

房総の魅力500選

番号	1	ジャンル	郷土	時間	30分	制作年	
房総の魅力500選の中から選りすぐりの一部を紹介。							
千葉県							

ナチスの思想と構造 アウシュヴィッツを生んだもの

番号	2	ジャンル	平和問題	時間	20分	制作年	
アウシュヴィッツ展松戸実行委員会							

絶滅収容所 アウシュヴィッツ・ビルケナウ

番号	3	ジャンル	平和問題	時間	22分	制作年	
極限状態を乗り越え、辛うじて生き残った元囚人が数奇な体験をリアルに語る。再び繰り返してはならない戦争と、命の尊さや平和の価値を次の世代に語りかける							
アウシュヴィッツ展松戸実行委員会							

証言 奇跡の生還者たち

番号	4	ジャンル	平和問題	時間	20分	制作年	
アウシュヴィッツでの凄惨な体験を経て、生還した人々の証言記録。							
アウシュヴィッツ展松戸実行委員会							

アンネ・フランク 日記が語りかけるもの

番号	5	ジャンル	平和問題	時間	20分	制作年	
ナチスの過酷な迫害のもと書かれたアンネの日記を、アンネの父親のオットー・フランクが撮り続けたスナップをもとに軌跡をおいします。							
アウシュヴィッツ展松戸実行委員会							

STOP! AIDS「エイズの知識と予防」

番号	6	ジャンル	性教育	時間	34分	制作年	
現在地球規模で問題になっているエイズを防止するためには、正しい科学的知識をもとにした対策が必要である。この作品は、予防教育・研究開発・治療・社会疫学等の最新情報を紹介する中で、これらが連携し、この重大な課題に取り組むことにより、この病気の流行をストップさせることを意図している。①HIV/エイズ拡大の世界的な現状②HIVエイズの医学③HIV感染と日本の若者④急がれる予防教育⑤エイズの治療と薬剤耐性⑥検査と治療⑦エイズへの社会的な取り組み⑧エイズの治療薬開発最前線 エピローグSTOP HIV/AIDSへのメッセージ							
(財)エイズ予防財団							

平成5年度松戸市行政ビデオ 森のホール21 アクセスガイド

番号	7	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	20分	制作年	
森のホールへの行き方を紹介した広報用ビデオ。							
松戸市							

平成5年度松戸市行政ビデオ すぐやる課25年の歩み

番号	8	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	20分	制作年	
すぐやる課のこれまでの25年間の歴史を簡潔に振り返った記録ビデオ。							
松戸市							

平成5年度松戸市行政ビデオ 松戸市制施行50周年記念事業

番号	9	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	120分	制作年	
市政50周年の節目に行われたいくつかの記念事業を紹介した広報ビデオ。Ex)21世紀の森と広場・松戸市立博物館など							
松戸市							

平成5年度松戸市行政ビデオ 松戸方式による中学校給食の実践

番号	10	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	30分	制作年	
1990年、松戸市の中学校に導入された「弁当併用、メニュー選択、ランチルーム」の給食について簡単に紹介する。直営(人件費)と民間委託(契約料)を比較すると1食あたりの経費では、必ずしも民間委託が安いとは限らないということが、決算結果などから分かってきたことが導入の一因。							
松戸市							

平成5年度松戸市行政ビデオ 松戸探訪～矢切編

番号	11	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	30分	制作年	
							松戸市

平成5年度松戸市行政ビデオ ごみを減らす課の事業展開

番号	12	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	120分	制作年	
							松戸市

魅力いっぱい！21世紀の森と広場

番号	13	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	15分	制作年	
市政50周年記念事業として落成された「21世紀の森と広場」の魅力について分かりやすく紹介する。							松戸市

新松戸の歴史抄 干潟のゆくえ

番号	14	ジャンル	郷土、松戸	時間	15分	制作年	
							新松戸郷土資料館

わかりあえる明日のために 1. 手話入門編

番号	15	ジャンル	福祉、障害者	時間	30分	制作年	
手話が人と人との会話や交流を図る上で大切な役割を担っていることを知っていただくとともに、あまり知られていない手話の歴史について解説。							日本生命労働組合

わかりあえる明日のために 2. ろう教育編

番号	16	ジャンル	福祉、障害者	時間	30分	制作年	
カメラが教育の現場に入り、日常的なコミュニケーションの様子をレポート。							日本生命労働組合

わかりあえる明日のために 3. ろう者の生活編

番号	17	ジャンル	福祉、障害者	時間	30分	制作年	
ろう者の家庭や、仕事を訪問しその様子を見ていくとともに、現在に至るまでのさまざまな事についてレポート。							日本生命労働組合

わかりあえる明日のために 4. ろう者の文化編

番号	18	ジャンル	福祉、障害者	時間	30分	制作年	
文化活動を実践している障害者の様子を見ていくとともに、ハンディをどのように乗り越えて活動しているのかをレポート。							日本生命労働組合

わかりあえる明日のために 5. 聴覚障害者福祉編

番号	19	ジャンル	福祉、障害者	時間	30分	制作年	
福祉施設の実態やボランティアに携わる人たちの活動についてレポート。							日本生命労働組合

米百俵

番号	20	ジャンル	伝記	時間	98分	制作年	
小林虎三郎の愛とロマンの生きざまを描いた物語で、越後長岡藩は戊辰戦争で政府軍に敗れ、人々が苦しみにあえいでいた時、教育こそ人間形成の要諦という理想を掲げ、あえて救助米「米百俵」を換金し学校設立に投じた。							(株)経営実務研究所

とんび家族

番号	21	ジャンル	家庭教育	時間	54分	制作年	
親は子どもにタカとなることを望み、子は自らをとんびだという。子どもは親の心を、親は子の心を理解できずにすれ違う親と子。ある事件をきっかけにバラバラのとんび家族が一つにまとまる。家族の時代の親と子の家族復活ドラマ。							
スピリット・コミュニケーションズ							

房総の匠たち

番号	22	ジャンル	郷土、文化財	時間	60分	制作年	
千葉の伝統工芸品の中から「野田和樽(野田市)」、「紋章上絵(千葉市)」、「萬祝(鴨川市)」、「上総とんび(一宮町)」、「銚子ちぢみ(銚子市)」、「佐原ラフィア(佐原市)」の職人を取り上げ「房総の匠」を紹介。							
NHK千葉放送局							

向井千秋の宇宙教室

番号	23	ジャンル	自然科学、地球科学	時間	60分	制作年	
平成6年7月、米国航空宇宙局(NASA)から打ち上げられたスペースシャトル「コロンブス」に搭乗した向井千秋さんが行った科学実験を紹介。①(宇宙開発編)～宇宙開発の歴史、宇宙環境の利用、宇宙開発の未来等。②(生命科学実験編)～宇宙と地球の違い、生命・人体への影響等。							
宇宙開発事業団							

本気で地震対策していますか

番号	24	ジャンル	防災	時間	15分	制作年	
わたしたちは、いつ、どこで大きな地震が起きても不思議ではないといわれる日本に暮らしている。しかし、みんながみんな、地震に対する備えをしているだろうか。阪神・淡路島大震災の被害に遇った神戸市民を対象に行われたアンケートによると、「備えをしていた」と答えたひとは全体の約二割にも満たなかったという。このビデオは、自治省消防庁などの協力を得て、地震防災のなかでも地震に対する備えに焦点を絞り、家具の固定や非常用品を最小限そろえるには予算がいくら必要かなど、具体的に分かりやすく解説している。							
(社)日本広報協会							

戸定歴史館 ～二条城障壁画展～

番号	25	ジャンル	郷土、松戸、広報、文化財	時間	20分	制作年	
松戸市							

21世紀の森と広場 パークセンター ～自然の奏でるハーモニー～

番号	26	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	21分	制作年	
松戸市							

市立博物館の活動

番号	27	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	20分	制作年	
松戸市							

第47回 千葉県民体育大会 -松戸市開催記録-

番号	28	ジャンル	郷土、スポーツ、記録	時間	20分	制作年	
第47回千葉県民体育大会の記録映像。							
松戸市							

うばわれた自由

番号	29	ジャンル	道徳	時間	46分	制作年	
「したいことをしたいようにするのが自由」と言う王子に、「それは、勝手気ままなもの」と答えるガリユ。二人の考え方を通して、本当の自由について考える。							
文部省							

裏庭でのできごと

番号	30	ジャンル	道徳	時間	43分	制作年	
健二たち3人は、裏庭でボールを蹴っていて倉庫のガラスを割ってしまう。この事件を発端に、苦悩しながらそれを乗り越えていく姿を描く。							
文部省							

Vサイン 文部省道徳教育推進指導資料 -ビデオ資料とその利用2-

番号	31	ジャンル	安全、道徳	時間	45分	制作年	
<p>—資料編— (15分)交通事故の取材でやってきた放送局のテレビカメラに大輔も、他の子どもたちと一緒にVサインを出そうとした時、事故現場で手を合わせている安全指導のお婆さんの姿を見つける。礼儀の意義を理解し、思いやりの心を表現しようとする態度を育てる。</p> <p>—活用編— (30分)資料編を教材とした実際の授業事例を収めている。</p>							
文部省							

橋のない川

番号	32	ジャンル	人権問題	時間	139分	制作年	
人間の尊厳を掲げて敢然と差別に抗して立ちあがっていく人々の姿を描いた「橋のない川」。舞台は「明治・大正」の時代背景のもとに、奈良の農村にある被差別部落、小森。そこに生まれた主人公の兄弟誠太郎と孝二の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描いている。							
解放出版社							

新松戸の歴史抄(二) -大谷口新田大杉まつり-

番号	33	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	12分	制作年	
新松戸の大谷口新田で開かれる大杉まつりを紹介した記録映像。							
(財)新松戸郷土資料館							

平成7年度松戸市政ビデオ・松戸市青少年会館 樋野口分館・君と出会って(財)松戸市国際交流協会・「デザインの揺籃時代」展 東京高等学校の歩み(1)

番号	34	ジャンル	松戸、広報、芸術文化	時間	20分	制作年	
松戸市							

平成7年度松戸市政ビデオ 新しいまちづくりをめざして

番号	35	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	15分	制作年	
松戸市							

平成7年度松戸市政ビデオ 上総掘りの記録

番号	36	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	13分	制作年	
松戸市							

平成7年度松戸市政ビデオ 女性センター“ゆうまつど”

番号	37	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	16分	制作年	
松戸市							

ブランコ乗りとピエロ

番号	38	ジャンル	道徳、アニメ	時間	52分	制作年	
一時間という制限でサーカスの演技を大王に見てもらうことになったが、ブランコ乗りが時間を延長したため、ピエロは大王に見てもらえなかった。それでも寛大なピエロの心に、ブランコ乗りは感動し、改心する。							
(株)学習研究社							

一番星

番号	39	ジャンル	道徳	時間	45分	制作年	
弱さも醜さもあるが、それを克服する強さがあることを信じて人間として生きることの喜びを見出す努力をすることの大切さを、ドラマを通じて考える。							
テレビ朝日映像							

千葉県民謡(2巻組)

番号	40	ジャンル	郷土、文化財	時間	120分	制作年	
1巻 海に生きる人々の歌(60分)・地曳き歌、ボサマ、地曳きの木遣り、船引きの木遣り、祝い唄 2巻 山やりに生きる人びとの歌(60分)・年中行事の歌、正月の歌、ホウジャリの歌、雛様呼ばり、凧あげ、風寄の歌、麦搗き歌、田植え歌、御田植え歌、土羽打ち歌、タコ搗き歌							
千葉県教育委員会							

気象を科学する

番号	41	ジャンル	自然科学・地球科学	時間	27分	制作年	
どうして雨が降ったり、風が吹いたりするのだろうか？昔の人は、空を見て明日の天気のをしを探したが、現代では地球の大気を科学的に調べることから始まる。好奇心いっぱいの中学1年生朝月美香と「お天気博士」志望の星、研太郎がスーパーコンピューター「ハレダス」の協力を得て、四季の移り変わりや万年単位の気象の歴史や温暖化現象への警鐘など地球をとりまく様々な「気象の不思議」を解き明かす。							
文部科学省							

日本の山村 豊かな暮らしを築く

番号	42	ジャンル	社会、環境、記録	時間	23分	制作年	
山村は、自然に恵まれた環境や歴史、文化を伝承し豊かな暮らしを実現させるすばらしい場所であり、かつ木材・食料の生産、水源の涵養、災害の防止など様々な役割を持つ。この重要な役割を維持していくために、そして自然の中での豊かな暮らしを実現するために、山村に定住した人々の事例や海外の例としてフランスの山村の豊かな暮らしも紹介している。							
全国山村振興連盟							

水田はどんな働きをしているの？

番号	43	ジャンル	産業、農林水産、環境	時間	15分	制作年	
ヒロシはカオルに米作りについて聞きますが、答えられなかった。そこで農業の妖精アグリンを呼び、水田の役割について教えてもらうことに…。							
(社)農林放送事業団							

生命に満ちた島

番号	44	ジャンル	環境	時間	20分	制作年	
屋久島には、世界的にも稀な樹齢数千年の屋久杉をはじめ、多くの固有種や絶滅のおそれのある動植物など、多様な生物が見られる森がある。九州の最高峰・1936mの宮之浦岳、亜熱帯性植物から冷温帯性の植物まで、また、屋地層など屋久島の多様で貴重な自然生態系が、私たちに様々なことを語りかけてくる。							
日本シネセル(株)							

海の大動脈 内航海運

番号	45	ジャンル	産業、運輸	時間		制作年	
様々な工夫や技術を取り入れた、様々な種類の船が日本中で活躍しています。産業の発展と暮らしを支えている内航海運の働きを紹介。							
日本シネセル(株)							

方言の旅

番号	46	ジャンル	言葉	時間	27分	制作年	
方言をテーマにしてレポートを書くことにした大学生が庄内地方を訪れ、地元の人たちとの交流を通して生きた方言に触れ、文法・変化共通語との使い分けなどの実際を経験。							
東京シネ・ビデオ(株)							

秋山 仁のふしぎ？フシギ？不思議？～自然研究の進め方～

番号	47	ジャンル	自然科学、記録	時間	23分	制作年	
小学4～5年生を対象に、自然研究に興味を持ってもらうため「テーマ選び」「研究の進め方」「まとめ方」などその基本的な流れをコンクール入賞者のコメントや実験の再現映像で丁寧に解説。①②							
(株)毎日広告社							

輝く明日へのステップ ～中学生は飲酒にNO！～

番号	48	ジャンル	保健、薬物	時間	20分	制作年	
「中学校学習指導要領 保健体育」において「喫煙、飲酒、薬物乱用などの行為が新進にさまざまな影響を与え健康を損なう原因となる」ことから、飲酒防止に関する指導の充実を重視している。このビデオは、未成年者の飲酒に対するハードルが低くなっている現代において、心と体を作る大切な時期である中学生時代に好奇心やちょっとしたきっかけから飲酒をすることが、心身にどれほどの悪影響を及ぼすかという問題について、中学生が自ら主体的に学ぶ姿を追っている。また実験による最新の医学データも取り入れて構成されている。							
(株)リュック							

新米ママ&パパへ贈るメッセージ

番号	49	ジャンル	家庭教育、育児	時間	21分	制作年	
一子育ての答えは一つではない。それぞれに合った、それぞれの子育てがある。初めて子育てを経験する新米ママとパパにむけて、現在子育て進行中の先輩たちの経験から生まれた、できたてホヤホヤの温かいメッセージを紹介したビデオ。							
(株)東北新社							

ハンセン病を知っていますか？ ～現代医学で制圧された病気～

番号	50	ジャンル	人権問題	時間	22分	制作年	
確立した治療法がないことと、社会のハンセン病に対する誤解や偏見から、患者たちは長い間身体的苦痛にくわえ、心理的苦痛とも戦ってきた。このビデオは、さまざまな視点からハンセン病をとらえ、正しく理解してもらうことを目的に、ハンセン病の過去と現在、治療方法、さらにはハンセン病問題に取り組んだ人たちを紹介している。							
(社)日本広報協会							

根絶！夫からの暴力 あなたは悩んでいませんか？

番号	51	ジャンル	人権問題	時間	27分	制作年	
あなたは悩んでいませんか？「DV防止法」を中心に解説。							
(社)日本広報協会							

DRUG

番号	52	ジャンル	保健、薬物	時間	113分	制作年	
両親の高学歴への過度な期待に負けてドラッグに手を出してしまった恋人の存在によって、ある女子高生の家族にまでも大きな影響を与える様子を通して、興味本位の使用でも一生を台無しにしてしまいかねない「ドラッグ」の恐ろしさを教えてくれるドラマ。							
(社)青少年育成国民会議							

日本のエネルギー 光と影1

番号	53	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第1巻は日本のエネルギーに関する概要など。							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影2

番号	54	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第2巻はシリーズの1～3回。第1回)石油はいつまで持つか 第2回)魔法の水 石油 第3回)日本の石油の供給は…							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影3

番号	55	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第3巻はシリーズの4～6回。第4回)安定供給の絆 第5回)最後の手段 石油備蓄 第6回)誰が決めるの？原油価格							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影4

番号	56	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第4巻はシリーズの7～9回。第7回)“救世主”の天然ガスⅠ 第8回)“救世主”の天然ガスⅡ 第9回)見直される石炭資源							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影5

番号	57	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第5巻はシリーズの10～12回。第10回)化石燃料 今後の役割 第11回)いま 地球で何が 第12回)温暖化防止への取り組み							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影6

番号	58	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第6巻はシリーズの13～14回。第13回)省エネ最前線 第14回)暮らしの中の省エネルギー							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影7

番号	59	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第7巻はシリーズの15～16回。第15回)新エネルギーとは 第16回)新エネルギー普及への課題							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影8

番号	60	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第8巻はシリーズの17～19回。第17回)原子力って何? 第18回)原子力発電所 災害への備え 第19回)事故からの教訓 原子力の安全策							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影9

番号	61	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第9巻はシリーズの20～22回。第20回)核燃料リサイクル 第21回)放射性廃棄物 第22回)世界の原子力発電							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影10

番号	62	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第10巻はシリーズの23～24回。第23回)…石油をめぐる国際情勢 第24回)…世界の資源戦略と外交							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影11

番号	63	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第11巻はシリーズの25～26回。第25回)…小さい頃から積み重ね 身につく教育を 第26回)…持とう「危機意識」地域・家庭で教育を							
経済産業省資源エネルギー庁							

日本のエネルギー 光と影12

番号	64	ジャンル	産業、エネルギー	時間	20分	制作年	
石油、天然ガス、石炭、環境、省エネ、新エネルギー、原子力、国際エネルギー情勢などの分野に分けて、専門家が分かりやすく解説。第12巻はシリーズ総集編。クイズで知るエネルギーの将来							
経済産業省資源エネルギー庁							

STOP HIV/AIDS エイズストップのために…

番号	65	ジャンル	性教育	時間	38分	制作年	
現在地球規模で問題になっているエイズを防止するためには、正しい科学的知識をもとにした対策が必要だ。この作品は、予防教育・研究開発・治療・社会疫学等の最新情報を紹介する中で、これらが連携し、この重大な課題に取り組むことにより、この病気の流行をストップさせることを意図している。①HIV/エイズ拡大の世界的な現状②HIVエイズの医学③HIV感染と日本の若者④急がれる予防教育⑤エイズの治療と薬剤耐性⑥検査と治療⑦エイズへの社会的な取り組み⑧エイズの治療薬開発最前線 エピローグSTOP HIV/AIDSへのメッセージ							
(財)エイズ予防財団							

森林生態系の保全 ～緑の回廊の試み～

番号	66	ジャンル	環境、生物	時間		制作年	
ツキノワグマとヤマザクラを例に、互いに関りを持ちながら暮らす動植物の姿を紹介します。そうした森林生態系の保全への取り組み「緑の回廊」の役割と意義を伝える。							
(社)国土緑化推進機構							

明日への伝言 ほむらいろの空

番号	67	ジャンル	平和問題	時間	25分	制作年	
1945年8月2日 富山大空襲を体験した時子さんの悲惨な記憶のもとに制作され、若い世代が平和の尊さについて考えるきっかけを与える作品。							
日本戦争遺族会							

Ideas for Peace 「今を生きる者たちへ…」

番号	68	ジャンル	平和問題	時間	16分	制作年	
被爆60年・戦後60年にあたり、被爆体験が風化されないよう、高校生や大学生など次の世代を担う若者に、原爆の悲惨さや被爆者の苦しみ、不安を伝え、平和を考えてもらうことを主な狙いとして、千葉県が助成・協力し、千葉県原爆被爆者友愛会が企画・制作したもの。							
千葉県原爆被爆者友愛会							

元気に再チャレンジ！ ～キラキラしている女性たち～

番号	69	ジャンル	男女共同参画	時間	25分	制作年	
主婦の裕美は、再就職の活動を始めるも36歳で子育て中のため、その道は険しい。そんな折、再就職支援セミナーに参加し、同じような仲間が大勢いることを知る。裕美の努力は実るのか？							
内閣府男女共同参画局							

明日への伝言 祈りかさねて 神戸60年目の記憶

番号	70	ジャンル	平和問題	時間	30分	制作年	
60年前の戦争の出来事を記憶のどこかに残すこと。戦災の記憶を平和の祈りとして明日へと伝える。							
日本戦争遺族会							

森と共に -森の名手・名人-

番号	71	ジャンル	環境、農林水産	時間	34分	制作年	
古来、日本人は森と深く関り、その森から多くの恵みを受けてきました。森とともに生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、日本独自の木の文化を築き上げてきた。先人達から受け継がれた巧みの技術によって、日本の木の文化は、今も全国各地で森と共に生きる・森の名手・名人たちによって支えられている。本作品は、日本人と森との深い関りの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を訴求していくものである。							
(社)国土緑化推進機構							

明日への伝言 イタンキ浜の夏 室蘭艦砲射撃の爪痕

番号	72	ジャンル	平和問題	時間	25分	制作年	
<p>先の大戦で、室蘭市の受けた、わずか1時間のうちに、重さ1トンの砲弾860発が、北街道室蘭に撃ち込まれた。街は破壊され、人々の絆は、一瞬のうちに吹き飛ばされた。戦争の悲惨さや平和の尊さを若い世代に伝える啓発ビデオ。</p>							
日本戦争遺族会							

福祉教育推進ビデオ 住みよいまちをつくるために

番号	73	ジャンル	福祉	時間	20分	制作年	
千葉県健康福祉部							

明日への伝言 ふるさと・平和への調べ 鹿児島 忘れがたき空襲の記憶

番号	74	ジャンル	平和問題	時間	30分	制作年	
<p>八回もの大きな空襲を受け、破壊的な被害を受けた鹿児島市。降り注ぐ焼夷弾の雨。炎につつまれ、市内のほとんどが焼け野原となり、数多くの一般市民の命が奪われた…。このビデオは戦災の記憶を平和の祈りとして明日へと伝える作品である。</p>							
日本戦争遺族会							

明日への伝言 語りつぐ炎の記憶

番号	76	ジャンル	平和問題	時間		制作年	
<p>日本各地を襲った戦災・空襲を記録したビデオ「明日への伝言」は、これまでに11作品が制作され、平和へのメッセージを伝えてきた。今回は、これまでの作品のダイジェストと、青森空襲を伝える活動をされている方のメッセージを紹介している。</p>							
日本戦争遺族会							

守ろう!みんなの大切な命

番号	1001	ジャンル	防犯	時間	20分	制作年	
<p>近年、児童たちが誘拐事件や殺害事件など、凶悪犯罪に巻き込まれる事件が多発しています。そこで、児童等が犯罪から身を守るための法律等について考え、学び、知識を習得していく事を目的に作成したものです。</p>							

ハッピーウォーク

番号	1002	ジャンル	人権問題、障害者	時間	28分	制作年	
<p>盲導犬を題材にした理解しやすい作品です。①アイメイト(盲導犬)の育成と訓練 ②アイメイト利用者の歩行指導と社会参加 ③アイマスクをつけ、アイメイト誘導による体験歩行 ④視覚障害者、アイメイトに出会った時の反応 ⑤バリアフリーの時代をハード・ソフト両面から紹介</p>							

いじめを考える—いじめを克服する—

番号	1003	ジャンル	道徳	時間	15分	制作年	
<p>いじめを一人で抱え込み、苦しんでいる子どもたちが非常に多いようです。この作品では、もとがいじめられっ子たちがいかにいじめを克服したか、その体験談を語ります。</p>							

いじめ14歳のMessage

番号	1004	ジャンル	人権問題(アニメ)	時間	25分	制作年	
<p>第18回小学館バレットノベル大賞審査員特別賞の同名小説のアニメ化。いじめにより死を選択した主人公が幽体となって、学校へ行き、人生や学校生活、友達や家族のことを振り返ります。</p>							

私自身を見てください

番号	1005	ジャンル	人権問題	時間	27分	制作年	
<p>私たちの暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説部の2構成で問題提起しています。人権研修・ワークショップでの活用にも最適な新しいタイプのビデオ教材です。</p>							

そして出発 (たびだち)

番号	1006	ジャンル	人権問題	時間	54分	制作年	
<p>直子は、高校時代の手紙によって受けた心の痛みとこだわりを引きずったまま、恵美と再会した。そして、今、子どもの事故を契機に、同和地区出身であることを隠してきた恵美の夫が、はじめてその事実を明かす。夫とともに差別に立ち向かう恵美の姿に直子は……。</p>							

夏少女

番号	1007	ジャンル	平和問題	時間	92分	制作年	
地球が危ないといわれる時代だ。オゾン層を破壊し、放射能を呼びこみ、生命をはぐくむ星の名を汚している。街の頭上に炸裂したあの日から、核兵器の貯蔵と実験は、地球が地球でなくなることを警鐘してきた。その半世紀の顔で、核の痛みを次の世代にも語りかけえたらと、現代民話の作風でいどんだ作品。							

未来は僕らの手に

番号	1008	ジャンル	環境	時間	28分	制作年	
この作品は、本当に豊かな生活とは何かを問いかけ、私たちが暮らしを見直すことで、地球環境に優しい生活が可能であることを訴えます。							

学び座～ソーランの歌が聞こえる

番号	1009	ジャンル	家庭教育、記録	時間	102分	制作年	
かつて、日本一荒れた学校の生徒が、全国民謡民舞大会で日本一になりました。子供が光れば親も光る。これは稚内の人々が、たくましく学び合いの教育風土を根付かせるに至る、実際にあった、否、今も継続中の感動の人間ドラマです。							

お母さんの仕事

番号	1010	ジャンル	家庭生活	時間	20分	制作年	
自分の母の仕事を「あんな仕事、いやね。」と友達に言われ、千恵はみじめになった。恥ずかしいから仕事をやめるように母に頼むが、母の仕事に対する信念を知っていくうち…。							

家族

番号	1011	ジャンル	保健、薬物	時間	36分	制作年	
「スッキリするよ」と誘われるままに覚せい剤に手を染め、やがて身も心も傷つき病床に横たわる娘と、その家族がたどった怒りと悲しみ、そしていたわり支え合った再起への長い闘いの記録。覚せい剤の恐ろしさと根絶を強く訴えます。							

バースディ レストラン

番号	1012	ジャンル	人権問題	時間	30分	制作年	
だれもが幸せに暮らしたい、人間らしく生きたいと願っています。しかし、周囲には様々な差別が存在し、人は生まれながらに持っている基本的人権が、本人には全く責任のないことで十分には保障されていない現実があります。特に結婚問題は同和問題解決に向けて大きな問題です。							

メール

番号	1013	ジャンル	人権問題	時間	54分	制作年	
ホームページに覚えのない差別メールを書きこまれた女子高生・礼子。精神的な苦しみから立ち直っていく礼子と同級生や周囲の大人たちの交流を、爽やかに描く。浅芽陽子・三田村邦彦・藤竜也の配役と高校生たちが奏でる感動の青春編です。							

結婚

番号	1014	ジャンル	人権問題	時間	25分	制作年	
健さんのプロポーズに屈託なくこたえた美子さん。しかし、家族の猛烈な反対と無理解な親戚の前に、5年の歳月が必要だった。しかも縁を切ると言われて。まだ見ぬおじいさんに対し、長女的美穂さんは「私たちがいるということ認めてほしい」と語る。3人の子どもに恵まれた2人は「差別に負けない強い子に育てよう」と約束した。							

まちに出ようボランティア学習

番号	1015	ジャンル	ボランティア、生涯学習	時間	20分	制作年	
総合的な学習の時間などを利用したボランティア学習の進め方を示し、小学生ひとりひとりが自分たちでも色々なことができることに気づいていく姿を紹介します。							

はとよ ひろしまの空を

番号	1016	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	21分	制作年	
1945年8月。あの夏、少年が鳩に託したメッセージが、今ここに届きます。愛するものを失う悲しみ、そして命の尊さ、重さ、美しさを感じてください。大川悦生原作のアニメ化作品です。							

一つの花

番号	1017	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	23分	制作年	
教科書に載っている今西祐行原作のアニメ化。おなかをすかしてオニギリをねだる幼い我が子に、父はコスモスの花を一つ手渡して出征していく。平和の尊さを訴えます。 ①通常版②バリアフリー版(副音声、字幕付)							

チョッちゃん物語

番号	1018	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	80分	制作年	
この映画は、戦後50年を記念し、黒柳朝さんの自叙伝『チョッちゃん』物語をもとにアニメーション映画化されたものです。激動の時代を妻として、母として、夫を愛し子供たちの健やかな成長を願い、どんな困難な時でも家族のきずなを大切にし明るく、たくましく生きてきた黒柳朝さんの生き方をモチーフに「平和の大切さ」、「生命の尊さ」を感動的に描いています。 ①通常版②バリアフリー版(副音声、字幕付)							

きまりのないくに

番号	1019	ジャンル	アニメ	時間	16分	制作年	
楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思っていたキリコは、ある日、ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ…。そこでいろんな体験をしたキリコは、ひとりぼっちの寂しさを知り、友だちを発見して、きまりの大切さに気づくのです。							

こころの交響曲(シンフォニー)

番号	1020	ジャンル	道徳、アニメ	時間	43分	制作年	
家族や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、人間の尊厳・命の尊さ、家族のあり方などを考えます。							

おば捨て山の月

番号	1021	ジャンル	アニメ	時間	21分	制作年	
昔、お年寄りが大嫌いな殿様がいて、70歳を過ぎた老人は残らず島流しにしていた。そういう訳で与作も間もなく母と別れねばならない。そこで彼は一計を案じる。親が子を思い、子が親を思う心の美しさ、お年寄りを大切にす気持の尊さを明るく描きました。							

手ぶくろを買いに

番号	1022	ジャンル	アニメ	時間	15分	制作年	
冷たい雪で牡丹色になった子狐の手を見て、母狐は手袋を買ってやろうと思います。その夜、母狐は子狐の片手を人の手にかえ、銅貨を握らせ、必ず人間の方の手を差し出すんだよ、と言い聞かせ町へ送り出します。無事に手袋を買うことが出来るでしょうか。新美南吉の著名な童話をアニメ化。子ぎつねとお母さんぎつねの、人間に対する心の変化を美しくほのぼのと描く。							

金色のクジラ

番号	1023	ジャンル	アニメ	時間	25分	制作年	
白血病の小さな弟のいのちを救うために、家族が力を合わせて努力する姿を、実話に基づいて描いたものです。佐野家の次男・裕一は、小学校入学を目の前にして、白血病と診断され、突然入院します。兄・努からの骨髄移植を受け兄弟愛・家族病院でのみんなの励ましで回復していく姿を、感動的にとらえます。							

陽だまりの家

番号	1024	ジャンル	福祉	時間	42分	制作年	
「共生」とはなにか。母子家庭の奈々恵と娘の千鶴、一人暮らしの老女、秀子。彼らの触れ合いを通し、真の共生の姿を見てゆきます。個性の違いを認め合い、互いに尊重しながら、寄り添うとき、人々の間に陽だまりのような温かさが生まれるのです。							

生きてます、15歳

番号	1025	ジャンル	福祉、障害者、アニメ	時間	22分	制作年	
我が子の自立を想い、厳しく育てる母。そんな母に反発しながらも美由紀は明るくたくましく成長していく。僅か500グラムで生まれ、未熟児網膜症のために失明してしまった井上美由紀さんとお母さんの心の交流と成長を描いた感動の著者のアニメ化作品。							

ボクの犬小屋日記

番号	1026	ジャンル	家庭生活	時間	20分	制作年	
捨て犬(三四郎)を飼うことになった少年(正)が、三四郎のために小屋を手に入れてやるまでの奮戦する物語を通して、お金の大切さ、思いやりの大切さを示唆します。							

こころの叫びがきこえますか？ いじめ、自殺を考える

番号	1027	ジャンル	道徳	時間	35分	制作年	
いじめにあった2人の中学生の両親の痛恨の思いを通し、いじめが人権侵害であり、決して許されない犯罪であるということを検証する。早い段階での親のあり方を具体的に提示し、家庭・学校・地域が力を合わせて取り組むことの大切さを訴える。							

ぼくらのゴミゼロ大作戦

番号	1028	ジャンル	環境、ごみ	時間	18分	制作年	
ゴミの問題を入り口にして、生活に密接に関わっている。「環境問題」を考えさせることを狙っています。作品では、資源ごみのリサイクルや、リデュース、リユースに触れ、「資源循環型社会」の考え方をわかりやすく解説します。ISO14001を取得した学校や、身近なリサイクル活動に取り組んでいる団体取材し、生徒の学習活動の手がかりとなるような事例として取り上げています。							

トモダチ

番号	1029	ジャンル	国際	時間	31分	制作年	
主人公の女子大生と中国人の留学生、日本人の少年とベトナム人の少年との交流の中から、文化の多様性を知り尊重すること、そして一人の人間として様々な違いを乗り越え触れ合う事の重大さを訴えます。							

地域の虐待防止－幼い命の悲鳴を救うために

番号	1030	ジャンル	人権問題	時間	26分	制作年	
児童虐待事件。その悲惨な現実、大きな社会問題になっています。この作品では、隣の子どもの悲鳴を耳にしたある主婦のドラマを軸とし、虐待問題への関わり方を探っていきます。							

男たちの居場所作り 家庭や地域を見直そう

番号	1031	ジャンル	男女共同参画	時間	21分	制作年	
より良い人生のためには、「仕事」「地域」「家庭」のバランスが大切です。家庭や地域にも居場所を見出した男たちの苦労や充足感をインタビューし、男女の対等な関係を問いかけます。							

字のないはがき

番号	1032	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	18分	制作年	
元気な日はマルを書いて、毎日一枚ずつポストに入れなさい。」学童疎開することになった小学一年生の妹に、父はきちょうめんな筆で自分あてのあて名を書いたおびたしい葉書を渡した。最初は赤鉛筆で元気いっぱいにかかれていた大マルも、次の日から急に小さくなり、ついにはマルはバツに変わった……。家族に対する思いやりと愛情を、温かいまなざしで描くアニメーション作品。							

愛の黙示録

番号	1033	ジャンル	平和問題	時間	100分	制作年	
人は云う。「野本はかつて朝鮮半島を軍靴で踏みにじった」と。「それは悪辣そのものであった」と。今の日本の若者たちにとっては憶えないことである。そういう時代に韓国孤児達の母になった日本女性がいた。田内千鶴子がその人である。歴史は滔々と流れていった。そして、日本と韓国の関係は今日に至っている。大事なことは、この一日本女性の一生が、韓国人の胸に一つの薫風として吹いている、という事実である。彼女の一生は、人間世界の明日につながる。							

盲導犬クイールの一生

番号	1034	ジャンル	アニメ	時間	25分	制作年	
盲導犬クイールの一生を通して、その人たちとのふれあい、パートナーとの心の通じ合いの記録。「盲導犬クイール」の一生(文藝春秋刊)のアニメ化。							

勇気あるホテルととべないホテル

番号	1035	ジャンル	アニメ	時間	17分	制作年	
羽が縮んで生まれたために飛べないホテルと、彼を励まし助け合う仲間のホテルたち。足が不自由で歩くことのできない女の子のためにホテルを探りにやって来た姉と弟。子どもたちとホテルのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描きます。							

インターネットの罠

番号	1036	ジャンル	防犯	時間	20分	制作年	
パソコンや携帯電話を使い、インターネットで情報を得る事は中高生の間でもごく普通のこととなりました。それに伴い色々なトラブルに巻き込まれるケースも増えてきました。これらのトラブルに巻き込まれないための正しい知識を入れるとともに、情報を読み解く力、メディアリテラシーを身に付ける事の重要性を訴えます。							

クロがいた夏

番号	1037	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	80分	制作年	
被爆45周年記念企画の長編アニメーション「はだしのゲン」の作者、中沢啓治がかつていた子ネコの「小さな目を通して生命と平和の大切さ」を訴える感動的な作品です。							

身障犬ギブのおくりもの

番号	1038	ジャンル	家庭教育	時間	39分	制作年	
生き物を飼うには、その命を預かり最後まで責任を持たねばなりません。この物語は障害を持った犬を育てたある家族の実話に基づいています。主人公は周囲の人々に支えられ、人との関わり大切さ、命にかかわる責任、感謝の気持ちを知ること「命」が与えてくれる贈り物の大切さに気づいていきます。子どもたちに「命の大切さ」「思いやりの大切さ」を学んでもらいたい作品です。							

凶器にもかわる携帯電話

番号	1039	ジャンル	防犯	時間	20分	制作年	
携帯電話の急速な普及によって、インターネット、カメラ付、テレビ付、クレジット機能付などどこでも簡単につかえる便利な道具に進化しました。しかし、その利便性の裏には危険性も隠れているのです。中高生たちがこれらのことを理解せずに好奇心だけで利用し、犯罪や被害に巻き込まれていく様子をドラマ化している作品です。							

ラブレター

番号	1040	ジャンル	人権問題	時間	54分	制作年	
一人暮らしをしている恵子は(54)は仕事をしながら介護ヘルパーの資格をとるために勉強している。見習で訪問したお宅で、いじめに遭い中学生のときから不登校になっていたことみ(16)と出会う。恵子は同和地区に生まれた自分も同じような経験をしたことを話したり、識字学級の仲間を紹介したりして彼女を救おうとすが・・・							

はだしのゲン

番号	1041	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	90分	制作年	
1945年(昭和20年)8月6日、広島で被爆体験をテーマにした劇画「はだしのゲン」は、その悲劇の街に健気に生きるゲンの姿が全国の読者の圧倒的共感を呼びます。							

はだしのゲン2

番号	1042	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	90分	制作年	
「はだしのゲン」の続編。小学校4年生に成長したゲンを中心に原爆孤児たちが、廃墟の広島で明るく生きていく姿を描きます。							

地球が動いた日

番号	1043	ジャンル	防災	時間	76分	制作年	
1995年1月17日未明、大震災が神戸を襲った。6年生で一流中学を目指す剛の住む家屋も崩壊、クラスメイトの和幸君は、たった一人の家族である父親を失い、仲良しだった美帆ちゃんは、家族と一緒にその短い生涯を閉じるのだった。避難所で、和幸君の心痛に触れる剛。同時に、人々の心遣いや励ましの中で、人の繋がり大切さを知ってゆく。							

ドキュメント「1000」の叫び

番号	1044	ジャンル	人権問題	時間	30分	制作年	
手紙に何度も登場する「自殺」と「死」の文字を通し、その心のプロセス、苦しさ、悲しさ…。いじめる側の心理。こどもたちの心に隠された“いじめ”はなくせないのか。突然、わが子を失った親の悲しみを清輝君のお母さんが語る。							

みんなで跳んだ

番号	1045	ジャンル	アニメ	時間	28分	制作年	
たくさんのテレビ番組で、紹介され、日本中の人々を感動の渦に巻き込んだ、あの実話が、アニメになりました。今、何がいちばん大切な何かがこの物語の中にあります。							

一枚の絵てがみ

番号	1046	ジャンル	人権問題(アニメ)	時間	43分	制作年	
この作品は、「人権教育のための国連10年北九州市行動計画」の基本理念である「こころのちやいを大切にすまちづくり」と、「いのちと環境の調和をめざすまちづくり」を基調テーマとして、高齢者問題や女性問題などの人権問題を考えていただくために制作しました。							

りゅうの目のなみだ

番号	1047	ジャンル	アニメ	時間	20分	制作年	
優しい心、いたわり深い心、弱者・正しい者に味方する心を育む作品として親しまれてきた童話。人々に恐れられている竜と友だちになろうとする少年の純真な心を描く。							

戦争一子どもたちの遺言一

番号	1048	ジャンル	平和問題	時間	53分	制作年	
戦争の最大の犠牲者はいつも子どもたちだった。死んでいった子どもたちの声が、叫び声が聞こえないだろうか？ 広島・長崎の、東京の、そしてアウシュビッツの子どもたちのあの声が一。							

ぼくの青空

番号	1049	ジャンル	家庭教育、アニメ、障害者	時間	26分	制作年	
難病・筋ジストロフィーの大久保義人さんの闘病生活を綴った1冊の本「僕の青空」大久保さんがわずかに動く口を使ってベッドの上で打ったワープロ、そして家族や病院職員の方々の協力による口述筆記から、原作は作られました。「障害者も生きているんだ、ということを普通のことのように、多くの人に理解して欲しい」という大久保さんの思いが子どもたちにも伝わるようアニメ化されました。							

クラスメイト

番号	1050	ジャンル	道徳	時間	20分	制作年	
クラスでいじめが始まった。いじめグループに仲間割れ。中立者がいじめの標的にされた。先生に告げ口したのは誰か？・・・誰でも他の人を思いどおりにしたい、支配したいと考えがち。それは相手の気持ちや立場を思いやれないわがまま。より良い学級作りのためには、一人一人が自立した人間であることを認めること、お互いを尊重しあう事、そして時には思い切った行動に出る勇気も必要であることを考える。							

街

番号	1051	ジャンル	道徳	時間	45分	制作年	
少年非行の背景には、家庭や地域社会における人間関係の希薄さを感じられる。社会との関係を渴望する少年たちのSOSを、家庭や地域の人々が早く気づき、適切な救いの手を差し伸べられたら…。この作品は人と人との関係性をテーマにしています。非行少年の周りで苦悩する家族や関係者、思考少年の立ち直りを見守る地域の人々、更正保護事業従事者の活動を具体的に描写し、人間関係の復活を訴えます。							

酒と私たちのからだ

番号	1052	ジャンル	保健	時間	23分	制作年	
酒の生理学的・精神医学的な解説を加えるとともに、社会風俗上の問題や未成年者の飲酒による害などを考えます。							

大地震が学校をおそった

番号	1053	ジャンル	防災、記録	時間	20分	制作年	
朝の授業が始まってすぐでした。ドーン！！と地ひびきが出て、床がとつぜん下からつきあげられ、校舎がおそろしいきしみ声とともにゆれました。「机の下にもぐれ！」と先生がさけびました。——1984年9月14日、長野県木曾郡大滝村を直撃した巨大な地震で、親をうしない、家をこわされた子どもたちの悲しみをのりこえた感動的なノンフィクション。							

できるもん、ひとりで！

番号	1054	ジャンル	家庭教育	時間	15分	制作年	
この作品は、毎日みんなが使うトイレに関心を持たせ、トイレを気持ちよく使うことの大切さに気づかせながら、人やものに対する思いやり、そして自分のことは自分でしようとする「自立心」を育てます。							

五井先生と太郎

番号	1055	ジャンル	福祉、障害者	時間	16分	制作年	
この作品の主人公・太郎の両親は、言語と聴覚に障害をもっています。しかし、2人は障害を「神が与えた運命」と受け止め、気高く生きています。その姿から、児童・生徒に差別や偏見をなくすことの大切さを考えさせます。また、太郎の両親の障害を知り、両親に代わって太郎の名前を呼ぶ五井先生からは、人の心の暖かさ・優しさを深く感じ取ることができます。							

野菊の墓

番号	1056	ジャンル	アニメ	時間	20分	制作年	
江戸川の矢切の渡しにほど近い明治初期の農村を舞台に、17歳の民子と15歳の政夫の間に芽生えた可憐な恋。しかし世間の目を気にした大人たちはふたりの仲を引き裂くべく、無理やり民子を別の男性に嫁がせ、やがて彼女は帰らぬ人となる…。政夫は、民子の墓に野菊を植えて民子を偲ぶのだった。美しく悲しい純愛物語。							

僕は、あの日を忘れない

番号	1057	ジャンル	アニメ	時間	24分	制作年	
地震国、日本。喉元過ぎても熱さ忘れずに！ 地震はかならずやってくる。地震国日本では、常に備えが必要です。このアニメは、阪神淡路大震災を教訓に、まず、地震の恐ろしさ、悲しさを身近にします。そして、そこから備えの必要性和大切さを導き出してゆきます。地震防災への関心と習慣が育つようにわかりやすく、楽しく、解説します。							

エジソン物語

番号	1058	ジャンル	アニメ	時間	19分	制作年	
幼少期からの探究心が、数々の発明品を生み出し、絶え間なく努力していたエジソンの姿に気づかせます。							

むくはとじゅうの名犬物語

番号	1059	ジャンル	アニメ	時間	20分	制作年	
母犬を亡くした山犬を拾った三吉は、その犬に太郎と名付け、自分で飼うことにした。やさしい愛情のもとに、すくすくと育ち、猟犬として成長していくが…。南アルプスの美しい自然の中で繰り広げられる山犬と少年の友情の物語。							

実践・地震防災手帳

番号	1060	ジャンル	防災	時間	25分	制作年	
巨大地震の発生時家庭や地域又、職場や行政機関の役割は何か。家庭での防災対策、企業での防災対策を取り上げ防災意識の喚起を呼びかける作品です。							

しらんぷり

番号	1061	ジャンル	道徳、アニメ	時間	21分	制作年	
同級生が苛められているのを傍観していた小6のアキラだったが、「しらんぷりっていうのは、いじめに加わることなんだ」と言われ、一大決心をするのだった…。							

ママぼくほんとはいい子だよ

番号	1062	ジャンル	家庭教育、育児	時間	29分	制作年	
わが子を「わるい子」「手におえない子」と思っている一人の母親が幼稚園の園長先生に幼児期の発達心理をやさしく教えられ、子供の自立性、自律性を育てていけるようになるまでの成長の姿を描いた家庭幼児教育の導入教材です。							

ともだちや

番号	1063	ジャンル	アニメ	時間	13分	制作年	
キツネはともだちやさんをはじめのことをおもいつきました。いちじかんひやくえんでともだちになってあげるのです。ちょうちんもって、のぼりをたてて「えー、ともだちやです」でも…ともだちってうれるのかな？かえるのかな。							

ごめんね、ミーちゃん

番号	1064	ジャンル	道徳、アニメ	時間	12分	制作年	
「いのちの大切さ」そして「相手を思いやる気持ち」。そんな当たり前のことが今、子どもたちの心から失われつつあります。このアニメーションは、幼児・小学校低学年向けの分かりやすく心あたたまるストーリーの中で、どんな生きものにも尊いいのちがあること、それを大切にしなければならないのだということを、やさしく、そして力強く、訴えかけます。							

MOTTAINAIで地球を守ろう①地球規模で考える環境

番号	1065	ジャンル	環境	時間	15分	制作年	
<p>いま環境問題は、地球規模で考えなければならない緊急の課題となっています。その象徴ともいえるのが2005年に発効した京都議定書。その発効までの経緯を取り上げ、国家間の協力の重要性を示します。また、環境問題の背後には貧困や紛争が密接に絡んでいます。ケニア環境副大臣のワンガリ・マータイさんは長年、植林活動を通して貧困や紛争の解決に取り組んできました。「今できることを粘り強く続けること」…マータイさんの勇気ある行動、そして温かい言葉から、環境問題解決のための大切な視点が浮かび上がります。</p>							

MOTTAINAIで地球を守ろう②新しい技術が環境を守る

番号	1066	ジャンル	環境、エネルギー	時間	15分	制作年	
<p>高度成長期の公害問題に始まり今日にいたるまで、日本はいくつもの環境問題を経験してきました。例えば今、最も大きな問題のひとつとなっているのが地球温暖化です。その解決のために現在さまざまな技術が開発され実用化されています。温室効果ガス削減の技術、新エネルギー開発などの最新の状況を紹介しします。しかし、技術の発展にも係らず、依然として環境問題は解決にいたっていません。それはなぜなのか…その原因を探るうちに突き当たるのは、豊かさを求め続ける私たち自身のライフスタイルなのです。</p>							

MOTTAINAIで地球を守ろう③くらしの工夫が地球を守る～「もったいない」から始めよう～

番号	1067	ジャンル	環境、ごみ	時間	15分	制作年	
<p>環境問題の原因の多くは私たち自身の生活にあります。では毎日のくらしの中でどんな工夫をすれば地球環境を守ることができるのでしょうか。リサイクルのお手本といわれる江戸のくらしなども参考にしながら、リデュース・リユース・リサイクルの「3R」をすぐ実践するための方法を具体的に示します。そして、それら全ての基になる考え方、それこそが「もったいない」精神なのです。MOTTAINAI(もったいない)は今、環境問題を考える世界共通の合言葉になりつつあります。できることから少しずつ、「もったいない」から始めましょう。</p>							

戦後60年、戦争と平和を考える～日韓併合への道～

番号	1068	ジャンル	平和問題	時間	30分	制作年	
<p>朝鮮通信使、雲揚号事件とそれに伴う江華条約、日清および日露戦争、閔妃暗殺、朝鮮総監府から総督府へ、その間の甲午農民戦争や安重根による伊藤博文暗殺、そして併合後の3・1万歳運動を契機とする抗日闘争の過程などを、現存する遺跡、資料映像及び証言などをまじえながら、韓国の原風景を切り取ることによって、それら歴史的事実とその背景を明らかにしていく。園学記念館、水原の堤岩教会、安重根記念館、西大門独立公園の監獄跡など、普段我々がめったに見ることの出来ない貴重な映像も収録。</p>							

戦後60年、戦争と平和を考える～日韓併合への道～太平洋戦争への道、中国大陸侵略～

番号	1069	ジャンル	平和問題	時間	30分	制作年	
<p>世界大恐慌、それに付随して日本も大不況へ。そこで軍部は、資源の豊富な中国大陸への進出に打開策を見出そうとする。泥沼化する日本の国際的孤立化。何故、日本は太平洋戦争に突入していったのか。ニュースフィルムや現存する中国の風景、そして歴史の証言者たちのインタビュー等でその答えを追う。</p>							

戦後60年、戦争と平和を考える～太平洋戦争と東南アジア～

番号	1070	ジャンル	平和問題	時間	29分	制作年	
<p>日中、太平洋戦争の本質と軍国主義の行動を正しく後世に伝えることは、すでに近隣アジア諸国と政府との了解事項となっている。囚レーシアの中国人虐殺で生き残った人びとや、元日本軍兵士の証言、アメリカ側の記録フィルム等によって、太平洋戦争とは何であったかを考え、この作品を平和教育のための一つの材料にしたい。</p>							

戦後60年、戦争と平和を考える～太平洋戦争と沖縄～

番号	1071	ジャンル	平和問題	時間	35分	制作年	
<p>この作品では、目を覆わんばかりの様々な戦場での体験が、生き残った人びとによって語られている。現在の沖縄はコバルトブルーの海に囲まれた夢のような島であり、かつて地獄のような戦場があったなどは信じ難いほどである。だが、私たちは決してこの歴史の真実から目を背けてはなるまい。せめてそのことが私たちに出来る沖縄戦で亡くなった人への償いなのだから…。</p>							

ママチャリ・ブギ～家族みんなの交通安全～

番号	1072	ジャンル	安全	時間	28分	制作年	
<p>最近、自転車による、歩行者の交通事故や、幼児同乗中の自転車事故が、多発しています。この作品は、テレビでおなじみの、人気タレント(東貴博・研ナオコ・尾藤イサオ・的場浩司等)が出演して、幼児を自転車に乗せる機会の多い保護者に、安全で正しい自転車の乗り方と、交通ルールやマナーを親子一緒に、楽しく学んでもらうことを目的としています。</p>							

小・中学生のインターネットシリーズ ①インターネットのトラブルから身を守る

番号	1073	ジャンル	防犯	時間	19分	制作年	
インターネットはとても便利な道具ですが、使い方によっては危険な道具になることも事実です。このビデオではチャットや掲示板の書き込みのマナーや自分の安全は自分で守ることの大切さ、そしてトラブルに巻き込まれないための対策を解説します。							

NITABOH 仁太坊－津軽三味線始祖外聞

番号	1074	ジャンル	伝記、アニメ	時間	100分	制作年	
日本の原風景、そこに暮らす人々。逆境、苦悩、出会いと別れ。ここから津軽三味線は生まれた。岩木川の渡し守の子どもとして生まれた仁太坊は、物心がつく頃には既に母親と死別していた。そして、8歳で病気のために失明する。それでも、笛や尺八に興味を持って、すくすくと明るく元気に育っていく。ある日、村にやってきたゴゼのたまの三味線を聞いて感動し、なんとか三味線の手ほどきをしてほしいと頼み込む。そして、彼は三味線で生計を立てていこうと決心するのだが、またも、彼を奈落のそこに突き落とす不幸が訪れる…。							

ぜったい、ゆうかいされないぞ！

番号	1075	ジャンル	防犯	時間	16分	制作年	
このビデオは、誘拐や連れ去りに遭わないようにするためのスキルを子どもたち自身に身に付けさせることを目的としています。知らない人についていけない、襲われたら大声を出す、といった基本的なノウハウだけでなく、犯罪の起こりやすい場所や状況をしっかりと認識し危険を察知する能力を高めることをねらいとした、実践的な内容のビデオです。							

植村直己の夢の探検～極点をめざして

番号	1076	ジャンル	伝記	時間	80分	制作年	
植村さん自身の撮影と、極限まで同行取材したプロカメラマンの映像で綴る、感動のドキュメント。滝田栄のかたりで学生・大人向けに編集した「植村直己の足跡」と映像素材を使用しているが、本作品は、なべおさみの語りで小学生にも分かりやすいように作られている。							

父と暮せば

番号	1077	ジャンル	平和問題	時間	99分	制作年	
人類史上初の原爆が投下されてから3年後の広島。図書館に勤める美津江の前に、1人の青年が現れた。その青年に好意を示され、美津江も一目で彼に魅かれていく。しかし、愛する人々を原爆で失い、自分が生き残ったことへの負い目を感じている美津江は、自分の恋心を押さえつけようとしていた。そんなとき、父の竹造(幽霊)が現れる――							

金子みすゞ やさしさの風景

番号	1078	ジャンル	アニメ	時間	17分	制作年	
童謡詩人・金子みすゞ。そのやさしくあたたかい詩の数々は、小学校の国語教科書にも掲載され、日本中の子どもたちに親しまれています。本策では、みすゞの代表的な詩を、アニメーションと朗読により映像化しました。みすゞの詩にこめられた想いを、様々な手法を使って情感豊かに表現した、新しいスタイルの映像詩アニメーションとなっています。							

でんじろう先生のかがかく～それゆけ！科学実験隊～①空気砲と音編

番号	1079	ジャンル	自然科学、物理	時間	60分	制作年	
ダンボールで作る空気砲。見えない声を目で見ちゃおう。☑空気砲実験☑ダンボール空気砲の作り方と遊び方☑ペットボトル空気砲の作り方と遊び方☑音実験☑ストロー楽器の作り方と遊び方☑振動盤の作り方と遊び方☑声変わり実験の遊び方☑おまけ実験コーナー							

でんじろう先生のかがかく～それゆけ！科学実験隊～②ブーメランと電池編

番号	1080	ジャンル	自然科学、物理	時間	60分	制作年	
手元に戻ってくるブーメランの不思議。☑ブーメラン実験☑正しいブーメランの作り方と遊び方☑電池実験☑炭電池の作り方と遊び方☑おまけ実験コーナー							

でんじろう先生のかがかく～それゆけ！科学実験隊～③静電気と風船編

番号	1081	ジャンル	自然科学、物理	時間	60分	制作年	
空中に静止するシャボン玉、引き寄せたり放したり自由自在。☑静電気実験☑静電気の遊び方☑電気コップの作り方と遊び方☑ラクルシャボン玉の作り方と遊び方☑風船実験☑串刺し風船の作り方と遊び方☑時限破裂風船の作り方と遊び方☑おまけ実験コーナー							

山下清物語 裸の大將放浪記

番号	1082	ジャンル	伝記	時間	117分	制作年	
<p>山下清は生来の精神薄弱の素質を受けたが「貼絵」の画才は素晴らしく、その作品に暗い生い立ちや淋しく苦しい生活などは反映していない。山下清の表面的なイメージだけでなく、精神薄弱児としての苦難、学園教師をはじめとする周囲の努力、有名になりすぎた晩年の悲哀など、その生涯を追いながら“人間山下清”を浮き彫りにした感動作</p>							

いのちを学ぶ 生きること死ぬこと

番号	1083	ジャンル	健康	時間	22分	制作年	
<p>いま、子どもたちの生活様式は変化し生命の尊さを学ぶ機会も少なくなっている。この作品は、生と死の現場にいる実際の人々を取材し、かけがえのない命の尊さを伝え、子どもたちの生活に身近なテーマをとりあげ、命を支える家族や周囲の人々の真摯な姿から命の大切さを訴える。</p>							

二つの崩れた家族 飲酒が車を凶器に変えた

番号	1084	ジャンル	家庭教育	時間	30分	制作年	
<p>近年、飲酒運転根絶の機運が高まっているが、今も全国で悲惨な飲酒運転事故が続いている。この作品ではサラリーマン男性の飲酒運転に対する甘い認識が引き金となって起きた死亡事故を、加害者、被害者の幸せな家庭が一変して崩壊していく姿を描き、ドライバーに対する自覚を高め、飲酒運転の犯罪性を社会全体が認識しなければならぬことを訴える</p>							

中・高校生が知るべき！ デジタル時代の著作権（生徒編）

番号	1085	ジャンル	社会	時間	17分	制作年	
<p>著作権は古くから認められてきた権利であるが、マスコミや出版などに限られた世界の権利のように思われがちであった。インターネットなどデジタル化された情報社会によって、著作権は私たちの生活の中で身近になっており、知らず知らずのうちに誰かの著作権を侵害しているかも知れない。著作権という権利を守ることは自分の権利を守ることでもあることを、学校生活で気をつけなければいけない事例を挙げ解説する</p>							

中・高校生が知るべき！ デジタル時代の著作権（指導者編）

番号	1086	ジャンル	社会	時間	17分	制作年	
<p>著作権は古くから認められてきた権利であるが、マスコミや出版などに限られた世界の権利のように思われがちであった。インターネットなどデジタル化された情報社会によって、著作権は私たちの生活の中で身近になっており、知らず知らずのうちに誰かの著作権を侵害しているかも知れない。著作権という権利を守ることは自分の権利を守ることでもあることを、学校生活で気をつけなければいけない事例を挙げ解説する</p>							

老いを生きる ～今日も何処かで高齢者のサインが！～

番号	1087	ジャンル	高齢者、人権問題	時間	35分	制作年	
<p>認知症の富江は徘徊癖があり家族を困らせていた。ある日交番の前をうろろしている富江を巡査が保護すると、腕に手足を縛られたことによるアザがあるのを見つける。嫁の貴子はこれは虐待であると指導を受け、認知症の人のための「家族の会」を紹介された。会の人たちと触れ合うことで心に変化が表れた。日常生活の中で高齢者に対する優しさと思いやりの心が態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品</p>							

人間の翼 最後のキャッチボール

番号	1088	ジャンル	平和問題	時間	135分	制作年	
<p>人は誰でも青春という爽やかで美しく輝く季節をもっている。昭和25年5月、あるプロ野球のエースは終戦の三ヶ月前に特攻隊員として24年の短い生涯を終えた。誰よりも野球を愛し、短くも光り輝いた青春の日々を過ごした男を今の時代に生きる若者は主人公の生きた人生をどう見るか？自分たちの大切にしなければならぬものが何かを問う作品</p>							

ハラスメントと人権 防ごう！ パワー・ハラスメント

番号	1089	ジャンル	人権問題	時間	20分	制作年	
<p>現在、企業内の人間関係は終身雇用の崩壊や職場環境の多様化により以前にも増して一段と難しくなっている。そんな人間関係のもつれから陰湿ないじめへと発展するケースとして注目されるのがパワー・ハラスメント。そもそもパワハラとは何か、パワハラを防ぐためにはどうすればいいのかを考える</p>							

きみならどうする？ ゆうかい・いたずらされないために

番号	1090	ジャンル	防犯	時間	13分	制作年	
<p>子どもが被害に遭う凶悪犯罪が社会問題になっている。家庭、地域、学校でも様々な防犯活動に取り組んでいるが、痛ましい犯罪は依然として後を絶たない。自分自身で危険から身を守るための方法を小さな子どもにも理解できるように、わかりやすいアニメで描いた作品</p>							

ほめ上手 叱り上手

番号	1091	ジャンル	家庭教育、育児	時間	20分	制作年	
子育ては喜びとともに不安や悩みを抱えるものであるが、一人で頑張りすぎないことである。子育てには一つの決まった形はない。子育ては本来、家庭と地域社会が共に担ってきたもの。地域には子育て中の仲間がいて、子育て支援グループのひとたちがいる。地域の中に仲間を作り楽しい子育ての形を作り出すことをテーマにした作品							

いのりの手

番号	1092	ジャンル	倫理、道徳、アニメ	時間	18分	制作年	
近年、コンピューターゲームや塾通いなどでますます閉じこもりがちになる子どもたち。道徳の学習指導要領にも「真心をもって接する」「相手のことを思いやり、親切にする」「友達と互いに理解し、信頼し、助け合う」とあるが、現代の子どもたちにもう一度「友情とは」何かを問いかける作品							

クマのミナクロと公平じいさん

番号	1093	ジャンル	アニメ	時間	23分	制作年	
公太とヨシエの兄妹は山にある公平じいさんの小屋に行くのを楽しみにしている。ある日小屋に現れた大きな熊は三年前に世話をした小熊のミナクロだった…。自然の素晴らしさと厳しさ“動物と人間の共生”を願う話題作 ①通常版 ②バリアフリー版(副音声、字幕付)							

きみはヒロシマを見たか

番号	1094	ジャンル	平和問題	時間	45分	制作年	
被爆の悲惨さを伝える遺品の数々。「平和への願い」への導入として好適な映像資料							

地球の風ぐるま ヒロシマ・ナガサキに学ぶ

番号	1095	ジャンル	平和問題	時間	32分	制作年	
今、私たちに何ができるのか、核兵器のない世界は実現するのか。子どもの目線で捉えた被爆の実相を語る作品							

語りつがれるヒロシマ ～原民喜「原爆小景」より～

番号	1096	ジャンル	平和問題	時間	25分	制作年	
原爆の悲惨さを詩に託した詩人原民喜と被爆した彼の家族、また、画家丸木位里夫妻を紹介しながら「原爆」について考える。							

ヒロシマ ナガサキ 核戦争のもたらすもの

番号	1097	ジャンル	平和問題	時間	46分	制作年	
文部科学省特選。体験のない私たちが、子どもに戦争の事実を伝えるには…。修学旅行などの事前教育に必備のビデオ							

TOMORROW 明日

番号	1098	ジャンル	平和問題	時間	105分	制作年	
1945年8月8日、長崎に原爆が投下される前日から翌朝までの日常風景を描く。井上光晴原作の小説『明日・1945年8月8日・長崎』の映画化							

戦争から平和への歩み 長く続いた戦争と人々の暮らし

番号	1099	ジャンル	平和問題	時間	18分	制作年	
原爆投下などを通して、戦争によって人々が受けた被害の大きさや戦争と人々の暮らしとの関係をとらえた作品							

ヒロシマに一番電車が走った

番号	1100	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	30分	制作年	
原爆投下のわずか3日後、広島市の街に路面電車が走りだした。戦争に行った男たちに代わって車掌を務め、原爆で傷つきながらも生き残った人々のために、電車に乗り込んだ少女たちの姿を描いた作品							

100ばんめのサル

番号	1101	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	17分	制作年	
地球には核兵器がたくさんある。この核兵器が戦争で使われたら、一瞬にして死の世界になってしまう。私たち一人ひとりのちっちゃな力でも地球を救うことができるということを「100ばんめのサル」は教えてくれる。							

おかあさんの木

番号	1102	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	22分	制作年	
戦場に七人の息子を送り出した母親は彼等が手柄を立て無事に帰ってくることを祈りますが…教科書に全文掲載されている大川悦生原作の同名著書のアニメ化。戦争はもう絶対いや。平和を願い、子を思う母の愛をみんなで考えていただきたいと思います。							

対馬丸

番号	1103	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	75分	制作年	
昭和19年夏、太平洋戦争が激しくなると、日本軍は本土決戦に備え、沖縄のこどもたちを学童疎開させる命令を出しました。疎開船「対馬丸」は8月21日那覇を出航。主人公キヨシの運命は…							

つるにのって

番号	1104	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	27分	制作年	
主人公は小学6年生の元気な少女とも子。未来の大人たちに核兵器や放射能の恐ろしさと、平和づくりへ自ら参加することの大切さを訴えたものです。							

がんばれスイミー

番号	1106	ジャンル	アニメ	時間	26分	制作年	
サザエサンゴの周りで暮らす小さな真っ黒い魚のスイミー。スピード競争をしていたある日、大きなマグロが突っ込んできてスイミーは仲間とはぐれてしまう。暗い岩間をさまようスイミーは、海の嫌われ者大ダコやウツボを、大きな群を作って追い払ったイワシの知恵と勇気に感心する。へトへトになりながらも歯を食いしばり苦難を乗り越えるスイミー。いつの間にか仲間の下にたどり着いたスイミーはイワシの行動を思い出し、おびえる仲間にある作戦を持ちかけるが…。							

北星(株)