(ジョー コットリル/作,杉田 七重/訳,平凡社,2018年)

悲しみとの向き合い方について考えさせられます。

母の急死に心を閉ざして書斎に引きこもってしまった父親。そんな 父親を励ましながら生活する 10 才の女の子、"ヤングケアラー"のカ リプソ。カリプソの日々の支えは、母の遺してくれた本を毎日ひたす ら読んで過ごすこと。

J933/れ (933.7/⊐)

ある日、転校生のメイがカリプソに興味を示し声をかけてきた! メイの友情を受けてカリプソの日々が変わりはじめます。

978-4-09-290619-8

冷血(トルーマン カポーティ // 著,佐々田 雅子 // 訳,新潮社,2018年)



本当にこれがノンフィクション?

1959年、カンザス州のとある寒村で実際に発生した殺人事件。それを徹底的に取材し、事件の発生から逮捕、その死刑執行までの過程を描いたノンフィクション・ノベルです。5年弱を費やし、メモは6000ページ超といわれる程の綿密な取材により、著者がそこに居合わせ、その場でレポートを書いているような臨場感があります。加害者であるディックとペリーの描かれ方にいたっては、心理描写が緻密すぎて、実在する人物だというのを忘れてしまうほど。結末が分かっているのに、こんなに続きが気になる本もなかなかありません。長いですが一気読み必至!

933/力 (933.7)

4-10-501406-4

かもめのジョナサン 完成版 (リチャード バック // [著], 五木 寛之 // 創訳, 文芸春秋, 2014年)

「生きる」ということは、 「どんな生き方」をしたいのか

生きるために飛ぶカモメと飛ぶことに生きるカモメのジョナサン。 多くのカモメは、ただ生きるため(餌をとるだけのため)に飛んでいましたが、ジョナサンはたった一羽、もっと楽しく飛ぶために、どうしたらもっと早く飛べるようになるのか毎日猛特訓をしていました。

933//\



「そんな考えを持つことは意味のないことだ。」とジョナサンを受け 入れない仲間たち。それでもジョナサンは、夢を諦めることなく練習 を続けます。そして、ついにジョナサンは速く飛ぶことに成功します。

限界などないのだ。もっと自由で良いのだ…。"これが普通"と、今の自分の生活に疑問を感じずに生活をしている人が大半かもしれません。皆と違うことをすると偏見の目でみられることもあります。でも、発明家や企業の社長はきっとジョナサンのように何かに疑問を感じ、自分のできることや夢にチャレンジしていたのではないでしょうか。

私たちは、何のために生きているのでしょうか。もっと自由な生き方をしていいよ。と言われたら…。誰かの言う何かになりたいのではなく、自分の持つ「価値観」を大切に生きていけたら幸せだな。と感じる一冊でした。

978-4-10-505805-0

口語訳即興詩人(アンデルセン/原作,森 鷗外/文語訳,安野 光雅/口語訳,山川 出版社,2010年)

恋と青春の物語がよみがえる!

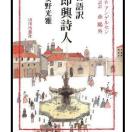
森鴎外の文語訳を画家・安野光雅氏が現代の私たちの為に読みやすい口語訳にして届けてくれた美しい一冊。日頃アンデルセンに親しんでいたが、彼の出世作であるこの作品は、後になって読んだ。アンデルセンは自伝も多く残している。

949/ア (949.7)

この作品は創作のかたちをとってはいるが、自伝のような印象を受ける。作者の内面性をつよく感じられ、より一層アンデルセンに親しみを持てること必至である。

978-4-634-15010-2

手元に置いておきたい為、私は書店で買い求めてしまった。 たまらなく幸せな読後感を得て頂けると思う。





日本の小説





黒書院の六兵衛 上・下(浅田 次郎 // 著,日本経済新聞出版社,2013年)

しからば、体に物言わせるのみ

吉川晃二さん主演で連続ドラマ化された浅田次郎さんの幕末小説。 時は慶応、無血開城が決まり、京より天朝様をお迎えするため、右往左往する江戸城内。恙なく開城させるため、官軍の俄か隊長を命じられた加倉井隼人の任務は…お守りする主君の不在後も石仏のように勤番を続ける御所院番士 的矢六兵衛 をもめごとを起こさず下城させること。なんのために六兵衛は城内に居座り続けるのか?まさか六兵衛は将軍慶喜様?! 隼人たちの謎解きはミステリー小説のようで、時にはその言動に思わず吹き出してしまいます。

ただただ座して、黙して語らずの六兵衛ですが、実は、言葉で伝え きれない多くのことを伝えていたのです。終焉を迎えた長い武士の世 と、訪れつつある新たな明治の世。二つの時代を生きる武士の心とは どのようなものだったのか、六兵衛の姿から思いを巡らせてみません か。

(上) 978-4-532-17123-0 (下) 978-4-532-17124-7

F/ア



いのちの領分(石原 典武/著, 東京創作出版, 2013年)

経営を最優先する終末期医療の病院と、それに対して、患者に寄り 添おうとする女医の抵抗の物語です。

小説の形をとっていますが、主人公の女医以外はドキュメンタリー です。病院を見極めることの大切さを痛感します。 F/イ

978-4-903927-21-3



さようなら、オレンジ(岩城 けい/著, 筑摩書房, 2013年)

Goodbye, My Orange は消えることのない希望

祖国の戦火を逃れオーストラリアにやってきたアフリカ難民のサリマ。夫に逃げられ、誰も頼る者がいない異国の地で息子 2 人を育てながら職業訓練学校で英語を学び始める。そこには、夫とともに渡豪してきた日本人の「ハリネズミ」がいた。境遇の違う二人だが徐々に心を通わせていく。二人は、言葉を習得することでそれぞれに生きる糧を見出していく。「自立」「再生」「絆」「希望」これらのことを感じながら読んでいた。そして読み終えた後は清々しさだけが残った。

「夕陽が沈んだ後、明けない夜はないのだ!!」

F/イ

978-4-480-80448-8



ミーナの行進(小川洋子//著, 中央公論新社, 2006年)

読んでほっこりします

令嬢で体が弱い小学生のミーナは、イメージと違いパワフルな女の 子。思いもつかない動物の背中に乗り登校するなどワクワクします。 家族のやさしさも暖かく感じました。一般向け小説ですが、児童に も読んでもらいたい一冊です。

F/オ

4-12-003721-5



金魚姫(荻原 浩/著, KADOKAWA, 2015年)

死者が見えるようになった男の恋愛小説

突然、部屋に現れたずぶぬれの美女に振り回されるブラック企業に 勤める潤。恋人に振られて死ぬことを考えていたが、死者の姿が見え るようになり仕事の売り上げがアップ。幸運が巡って来たかにみえた が。

八気

どうなるのかどうなるのかとページを捲るのももどかしい切ない気持ちを思い出させてくれる一冊かな。

978-4-04-102528-4

F/オ

NO IMAGE

愛しの座敷わらし(荻原 浩 // 著,朝日新聞出版,2008 年)

やさしい気持ちになれる本

ある家族が田舎の古民家に引っ越し、座敷わらしと出会ったことから、関係再生していく物語です。

F/オ

家族、学校、会社、ご近所、それぞれの関係や立場どれかに共感や 感動でき、そして考えさせられる一冊です。

978-4-02-

250424-1



あなたの人生、片づけます(垣谷美雨/著,双葉社,2008年)

部屋の汚れは心の乱れ

様々な背景をもつ人達が、1人の片づけ屋の女性を通じて物に囚われている自分と向きあい、前へ進んでいくお話です。

F/カ

読後は無性に片づけがしたくなりました。痛快ながら奥深く、とて も読みやすい短編集です。

> 978-4-575-23839-6



エンドロール(鏑木 蓮/著, 早川書房, 2014年)

「縁」とは不思議なもの

孤独死をした老人を発見してしまったことから、見ず知らずの男性 の人生をたどることになります。そこで出会った、さまざまな人たち との交流が、心暖まる「縁」として描かれています。

読み終えると、静かに微笑んでしまうような、そんな作品でした。

F/カ

978-4-15-031144-5

コーヒーが冷めないうちに(川口 俊和 // 著、サンマーク出版、2015年)

後悔のない生き方をしたいと思える 1 冊

ある地下の喫茶店で、いくつかのルールを守ることができれば、過去や未来にタイムスリップし、会いたい人に会える…。しかし、未来に行っても、過去に行っても、現実は変わらない…。だからこそ、「今」という現実に目を向け、後悔のない生き方をしなければならない。現実・未来が変わらなくても、心ひとつで人間はどんな辛い現実も乗り越えていけるという言葉に勇気をもらいました。

F/カ

フィクションならではの設定ではあるものの、だからこそ、色々考えさせられる事もある。4つの短編ストーリーそれぞれに感動があり、特に「夫婦」の話の中の手紙の場面にぐっときました。

これからは家族や友人など、自分の身近にいて支えてくれている方 たちに、感謝して歩んでいきたいと思える 1 冊でした。この本を読ん だ数か月後に映画化され、まだ観ていませんが、近いうちに観てみた いです。 978-4-7631-3507-0

チュク 『コーヒーが冷めないうちに』シリーズ

映像化もされた本シリーズは、現在3冊目まで出版されています。もちろん、全て所蔵していますよ。 貸出中の場合は予約が出来ます。

- 『この嘘がばれないうちに』 (川口 俊和 // 著. サンマーク出版. 2017)
- 『思い出が消えないうちに』(川口 俊和/著. サンマーク出版、2018)







冷たい校舎の時は止まる 上 下(辻村 深月 // 著,講談社,2007年)

通い慣れた校舎に閉じ込められた!!

第31回メフィスト賞受賞作です。

大雪が降っているある日、高校3年生8人はそれぞれ登校するが、いくら時間が経っても他の生徒が誰も登校せず、校舎に閉じ込められたことに気付きます。凍りつく校舎の中、8人は、2か月前の学園祭の最中に自殺した同級生のことを思い出すが、その人の顔と名前が出てきません。自殺した同級生は誰なのか、校舎に8人を閉じ込めたのは何者なのか…

衝撃的な結末でした。また、高校生8人で協力して謎を解明しようと、話し合ったりけんかする場面があり、自分の高校生活を思い出し、懐かしい気持ちになりました。

F/ツ

(上) 978-4-06-275822-2 (下) 978-4-06-275823-9

蜩ノ記(葉室 麟/著、祥伝社、2011年)

武士の心、それは武士だけが有するものではない

第 146 回直木賞受賞作、2014 年に役所広司さん・岡田准一さん の主演で映画化されたことでも有名な作品。

F//\



藩の秘密にかかわる事件から無実の罪を着せられ、10 年後の夏に 切腹を命じられた戸田秋谷、その監視役として藩から遣わされた壇野 庄三郎。 庄三郎が戸田家を訪れてから秋谷が命を絶つまでの3年間の 出来事、家族の愛、重税そして郡方役人の悪行に苦しめられる村人と の絆を描いた小説です。

人はどのような思いを抱えて、死に往くのか。残される人々はどの ような思いでそれを受け入れるのか。単なる時代小説ではなく、人々 の生き逝く心持ちを考えさせられる、そんな小説ではないでしょうか。 武士の心とは何か、読み直すたびに気づかされることがあり、未だに 言葉で説明することができずにいます。

978-4-396-63373-8

★『武士道』

「蜩の記」の紹介文にはこんな補足が…。

「武士の心」を論じたものではありませんが、武徳をただの美 徳と評するのではなく、封建制度という社会背景も踏まえ、武 士のいわゆる精神的感覚を考察した新渡戸稲造の「武士道」。も しかすると、その中に手がかりがあったのかもしれません。読 み返してみようかな、ふと思いました。



「武士道」もさまざまな種類の所蔵がございます。 あわせてお読みになられては?。

『武士道』(新渡戸 稲造/著, 岩波書店, 2007年)



暗幕のゲルニカ(原田 マハ/著, 新潮社, 2016年)

20世紀の絵画を代表するピカソの大作 「ゲルニカ」を軸に人、時代、場所が交錯する!

内戦のスペイン戦争の際、空爆で大きな被害を受けた都市「ゲルニ カ」、その惨状を描いたとされる約3.5m×8mという文字通りの大 作絵画を中心に物語が進められる。

絵は元々、パリ万博での展示のために描かれ、その後、戦渦の影響 からニューヨークへ移され、今はピカソの故郷スペインに戻り、マド リードにあるソフィア王妃芸術センターに展示されている。

事実を織り交ぜ、過去と現在を行き来するストーリーに引き込まれ る。

F//\

978-4-10-331752-4







ソロモンの偽証 第1~3部(宮部 みゆき/著, 新潮社, 2012年)

事件の真相を巡り、中学生が「学校内裁判」を開廷!

ある中学生が学校の屋上から転落死した。当初は自殺とみられていたが、学園内部からの「告発状」により、同級生による殺人が疑われ、マスコミにも大きく取り上げられます。警察の捜査が難航するなか、こんなモヤモヤしたかたちで中学生活を終わらせたくないと、同級生らがそれぞれ検事や弁護人、陪審員等となり「学校内裁判」を開廷。求めるのはただ一つ、事件の核心、「真実」のみ!

このミステリーは何年か前に映画化され、ご覧になった方や書名だけはご存じの方も多いのでは。私は、息子の学園祭のビブリオバトルでこの本を知りましたが、登場人物の繊細な心の描写やリアルなストーリー展開もあり、長編ですが、最後まで楽しく読み進められます。

F/≅

〔第1部〕 978-4-10-375010-9 〔第2部〕 978-4-10-375011-6 〔第3部〕

978-4-10-37501*2*-3

さよなら妖精(米澤 穂信/著,東京創元社,2016年)

"日常の謎"にもっと触れたくなる本

3.145.65th 9.740f ユーゴスラヴィアから来た少女、マーヤ。彼女はどこの国に帰っていったのか?高校三年生の春に突然現れた彼女と日々を過ごすことで、ありきたりな日常を過ごしていた守屋の前に、新しい世界が広がっていく。そして彼女の帰国から一年。同じ時を過ごした仲間と共に、彼女の行方を探す。新しい自分の扉を開くために一。

日常の謎の名手、米沢穂信の力作。青春の甘さと苦さが胸にきます。 「王とサーカス」「真実の 10 メートル手前」の主人公・刀洗万智の、 高校時代を描いた作品でもあります。 F/∃

978-4-488-02768-1



刀洗万智が登場する 2 作品、 どちらも所蔵しています。



- 『真実の10メートル手前』(米澤 穂信/著、東京創元社、2015)
- •『王とサーカス』(米澤 穂信/著. 東京創元社. 2015)

図書館員のおすすめする一冊

(平成 30 年度版) 平成 31 (2019) 年 1 月発行 編集・発行 松戸市立図書館 〒271-0092 松戸市松戸 2060 TEL 047-365-5115