

食と農の未来を拓く研究開発 農林水産研究開発レポートvol. 1

番号	4001	ジャンル	産業、農林水産、自然科学、生物	時間	56分	制作年	
1. 麦の高品質化をめざして(7'49") 2. イネゲノム情報を読む(6'16") 3. 循環する資源としての家畜排泄物(7'07") 4. 機能性食品の開発(7'11") 5. バイオマスエネルギー利用技術の開発(7'46") 6. 新たな用途をめざした稲の研究開発(7'46") 7. 昆虫テクノロジー研究(7'00") 8. 地球温暖化の防止に関わる森林の機能(6'49")							
(社)農林放送事業団							

食と農の未来を拓く研究開発 農林水産研究開発レポートvol. 3

番号	4002	ジャンル	産業、農林水産、自然科学、生物	時間	19分	制作年	
13. 大豆の安定・多収をめざして(6'21") 14. 進化する施設栽培(4'36") 15. イネで牛を育てる(3'46") 16. 魚と貝のバイオテクノロジー(5'07")							
(社)農林放送事業団							

体験！発信！チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～

番号	4003	ジャンル	男女共同参画	時間		制作年	
①「コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！NPO法人『びいめ〜る企画室』(29分)・・・広報紙・出版・WEB・テレビ等を使い様々な情報を発信するとともに、空き店舗を活用したコミュニティ・カフェの運営も行う ②「歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！」(29分)・・・地元の主婦で結成された「風の会」。自分たちの力で廃屋となっていた旧家(商店)を修復し、拠点施設「風の館・塩屋」として蘇らせる ③「“人”と“気持ち”をつなげたい！」(29分)・・・舞鶴市女性センターネットワークはセンターの窓口業務の委託や、起業支援、まちづくり支援等様々な活動を行う。							
内閣府男女共同参画局							

森に生きる ―森の名手・名人―

番号	4004	ジャンル	産業、農林水産	時間	32分	制作年	
古来、日本人は森と深く関わり、その森から多くの恵みを受けてきた。森と共に生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、独自の木の文化を築き上げてきた。先人たちから受け継がれてきた巧みの技術によって、日本の木の文化は今も全国各地で森と共に生きる・森の名手・名人たちによって支えられている。本作品は、日本人と森との深いかかわりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の気の文化の重要性を訴求していくものである。							
(社)国土緑化推進機構							

食と農の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果

番号	4005	ジャンル	産業、農林水産	時間	33分	制作年	
食と農の未来を拓く研究開発(33'45") A. 新しい性質を持つ品種の育成(9'19") B. 生産性の向上とコスト低減(9'28") C. 安全・安心を確保する(6'02") D. 環境問題への取り組み(5'21") E. 未来を切り開く先端研究(4'02")							
(社)農林放送事業団							

夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～

番号	4006	ジャンル	男女共同参画	時間	87分	制作年	
1. 「子育てNo.1の街を作りたい！」新潟県上越市・・・NPO法人『マミーズ・ネット』(29分) 2. 「地元の伝統食を現代に発信したい！」岐阜県郡上市・・・『ビスターリマーム』(29分) 3. 「団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！」東京都大田区・・・NPO法人『男女共同参画おおた』							
内閣府男女共同参画局							

築こう！安全・安心なまちを ―手をつなぎあう住民たち―

番号	4007	ジャンル	防犯	時間	24分	制作年	
身近な場所で、子どもが犯罪に巻き込まれる事件が後を絶たない。子どもたちを守り、安心して生活できる環境を築くにはどうしたらよいか。埼玉県上尾市の大石北小学校や浅間台安全安心支援隊の活動をドキュメンタリータッチで紹介。							
(財)日本視聴覚教育協会							

ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～

番号	4008	ジャンル	男女共同参画	時間	27分	制作年	
「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイル、ライフ・ワーク・バランス。このDVDでは、ライフ・ワーク・バランス社会の実現をめざす企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実施する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介している。							
内閣府男女共同参画局							

世界遺産シリーズ『知床』～海・川・森の物語～

番号	4009	ジャンル	自然科学、生物、文化財、環境	時間	31分	制作年	
2005年に日本で3番目に世界自然遺産に登録された知床を、科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫る。更に、人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介する。							
(社)国土緑化推進機構							

北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ めぐみ

番号	4010	ジャンル	国際	時間	25分	制作年	
北朝鮮による日本人拉致問題啓発作品。昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメ							
政府 拉致問題対策本部							

明日への道しるべ —まちづくりにかける元気な女性たち—

番号	4011	ジャンル	男女共同参画	時間	60分	制作年	
1. 「再発見！ 私たちのオリジナル観光マップ」青森県八戸市…『はちのへ女性まちづくり塾生の会』(30分) 2. 「伝えたい！ 民話で語る村の心」福島県安達郡大玉村…『森の民話茶屋』(30分)							
内閣府男女共同参画局							

みんなの「知りたい！」にお答えします。膝痛のあなたに贈る10章。

番号	4012	ジャンル	保健	時間	5分	制作年	
年齢と共に誰もが経験する膝の痛み。潜在的な膝痛予備軍を含めると3000万人を越えるとも言われる現代病「変形性膝関節症」。その多くは膝の軟骨が磨り減ることで関節に炎症が起きたり、変形したりして痛みが生じる病気である。噂のサプリメント(薬物療法)や民間療法など…本当に膝にいいの？といった疑問に専門医が分かりやすく解説。							

生命の宝庫 亜熱帯の森～沖縄・奄美の島々～

番号	4013	ジャンル	自然科学、生物、記録	時間	33分	制作年	
西表島、沖縄本島北部のやんばる、そして奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説。これらの地域でしか見られない多種多様な動植物たちを紹介し、大自然の不思議と魅力に迫る。更に、亜熱帯の森と人々との関わりを見つめ、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介している。							

配偶者からの暴力の根絶をめざして～配偶者暴力防止法の仕組み～

番号	4014	ジャンル	福祉、人権	時間	35分	制作年	
平成13年に制定され、17年に法改定、20年1月に施行された「配偶者暴力防止法」。配偶者への暴力の根絶をめざしてこの法律の仕組み等について分かりやすく紹介。							

千葉県NPO活動紹介DVD NPOならきっとできる！

番号	4015	ジャンル	社会	時間	32分	制作年	
子ども編：NPOってなあに？…学校の総合的な学習の時間・学童保育の時間、子供会などのイベント会場で 大人編：あなたが変える社会と人生～NPOとの出会い～…地域の講座や説明会、退職予定者向けセミナー、銀行や病院などの待合室での上映、ご家族・ご夫婦で							

福祉の現場から

番号	4016	ジャンル	福祉	時間	30分	制作年	平成21年9月
福祉の仕事を紹介。							
(社)千葉県高齢者福祉施設協会							

情報大ステーション Digital edition

番号	4017	ジャンル	郷土	時間	110分	制作年	2004
東京情報大学が2004年度に千葉テレビで放送した10分程度の帯番組全25本のうち11タイトルを収録したもの。千葉の様々なイベントや伝統芸能、有名スポット、人物に焦点を当て郷土の魅力を紹介する。例)小港鐵道で水と彫刻の丘を訪ねて・どきどきフリーマーケットでお買い物上手～千葉、幕張メッセ～など							
東京情報大学							

情報大ステーション

番号	4018	ジャンル	郷土	時間	120分	制作年	2005
東京情報大学が2005年度に千葉テレビで放送した10分程度の帯番組全26本のうち10タイトルを収録したもの。千葉の様々なイベントや伝統芸能、有名スポット、人物に焦点を当て郷土の魅力を紹介する。例)きらめき総体でかがやいて・勇壮！和良比はだか祭など							
東京情報大学							

暖温帯の森～生命をつなぐ知恵～

番号	4019	ジャンル	自然科学、環境、生物、農林水産	時間	34分	制作年	2010年
暖温帯を代表する森、照葉樹林を解説。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中、どのように世代交代が行われ、どのように生命をつないでいくのか、その仕組みを探る。							
株式会社CNインターボイス							

長崎被爆体験講話

番号	4021	ジャンル	平和問題・人権問題	時間	40分	制作年	2010年
長崎で原爆の脅威にさらされた2人の生々しい体験談を収録。							
松戸市総務企画本部総務課							

千葉の道・道路進化物語

番号	4601	ジャンル	運輸、郷土	時間		制作年	
道路に関する様々な工夫や、今まで知らなかったことなど、ためになるレポートDVD。道の駅や新しい道路舗装技術など20項目を紹介。							
千葉日報社							

千葉県の民俗芸能1 獅子神楽

番号	4602	ジャンル	郷土、文化財	時間		制作年	
2人で一匹の獅を演じる「二人立ちの獅子舞」を紹介。千葉県では北部・東部で「獅子舞」、中部・南東部で「神楽」、南部で「獅子神楽」と呼ばれている。ここでは他の芸能との混同を避けるため「獅子神楽」という名前でもまとめて紹介している。							
千葉県民俗芸能連絡協議会							

千葉県の民俗芸能2 念仏踊り・万作踊り

番号	4603	ジャンル	郷土、文化財、松戸	時間		制作年	
仏教から発した踊りで、念仏を唱えながら極楽往生を願う「念仏踊り」・「念仏踊り」や旅芸人の踊りなどの要素を取り入れ関東で流行した「万作踊り」の二つを紹介。							
千葉県民俗芸能連絡協議会							

私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告をつくる～

番号	4604	ジャンル	社会	時間	31分	制作年	
総務省メディア・リテラシー教材。第1章:公共広告って何?～身の回りのものを防災品に～(5分) 第2章:子ども・若い人たちが作った公共広告(7分) 第3章:私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告を作る～(15分)							
早稲田大学川口芸術学校							

みんなでおどろう! レッツヒップホップ

番号	4605	ジャンル	スポーツ	時間	55分	制作年	
形にとらわれない自由なダンスであるヒップホップをストレッチやリズム練習、複数のダンスコース、特訓メニューなどの映像を通して楽しく身につけさせる							

千葉県民俗芸能3 三番叟

番号	4606	ジャンル	郷土、文化財	時間		制作年	
春先に其の年がいい年になるように祈りを込めて演じたり、芸能や神事の幕開けに、舞台を清める意味で演じたりする「三番叟」の紹介。							
千葉県民俗芸能連絡協議会							

千葉県民俗芸能4 つく舞

番号	4607	ジャンル	郷土、文化財	時間		制作年	
現在県内で3件確認されている「つく舞」を紹介。いずれも夏の祇園の祭礼に演じられ、疫病の流行や自然災害が発生しやすかった夏場に、これらの災いが収まり平和に暮らせること、更に雨乞いや五穀豊穡、子孫繁栄などの願いを込めて奉納されている。高い柱に登り、様々な曲芸が演じられる。							
千葉県民俗芸能連絡協議会							

元気に遊ぼう！リズムでゲーム

番号	4608	ジャンル	スポーツ	時間	53分	制作年	
ゲームで遊びながら、体のバランスやスピードを楽しく鍛える。DVDを見ながら、音楽やリズムに合わせて同じように動く。							
全国視聴覚教育連盟							

千葉県民俗芸能5 三匹獅子舞

番号	4609	ジャンル	郷土、文化財	時間		制作年	平成21年3月
三匹の獅子が一組で舞う“三匹獅子舞”。雨乞いや五穀豊穡、はやり病や災いが入り込まないよう悪魔を祓う役割を担い、死者の霊魂を慰める為に舞う地域もあります。							
千葉県教育委員会							

千葉県民俗芸能7 祭囃子

番号	4611	ジャンル	郷土、文化財	時間	20分	制作年	2010年
笛、太鼓、鉦、三味線等を使って演奏する「祭囃子」。本作品では、千葉県に伝わる5つの「祭囃子」を紹介しします。							
千葉県教育委員会							

忍者になってホップ！ステップ！ジャンプ！

番号	4612	ジャンル	スポーツ	時間	37分	制作年	2009年
近年、テレビやゲーム等、屋内での遊ぶが多く、子ども達の体力が低下していることから、子ども達の運動能力を高めるために、「忍者の動き」を参考に、楽しみながら体力づくりができる教材を開発、創作した。							
非売品							

みんなでおどろう！よさポップ！

番号	4613	ジャンル	スポーツ	時間	53分	制作年	2009年
全国の子ども達を対象に、踊りをとおして表現力と創造性を身につけ「情緒」を育てることを目的に「よさこい」おどりをモチーフにした楽しい「よさポップ」を紹介。							
非売品							

みんなに元気をあげよう！チアロビクス

番号	4614	ジャンル	スポーツ	時間	58分	制作年	2010年
体力作りに効果の高い有酸素運動「エアロビクス」と、スポーツ大会やイベントでの応援シーンなどでなじみのある「チアリーディング」をミックスした、新しいコミュニケーションスポーツの「チアロビクス」をモチーフにしたDVD教材。							
非売品							

折って・切って・広げてびっくり！切り紙遊び

番号	4615	ジャンル	家庭教育	時間	40分	制作年	
子どもたちと様々な世代の方たちが、一緒に切り紙の知識を教えあい、楽しみながら互いに刺激し合って交流を深めることを目的としたDVDです。一緒に、切り紙で動物やお花を作ってみよう。							
非売品							

みんなが主役！人形劇で遊んじゃおう

番号	4616	ジャンル	家庭教育	時間	46分	制作年	
森の動物さんたちがカレーライスを作ろうとしたのに、カレーラーメンになってしまう楽しいお話です。							
非売品							

山下清物語 裸の大將放浪記

番号	7001	ジャンル	伝記	時間	117分	制作年	
山下清は生来の精神薄弱の素質を受けたが「貼絵」の画才は素晴らしく、その作品に暗い生い立ちや淋しく苦しい生活などは反映していない。山下清の表面的なイメージだけでなく、精神薄弱児としての苦難、学園教師をはじめとする周囲の努力、有名になりすぎた晩年の悲哀など、その生涯を追いながら“人間山下清”を浮き彫りにした感動作							

林家木久蔵師匠の高齢者交通安全物語

番号	7002	ジャンル	高齢者、安全	時間	18分	制作年	
天狗ラーメン本舗の店主木久さん(木久蔵師匠)と警察官の息子(きくお)が繰り広げる交通安全物語。高齢になって自転車での出前がしんどくなってきたのだが用心すれば大丈夫と出前を受けてしまい交差点を安全確認もせずに通過し、一時停止もしないで走っていく。見かねた杉作は、交差点の手前で何とか捕まえ交通ルールを教え直すのだが、。							
不二映画(株)							

時間はもどらない

番号	7003	ジャンル	道徳	時間	18分	制作年	
智と成夫が起こした自転車事故。現場から逃げ去る二人を偶然にも目撃した治。友情か正義か・・・悩みぬく高校生の心の葛藤。勇気を持って病院を訪れた智たちに被害者、瀬田さんの言葉が重く、大きく響いた。							
不二映画(株)							

ハードル

番号	7004	ジャンル	道徳、アニメ	時間	84分	制作年	
有沢麗音(レオン)は、小学6年生のある日クラスメートの万引きを目撃しましたが、友人の名を言わなかった麗音は犯人と誤解されます。無実を信じてくれない大人たちの態度に麗音は深く傷つきますが、友人と文房具店のおばあさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻します。やがて中学生となった麗音は、父の失職と両親の別れによって、母の実家に家族三人で暮らし始めます。バスケ部への入学を断ったことでいじめの標的とされ、生死の境をさまよう事件がおこります。真実を隠そうとする大人たちに対してこどもたちは立ち上がります。正義を守るために、勇気を奮い起こして・・・。							
(株)放送映画製作所							

プロフェッショナル仕事の流儀 冷静に、心を燃やす 海上保安官 寺門嘉之の仕事

番号	7005	ジャンル	職業	時間	76分	制作年	
漫画・映画の大ヒット作「海猿」がモデルにした海上保安庁の潜水士たち。そのなかから選び抜かれたエキスパート集団が、「特殊救難隊」である。寺門嘉之(36歳)は特殊救難隊第6隊の隊長。これまで、危険な海難現場から100人近い人命を救出してきた。寺門たちの仕事に欠かせないのは「救いたい」という強い信念。しかし、思いだけでは海難現場の修羅場はくぐれない。寺門の流儀は「冷静に、心を燃やす」だ。1年でもっとも海難事故が多発する8月、特殊救難隊・寺門隊の48時間に密着した。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 優等生では面白くない ウイスキーブレンダー 興水精一の仕事

番号	7006	ジャンル	職業	時間	80分	制作年	
世界的なコンクールで最高賞を何度も受賞したウイスキーブレンダー・興水精一(57歳)。樽のなかで熟成されたウイスキーの原酒をブレンドし、めざす理想の酒に仕上げていく。興水が目指すのは無難にまとまった酒より、どこか個性が光る酒だ。2006年秋、25年もの最高級ウイスキーに挑んだ興水。しかし、原酒はこれまでにない難物ばかり。果たして、個性を生かした新しいウイスキーは生み出されるのか。世界屈指のウイスキーブレンダー興水精一の仕事の現場に密着した。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 りんごは愛で育てる 農家 木村秋則の仕事

番号	7007	ジャンル	職業	時間	80分	制作年	
インターネットで売り出すと10分で完売、そして腐らないりんご。そんな「奇跡のりんご」を作るのが、青森県弘前市の農家・木村秋則(57歳)。そのりんご作りは、化学的に合成された農薬や肥料を一切使わない。りんごは病害虫に弱く、農薬なしでは収穫量が10分の1に激減するといわれる。しかし木村は、8年もの苦闘の末に、農薬に頼らないりんご作りを成功させた。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 心のままに、荒野を行け 漫画家 浦沢直樹の仕事

番号	7008	ジャンル	職業	時間	91分	制作年	
柔道漫画「YAWARA」、ハリウッドで映画化が進むサイコサスペンス「MONSTER」、「20世紀少年」、「PLUTO」など大ヒット作を次々と生み出す漫画家・浦沢直樹(47歳)。コミックの総発行部数は1億を超え、国際的な人気を博すマンガ会のスーパースターである。今回、浦沢の創作の現場に初めて長期密着。作品を生み出すために苦悶する姿を克明に追った。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 がけっぶちの向こうに喝采がある 指揮者 大野和士の仕事

番号	7009	ジャンル	職業	時間	91分	制作年	
ミラノ・スカラ座、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場など世界各国の一流劇場から講演依頼が舞い込む指揮者・大野和士(46歳)。今、ベルギー王立歌劇場(モネ劇場)の音楽監督を務める。2006年10月、ドイツオペラの最高峰に挑むが、本番3日前、主役歌手が突然倒れる大アクシデント。公演失敗なら責任は全て指揮者に降りかかる。大野がとった驚くべき決断とは。知られざる舞台裏に6週間カメラが密着した。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 迷わず走れ、そして飛び込め 専門看護師 北村愛子の仕事

番号	7010	ジャンル	職業	時間	74分	制作年	
通常の看護師以上に、高度な医療の知識・技術を身につけた看護のスペシャリスト「専門看護師」。9つに分かれる専門分野の中で、命の危機に瀕する患者を見るのが、クリティカルケア看護(急性・重症患者看護)。その専門看護師第一号の一人が、大阪市立泉佐野病院の北村愛子(43歳)だ。これまでの看護師の枠を超えて、医師と共に積極的に治療に関わる。北村の信念は「複雑で困難な現場にあえて飛び込む」こと。患者とその家族に向き合う北村の命の現場に密着する。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 仕事でこそ、人は育つ ベンチャー企業経営者 南場智子の仕事

番号	7011	ジャンル	職業	時間	74分	制作年	
携帯サイトで若者に驚異的な人気を誇るソーシャルネットワーキングサービスがある。1日のページビューは2億以上。この超人気サイトを仕掛けたのが、ベンチャー企業経営者・南場智子(44歳)だ。8年前に5人で起業した会社は、今、携帯ネットビジネスの世界で快進撃を続ける。南場は社長として常に「前のめり」な姿勢を貫く。新規事業を次々と仕掛け、競争の激しいIT業界を生き抜いてきた。経営者・南場に密着し、南場流仕事術と人材育成の秘密に迫る。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 人の中で人は育つ 中学教師 鹿嶋真弓の仕事

番号	7012	ジャンル	職業	時間	83分	制作年	
いじめや学級崩壊がなく、生徒一人ひとりが支え合う。そんなクラス作りに取り組む一人の教師が、今、注目を集めている。東京都足立区の公立中学校に勤務する鹿嶋真弓(48歳)だ。鹿嶋は、「エンカウンター」という、生徒同士の関係作りを促す教育法を駆使し、クラス作りを行う。学校ぐるみで実践した結果、生徒のつながりが生まれ、成績も大幅に向上したという。中学3年の冬、受験を控えた教室にカメラが密着した。受験への不安に揺れる生徒たち。「女金八」と呼ばれる熱血教師と教え子たちの絆のドラマ。							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 未来を見せる者が勝つ 競馬調教師 藤澤和雄の仕事

番号	7013	ジャンル	職業	時間	81分	制作年	
<p>競馬会の革命児と言われる調教師・藤澤和雄(55歳)。年間最多勝10回、有馬記念3連覇、海外G1制覇。その実績はまさに“断トツ”だ。馬主から預かった馬をトレーニングするほか、出走するレースや騎手の選択にまでかかわる調教師の仕事。その強さの秘密は、目先の「一勝」より馬の「一生」を重視し、日々の練習を積み重ねることにあると藤澤は言う。2007年春、大レースに挑む藤澤に密着し、厳しい勝負の世界を生き抜く最強の競馬調教師・藤澤の流儀に迫る。</p>							
NHKエンタープライズ							

プロフェッショナル仕事の流儀 誇りは自分で創り出す 装丁家 鈴木成一の仕事

番号	7014	ジャンル	職業	時間	85分	制作年	
<p>出版会で「本をヒットさせるなら、あの人に頼むべし」と言われる男がいる。装丁家・鈴木成一(45歳)、本の表紙などの装丁を手がける、ブックデザインの第一人者だ。読者の目を引き、手に取らせる見事なデザインで、年間700冊を世に送り出す。依頼を受けた月60冊分の原稿を日々読み込み、決して妥協を許さず、「コレしかない」というデザインをひねり出す。ベストセラーを陰で支える人気装丁家の、仕事の流儀に迫る。</p>							
NHKエンタープライズ							

虐待防止シリーズ 高齢者虐待

番号	7015	ジャンル	福祉	時間	26分	制作年	
<p>事例3話のオムニバスドラマ。田中荘司先生がドラマに沿って、介護の問題点と虐待防止の対応法をわかりやすく紹介します。事例1 介護サービスを受入れない。事例2 虐待の自覚がない。事例3 要介護状態を受入れられない。</p>							
東映(株)							

えっ！これも人権？ — 4コマ劇場より —

番号	7017	ジャンル	人権問題	時間	30分	制作年	
<p>子どもの巻「無関係」「ユニバーサルデザイン」「子どもの権利」「わかりあおう」「アナドルベカラズ」。暮らしの巻「評価基準」「ウワサ的」「街も心も」「万全のつもり」。会社の巻「六曜」「男女平等?」「ダブルスタンダード」「思い込み」</p>							
共和教育映画社							

ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫？

番号	7018	ジャンル	防犯	時間	22分	制作年	
<p>携帯電話やパソコンの普及により、私たちの暮らしは格段に便利になりました。特にケータイは、どこにいても、メールやインターネットが可能なことから、子どもたちにとって魅力的なツールです。インターネットは、様々な情報が簡単に入手できるし、知らない人ともやり取りできるので便利です。しかし便利さの裏には、必ず影の部分があります。インターネットを介した犯罪やいじめは、年々エスカレートして後を絶ちません。「学校裏サイト」問題も顕在化し、ネットにおける「ルールとマナー」の確立が叫ばれています。そこで、この作品では、ケータイやパソコンを使う際のルールとマナーはもちろんのこと、トラブルに遭わないためには、どうすればいいのか、また遭った時の対応策をドラマ仕立てでわかりやすく描きます。</p>							
東映(株)							

学校安全危機管理ビデオ① 学校への不審者侵入から命を守る

番号	7019	ジャンル	防犯	時間	20分	制作年	
<p>「学校に不審者が来たら」そのとき、児童はどう行動すれば安全に避難できるかを中心に描いています。ですから防犯教室の実施前後の視聴により、児童の参加意識を高め、より効果のある訓練にできるよう配慮しました。また教職員にとっても、どのように不審者に対応し児童を安全に誘導すればよいか。日頃の備えや地域、保護者との連携はどうあるべきかなどが分かるよ。教育映画祭優秀作品賞</p>							
東京書籍							

クイズ形式で学べる！ 名探偵コナン 防犯ガイド

番号	7021	ジャンル	防犯	時間	26分	制作年	
<p>コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で子供達にわかりやすく解説。被害防止教育を推進する防犯ガイドDVD。 ★あとをつけられたら？ ★友達がつかまったら？ ★道を聞かれたら？ ★留守番中の来客は？ ★メル友から会おうと言われたら？ ★変質者のことを友達に相談されたら？ ★万引きしたものをすすめられたら？</p>							
小学館							

LIFE IN THE UNDERGROWTH 昆虫の世界 Episode 1: 侵略者の群れ

番号	7022	ジャンル	自然科学、生物	時間	50分	制作年	
太古の時代。海から陸地へ上がってきた最初の静物は“節足動物”だった— 生物が迎えた究極の試練！砂漠における壮絶な生存競争							
英国放送協会 (BBC)							

LIFE IN THE UNDERGROWTH 昆虫の世界 Episode 2: ハネの進化

番号	7023	ジャンル	自然科学、生物	時間	49分	制作年	
卓越した飛行能力を駆使して大空を飛翔する昆虫たち— 恐るべき執念によって子孫は未来を託される							
英国放送協会 (BBC)							

LIFE IN THE UNDERGROWTH 昆虫の世界 Episode 3: 織りの達人

番号	7024	ジャンル	自然科学、生物	時間	50分	制作年	
驚異の素材“絹糸”を自ら紡ぎ巧みに利用する魔術師たち— 絹糸を自在に操る獰猛な捕食者クモの要塞は脱出不可！							
英国放送協会 (BBC)							

LIFE IN THE UNDERGROWTH 昆虫の世界 Episode 4: 共生の物語

番号	7025	ジャンル	自然科学、生物	時間	50分	制作年	
数億年に渡る親密な関係想像を超える異種間の共生 フェロモンを駆使して相手の習性を狡猾に利用する							
英国放送協会 (BBC)							

LIFE IN THE UNDERGROWTH 昆虫の世界 Episode 5: 秩序の構築

番号	7026	ジャンル	自然科学、生物	時間	50分	制作年	
対立、反乱、権力闘争— 高度な社会を形成する昆虫たち 壮絶な白兵戦— 見事に統率された死の軍隊！							
英国放送協会 (BBC)							

道徳ドキュメント① キミならどうする？

番号	7027	ジャンル	道徳	時間	45分	制作年	
<ol style="list-style-type: none"> サルも人も愛した写真家：天然記念物のサルによる被害に悩んだ村は、悪いサルの薬殺を決定。ある動物写真家に協力を依頼する。サルを愛してこの地に移り住んだ写真家がとった行動とは？ みんなの本をどうする？：本の汚損や盗難が深刻な図書館。閉架式にするなど対策をとるが、司書の山口さんは悩む。利用者の自由を尊重しながら本を守れないだろうか？公共のマナーについて考える。 ポイ捨てをどうなくす？：ごみのポイ捨てに悩む東京都千代田区。マナーの向上を訴えたが効果がなく、今度は罰金制度を導入することに。マナーに訴えるか、ルールを厳しくするか。千代田区職員葛藤を描く。 							
NHKエンタープライズ NHKエデュケーショナル							

道徳ドキュメント② 人生はチャレンジだ

番号	7028	ジャンル	道徳	時間	45分	制作年	
<ol style="list-style-type: none"> 巨樹にもらった希望：日本の風景が大きく変化し、描きたいものを失った画家の平岡さん。しかし、一本の巨大な杉の木に魅せられ、二千枚以上の巨樹を描く。 思い出修復します：京都のうるし塗り職人石川光治さんの元には、傷んだ塗りの修復依頼が次々に舞い込む。依頼者にとって代えがたい思い出のある品を、石川さんは真心をこめて修復する。 使いやすさを広めたい：シャンプー容器の側面には必ずギザギザがついており、誰もが触ってリンスと区別がつけられる。そんな小さな配慮を世の中に広めようと活動している星川安之さんを紹介。 							
NHKエンタープライズ NHKエデュケーショナル							

道徳ドキュメント③ 人とつながる

番号	7029	ジャンル	道徳	時間	45分	制作年	
<ol style="list-style-type: none"> おばあちゃんの小さな秘密：東京・立川の団地では、小学生たちがお年寄りのゴミ出しを手伝っている。小さなお手伝いとして始めたことが、お年寄り子どもとの間に心の交流を生み出す。 あいさつの力：看護師の吉野さんは、新人の頃あいさつが患者に届かず悩んだ。なぜあいさつが相手の心に届かないか？彼女は人と気持ちが通いあうために大切なことは何かに気づく。 命の大切さを伝えて：交通事故で息子を失った鈴木共子さんが企画した“生命のメッセージ展”には、鈴木さんと同じ悲しみを持つ人たちが集まるようになった。鈴木さんの思いを描く。 							
NHKエンタープライズ NHKエデュケーショナル							

がんばれスイミー

番号	7030	ジャンル	アニメ	時間	26分	制作年	
<p>サザエサンゴの周りで暮らす小さな真っ黒い魚のスイミー。スピード競争をしていたある日、大きなマグロが突っ込んできてスイミーは仲間とはぐれてしまう。暗い岩間をさまようスイミーは、海の嫌われ者大ダコやウツボを、大きな群を作って追い払ったイワシの知恵と勇気に感心する。ヘトヘトになりながらも歯を食いしばり苦難を乗り越えるスイミー。いつの間にか仲間の元にたどり着いたスイミーはイワシの行動を思い出し、おびえる仲間にある作戦を持ちかけるが・・・。</p>							

北星株式会社

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ①「保育士 私は子育てのパートナー」

番号	7031	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2006年
<p>「女子高生のなりたい職業」第1位の「保育士」。主な志望理由は「子供が好き。楽しそう」。保育士の仕事は「子供を預かる」という重い責任のもと、毎日朝から夕方まで子どもたちと格闘し、知力体力を使う過酷な労働です。その分、子どもの成長をダイレクトに感じられるやりがいのある仕事でもあります。子どもが好きだけでは務まらないけれども、子どもが好きでないと務まらない保育士の仕事に迫ります。</p>							

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ②「警察官 今日、僕は街角で」

番号	7032	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2006年
<p>当初、みんなと仲良く、慕われる警察官を思い描いていたけれど、犯人逮捕や取締りの際に向き合う現実には予想外のことの連続。自分の適正に悩んだり、へこむ事もしばしば。そんな主人公の支えとなったのは、町の人や、意外なことに捕まえた犯人、そして寝食を共にする若い同僚の仲間たちでした。パトロール、交番勤務など、若手の日常生活に密着。現場が持つ厳しさと優しさを痛いほど感じながら経験を積む若手警察官の三度目の夏を描きます。</p>							

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ③「プログラマー 誰でも使えるシステムを作れ」

番号	7033	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2006年
<p>男子高校生に人気のプログラマー。アルファベットや記号の組み合わせによるプログラミング言語を駆使して、コンピューターに指示を与えていくのがプログラマーの仕事。論理的に言語を積み重ねていく作業が必要とされます。番組の主人公は働き始めて4年目のプログラマー。航空券のネット予約システムの開発に取り組んでいます。“誰もが簡単に使えるシステム”を目指すプログラマーの姿に迫ります。</p>							

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ④「レスキュー隊員 磨け！命をつなぐチームワーク」

番号	7034	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2006年
<p>危険な現場で体を張り、抜群のチームワークで人々の命を守るレスキュー隊員。その舞台裏には厳しい訓練の積み重ねがありました。今回の主人公は、助けたいという思いが先走るばかりに、「チームワーク」を乱してしまうレスキュー隊員一年生。対するは実践的な訓練を次々溶かし、適切な判断力と責任感を持たせようとする隊長。新人隊員と、隊長の姿を通して、人の命を守る仕事に迫ります。</p>							

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑤「声優 この声でチャンスをつかみたい！」

番号	7035	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2006年
<p>様々な声を奏でるプロ、声優。若者に人気の仕事ですが、ひとつの役を巡って大勢が競い合う厳しい世界です。今回の主人公は、専門学校を卒業後、競争率10倍という声優プロダクションのオーディションに合格し、2年契約の「ジュニア」として登録されている新人声優。仕事が入らなければ収入ゼロという中で、アルバイトもしないと生計が立てられない日々です。夢に向かって努力を惜しまない新人声優の姿を通して、声優の仕事の現場を紹介します。</p>							

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑥「市役所職員 “おいしい”街に来ませんか？」

番号	7036	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2007年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

市民の生活を支える市役所職員。誰もが住みたい・行きたい街にするために、どこの自治体も日々創意工夫を凝らしています。その一つが“コロッケの街”として売り出し、町全体に活気を取り戻す観光戦略。個性的なコロッケを売る市内の肉屋やスーパーと連携して新たな試みへの一歩を始めています。わが町の特色を探し、育て、キラリと光る街づくりを目指す、若手市役所職員の奮闘を紹介します。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑦「救急救命士 早く！的確に！」

番号	7037	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2007年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

一刻を争う救急の現場で、患者に応急処置を行い病院へ搬送するエキスパート、それが「救急救命士」です。救急隊員としての経験を積み、救急救命士の資格を取ったばかりの新人救急救命士。どんな現場でも冷静に状況に対応し、判断していく能力が求められるため、日々の訓練は欠かせません。命を救う現場の責任の重さを実感しながら、熱い思いで患者と向き合う若き救急救命士の仕事の魅力に迫ります。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑧「美容師 “あなたらしさ”を美しくしたい」

番号	7038	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2007年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

美容師はヘアカットだけでなく、着付けやメイク、ネイルケアなどトータルに美を作り出す仕事です。カットの前にお客さんとじっくり話し合う中から、様々な希望を聞きだし、どんなカットがよいのか提案していく事が、美容師にとっては大切なことです。どうしたら彼女たちの微妙な気持ちを探り、その思いをヘアスタイルとして提案できるのか……。本人も気付かない美しさを引き出す、美容師の仕事に迫ります。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑨「パティシエ ケーキの向こうに笑顔が見たい」

番号	7039	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2007年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

パティシエの手から生み出される、甘いお菓子。しかし、現実の仕事は甘くない。1日中立ちっぱなし、重い材料を運ぶ重労働、やけどだらけの手。今回の主人公は、小学生の頃からの夢を実現しケーキ店に就職し、この春から、ケーキの生地を作る「仕込み」と呼ばれる作業を任せられたばかり。「お客さんの喜ぶ顔が見たい」と朝から晩まで材料と格闘する仕事を通して、パティシエの仕事に迫ります。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑩「大工 ピシッと木を組み合わせたい」

番号	7040	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2007年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

主人公は、大工の仕事を始めて5年目。これまで親方の元で修行しながら仕事を学んできましたが、今回初めて棟梁を任せられ、一軒の家を建てることになりました。「いかに美しく、丈夫に組み合わせる事ができるか」。そのためには、材木を複雑な形に刻み、1ミリ単位にこだわって削っていく作業が大切になります。少しの間違ひも許されない責任ある仕事。しかし、家ができたあがった時の喜びは何にも代えがたいと自らの仕事に誇りを持つ、若き棟梁の姿を紹介します。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑪「小児科医 小さな命を守りたい」

番号	7041	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2009年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

15歳未満の子どもたちのすべての病気を診療、治療するのが小児科医です。言葉で症状を的確に語ることでできない子どもの表情や様子を注意深く読み取る力、親とのコミュニケーション能力、そして子どもならではの病気に対する深い知識が必要とされます。主人公は市民病院の小児科で働く2年目の若手医師。なかなか病状が回復しない入院患者の子どもと向き合い、最善の治療方法を見出すべく病魔と闘います。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑫「消防官 24時間守ります」

番号	7042	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2009年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

119番通報を受け、災害や事故現場にすぐに出動する消防官。私たちの暮らしの安全を守るためにいつの時代にもなくてはならない職業です。消化・救助・救急など様々な仕事の中で、主人公が働くのは火災現場に駆けつける消防隊。勤務は24時間交代制、指令が出てからわずか1～2分で重さ約20kgの装備を背負い出動し、消火活動や人命救助を行う、体力と気力が試される仕事です。「大切な命が守れたとき、すべての苦労を忘れる」という主人公の火災現場での奮闘や、この仕事ならではのやりがい迫ります。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑬「薬剤師 心にも効く薬を届けたい」

番号	7043	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2009年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

この10年で40%も増えた薬剤師。主人公は薬剤師として丸5年。チーム医療の一員として医師や看護師と一緒に病棟で働いています。薬は使用法を誤ると人命に関わる事態を起しかねないため、薬剤師には「絶対にミスをしてはいけない」という責任感と丁寧な仕事が要求されます。薬局を飛び出し、患者と直に接することで、患者と薬の幸せな関係を作ろうと奮闘する若手薬剤師の仕事ぶりを追います。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑭「ホテル料理人 この一皿にすべてを」

番号	7044	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2009年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

舞台は沖縄県内の大手リゾートホテルの厨房。ディナーのコース料理からランチバイキング、婚礼や宴会の料理など多岐に亘る料理を作るのがホテル料理人です。2年目の新米である主人公は、前菜・フルーツを作る「コールドセレクション」を担当。調理技能競技大会に向けて自分の感じてきた「沖縄」をフレンチで表現しようと、夜も厨房で試作に励む主人公の姿を通して、ホテル料理人の仕事の醍醐味を伝えます。

NHKエンタープライズ

『あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑』 ⑮「介護職員 お年寄りの力を引き出したい」

番号	7045	ジャンル	職業	時間	24分	制作年	2009年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

介護職員は、老人ホームなどで、お年寄りの身の回りの世話をする仕事です。食事、おむつ交換、入浴など、様々な介助のほか、自立支援のためのサポートや介護記録の作成なども行います。お年寄りがその人らしく生き生きと暮らせるように、本人が持っている力を見極め、それを引き出そうと奮闘する姿を追います。

NHKエンタープライズ

星の王子さま

番号	7046	ジャンル	アニメ	時間	30分	制作年	2008年
----	------	------	-----	----	-----	-----	-------

6年前のこと、パイロットの乗った飛行機のエンジンが故障してサハラ砂漠に不時着しました。最初の晩、パイロットが、誰もいない砂漠で寝ていると、小さな男の子の声が聞こえてきました。しかし、その男の子はよその星からやってきた「星の王子さま」だったのです。『星の王子さま』は、パイロットと星の王子様の出会いから、永遠の別れまでを描いた、サン＝テグジュペリ作の美しくも儂い不朽のファンタジーストーリーです。

キャピタルピクチャーズ

『アニメの世界で優しく英語力 世界名作童話』 ①「シンデレラ姫」・「にんぎょひめ」

番号	7047	ジャンル	アニメ	時間	30分	制作年	
----	------	------	-----	----	-----	-----	--

英語・日本語の字幕・音声切り替えによって、誰もが知る名作童話を通して英語に親しむ事ができるよう配慮されている。本巻は別名“灰かぶり姫”で知られる「シンデレラ」と、難破した船から救い出した王子と結ばれる為、尾ひれを人間の足に変える秘薬を手に入れるも、王子が他の女性と結ばれた為に、その身を泡に変え海に消えていった悲劇の姫、「人魚姫」の2作を収録。「ABCの歌」も収録。

(株)ワールドピクチャー

『アニメの世界で優しく英語力 世界名作童話』 ②「白雪姫」「赤ずきん」

番号	7048	ジャンル	アニメ	時間	30分	制作年	
----	------	------	-----	----	-----	-----	--

英語・日本語の字幕・音声切り替えによって、誰もが知る名作童話を通して英語に親しむ事ができるよう配慮されている。本巻は、その美しさに嫉妬した継母から逃れて森へ逃げ込んだ白雪姫が、七人の小人に助けられるも、白雪姫を亡き者にしようと猛追する継母によって毒リンゴを食べさせられ倒れてしまうが、王子の登場で辛くも一命を取り留める「白雪姫」と、凶暴な狼から祖母を守るため知恵を尽くして戦う「赤ずきん」の2作を収録。

(株)ワールドピクチャー

『アニメの世界で優しく英語力 世界名作童話』 ③「ながぐつをはいた猫」「三びきのこぶた」

番号	7049	ジャンル	アニメ	時間	30分	制作年	
----	------	------	-----	----	-----	-----	--

英語・日本語の字幕・音声切り替えによって、誰もが知る名作童話を通して英語に親しむ事ができるよう配慮されている。本巻は亡父から遺産として相続した猫にがっかりする三男に、不思議な申出をする賢い猫の立身出世を描いた「長靴を履いた猫」、3兄弟の子豚が、誰が一番立派な家を建てられるか知恵比べをする「3びきのこぶた」の2作を収録。

(株)ワールドピクチャー

『アニメの世界で優しく英語力 世界名作童話』④「アリババと40人の盗賊」「狼と7匹の子やぎ」

番号	7050	ジャンル	アニメ	時間	30分	制作年	
英語・日本語の字幕・音声切り替えによって、誰もが知る名作童話を通して英語に親しむ事ができるよう配慮されている。本巻は偶然盗賊が盗み出したお宝を隠す場面に遭遇し、運良くお宝を手に入れ大金持ちになるアリババを描いた「アリババと40人の盗賊」、母やぎの外出中に誰が来てもドアを開けるなどと言われるも、狼の悪知恵に騙されて招き入れてしまい、狼に食われ腹に飲み込まれた子やぎたちと母やぎの数奇な運命を描いた「狼と7匹の子やぎ」の2作を収録。							
(株)ワールドピクチャー							

『アニメの世界で優しく英語力 世界名作童話』⑤「ちびくろサンボ」「みにくいアヒルの子」

番号	7051	ジャンル	アニメ	時間	30分	制作年	
英語・日本語の字幕・音声切り替えによって、誰もが知る名作童話を通して英語に親しむ事ができるよう配慮されている。本巻は母親から新品の靴・上着・ズボン・傘を貰ってお出かけしたサンボが竹やぶで虎に出会い、せっかくのもらい物をすべて取られ素っ裸になるが、取り上げたものを巡って虎たちが争いあう隙に貰い物を取り返す「ちびくろサンボ」、群の中で自分だけ黒いため醜いと冷やかされ苛められていたアヒルの子が成長すると実は白鳥だったというシンデレラストory「みにくいアヒルの子」の2作を収録。							
(株)ワールドピクチャー							

宮沢賢治 銀河鉄道の夜

番号	7052	ジャンル	アニメ	時間	71分	制作年	2007年
漁に出たまま行方知れずの父親の代わりに学校にも通いつつ活版所で働いて病弱の母親と妹を養うジョバンニ。その境遇の貧しさから彼はザネリを始めとする級友達のからかいの的だった。そんな彼にいつも優しくしてくれるカムパネルラは憧れの友達だった。ある日、母の為に牛乳を貰いに出かけるも不発に終わり落ち込んで丘の上で寝転がるジョバンニの耳に不思議な声が聞こえる。「銀河ステーション」。気が付くと彼はカムパネルラと共に軽便鉄道の座席に座っていた。二人の幻想的で美しい旅を前編デジタルで初めて映像化した貴重な作品。							
(株)放送映画制作所							

ムーミン谷の彗星

番号	7053	ジャンル	アニメ	時間	62分	制作年	2006年
ムーミン谷に引っ越して間もないムーミン一家のもとへ、哲学者のジャコウネズミがやってきて言いました。「この世はほろびる！」怖い星のうわさを聞いて、ムーミンはスニフ、ミイと共に天文台へ向かいます。冒険の途中、ムーミンたちは、孤高を愛する旅人スナフキンと出会い、旅を共にすることになります。ようやくたどり着いた天文台で天文学者が言いました。「あと4日で彗星が地球にぶつかる。」ムーミンたちが見たものは、不気味に青白い尾を光らせながら迫ってくる大きな彗星だったのです……。さあ大変！ムーミン谷が危ない！							
アミューズソフトエンタテインメント(株)							

ガラパゴス I 炎からの誕生

番号	7054	ジャンル	自然科学、生物	時間	50分	制作年	2008年
チャールズ・ダーウインの進化論で有名な、南米エクアドル沖1000kmに位置するガラパゴス諸島。この島でしか見ることができない驚異の動植物たち。極彩色のシンフォニーを奏でる地上の楽園が今、環境破壊の危機に瀕している。今作は、BBCの撮影スタッフが18ヶ月という長期に渡って現地に滞在し、高解像度カメラと空撮技術を使い、ガラパゴス諸島の魅力を余すことなく紹介するシリーズである。第1巻ではガラパゴス諸島誕生の経緯と、この島々が特別な存在であり続ける理由を探る。							
CKエンタテインメント							

ガラパゴス II 進化論が生まれた島

番号	7055	ジャンル	自然科学、生物	時間	50分	制作年	2008年
チャールズ・ダーウインの進化論で有名な、南米エクアドル沖1000kmに位置するガラパゴス諸島。この島でしか見ることができない驚異の動植物たち。極彩色のシンフォニーを奏でる地上の楽園が今、環境破壊の危機に瀕している。今作は、BBCの撮影スタッフが18ヶ月という長期に渡って現地に滞在し、高解像度カメラと空撮技術を使い、ガラパゴス諸島の魅力を余すことなく紹介するシリーズである。第2巻では再現ドラマと野生生物の美しい映像によってこの島々の隠れた面を探り、チャールズ・ダーウインの進化論が生まれたルーツを追っていく。							
CKエンタテインメント							

ガラパゴス Ⅲ大自然の偉大な力

番号	7056	ジャンル	自然科学、生物	時間	100分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	------	-----	-------

チャールズ・ダーウインの進化論で有名な、南米エクアドル沖1,000kmに位置するガラパゴス諸島。この島でしか見ることができない驚異の動植物たち。極彩色のシンフォニーを奏でる地上の楽園が今、環境破壊の危機に瀕している。今作は、BBCの撮影スタッフが18ヵ月という長期に渡って現地に滞在し、高解像度カメラと空撮技術を使い、ガラパゴス諸島の魅力を余すことなく紹介するシリーズである。3巻ではマングローブや火山など特殊な環境下で生きる生き物たちを紹介する。

CKエンタテインメント

ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 1 ネット社会の道しるべ

番号	7057	ジャンル	防犯	時間	約25分	制作年	2006年
----	------	------	----	----	------	-----	-------

家庭にインターネットが普及し、小中学生の半数近くが携帯電話を所持している。このDVDは、不正請求・なりすまし・メール依存症など、小中学生が陥りやすい罠とその対処法をドラマ形式で分かりやすく解説する。Vol. 1は「架空請求と個人情報」、「メール交換と友達関係」「掲示板と成りすまし」の3本を収録。

NHKエンタープライズ

ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 2 ケータイ社会の落とし穴

番号	7058	ジャンル	防犯	時間	約25分	制作年	2006年
----	------	------	----	----	------	-----	-------

家庭にインターネットが普及し、小中学生の半数近くが携帯電話を所持している。このDVDは、不正請求・なりすまし・メール依存症など、小中学生が陥りやすい罠とその対処法をドラマ形式で分かりやすく解説する。Vol. 2は「メールと依存症」「ケータイサイトと不正請求」の2本を収録。

NHKエンタープライズ

ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol. 3 ブログ社会の落とし穴

番号	7059	ジャンル	防犯	時間	30分	制作年	2007年
----	------	------	----	----	-----	-----	-------

家庭にインターネットが普及し、小中学生の半数近くが携帯電話を所持している。このDVDは、不正請求・なりすまし・メール依存症など、小中学生が陥りやすい罠とその対処法をドラマ形式で分かりやすく解説する。Vol. 3は「ブログと個人情報～日常が情報に変わるとき」「ブログと権利侵害～ランキング競争が招くトラブル～」の2本を収録。

NHKエンタープライズ

プロフェッショナル仕事の流儀 スペシャル 宮崎 駿の仕事

番号	7060	ジャンル	職業	時間	163分	制作年	2009年
----	------	------	----	----	------	-----	-------

アニメーション映画の巨匠、宮崎 駿の仕事に迫る！映画監督 宮崎 駿4年ぶりの新作「崖の上のポニョ」が2008年7月19日に公開された。番組は、宮崎が「最後の長編」と語る「ポニョ」の創作現場に300日にわたって密着。宮崎 駿監督の創作の秘密と、知られざる素顔に迫るスペシャル版。2回に分けて放送された番組をDVD化。

NHKエンタープライズ

海・青き大自然 The Blue Planet 1「いのちの物語 The Blue Planet」

番号	7061	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードでは青き地球の規模、力、そして神秘を、海洋の絶対的シンボル、シロナガスクジラをフィーチャーして紹介する。

英国放送協会(BBC)

海・青き大自然 The Blue Planet 2「深海探検 The Deep」

番号	7062	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードでは山岳地帯、永久的な夜、想像を絶する水圧と冷気の中に生息する、世にも奇妙な生物たちに焦点を当て、未だ謎の多い深海の神秘に迫る。

英国放送協会(BBC)

海・青き大自然 The Blue Planet 3「外洋のハンターたち Open Ocean」

番号	7063	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードではどこまでも続く海の中、空には照りつける太陽、下に延びるくらい深海…。自らを守るすべの無い海の中で生き物たちが捕食者から如何様にして逃げ、生き延びているのか…。その驚くべき生命の知恵に迫る。

英国放送協会 (BBC)

海・青き大自然 The Blue Planet 4「氷の海のサバイバル Frozen Waters」

番号	7064	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードでは冬には外気が零下70℃以下という過酷な環境下に生きる北極・南極海の生き物たちをフィーチャーして、一年のうち僅かに訪れる春から夏の間の彼らの、一年を生き延びる為の決死のサバイバルに迫る。

英国放送協会 (BBC)

海・青き大自然 The Blue Planet 5「海の中の四季 Seasonal Seas」

番号	7065	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードでは青い海に差し込む太陽の光りによって春・夏に無数に発生するプランクトンや植物、コンブ科の海草など、海の生き物たちを育む海洋の森に焦点を当て、海の一年を四季に沿って紹介する。

英国放送協会 (BBC)

海・青き大自然 The Blue Planet 6「サンゴ礁に生きる Coral Seas」

番号	7066	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードでは南国の海と光り輝く太陽の下、海面下に広がる“海の砂漠のオアシス”サンゴ礁で繰り広げられる激しい生存競争とサンゴ礁の生態と絶滅を超スローカメラで捕らえた映像も交えて紹介する。

英国放送協会 (BBC)

海・青き大自然 The Blue Planet 7「潮流のドラマ Tidal Seas」

番号	7067	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードでは海洋の生態系を司る潮をフィーチャーして、引き潮の後にできる干潟など、潮の流れが引き起こす海のドラマに迫っていく。

英国放送協会 (BBC)

海・青き大自然 The Blue Planet 8「海と陸のはざままで Coasts」

番号	7068	ジャンル	自然科学、生物、地球科学	時間	50分	制作年	2008年
----	------	------	--------------	----	-----	-----	-------

NHKで放映され、絶賛を浴びたBBCドキュメンタリー番組で、身近な海岸線から未知の深海まで、波や潮流、鯨、イルカからプランクトンにいたるまで「海の博物誌」を未曾有のスケールで紹介。本エピソードでは海と陸の境目ー海岸線を舞台に、様々な動物たち、海鳥やウミガメ、アザラシやシャチなどが繰り広げる驚きと興奮のドラマを紹介する。

英国放送協会 (BBC)

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体 I』①「生命誕生」

番号	7069	ジャンル	自然科学、生物	時間	54分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

原始生命の誕生から35億年。気の遠くなるような進化の過程を経て、人間は60兆もの細胞を持つにいたった。たった一つの受精卵から、どのようにして銀河系の星々の数百倍にも匹敵する数の細胞が作られていくのか？生命の設計図といわれる染色体には、どのような秘密が隠されているのか？超ミクロの実写映像とCGとを駆使し、数々の謎を秘めた人間誕生の感動のドラマが目当たりに展開する。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅰ』②「しなやかなポンプ～心臓・血管～」

番号	7070	ジャンル	自然科学、生物	時間	54分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

一日10万回の拍動によって8トン、タンクローリー1台分もの血液を絶えず送り出している心臓は、まさに人体という小宇宙の太陽といえる。この驚異の生命ポンプを作る心筋細胞は、なぜ一生の間休みなく働き続けることができるのか？人が人生をかけて何かに挑戦するとき、その心臓はどのように対応しているのか？心臓と血管の謎を探る体内の旅は、なんと数十キロにも及ぶ。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅰ』③「消化吸収の妙～胃・腸～」

番号	7071	ジャンル	自然科学、生物	時間	54分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

食べ物と出かける、食道・胃・小腸・大腸への旅。栄養素はどのようにして消化吸収されていくのか？食べ物を消化する胃は、なぜ自分自身を消化してしまわないのか？正常内壁は、飲酒によってどのように変化し、また回復していくのか？現代人のストレスと不安を映し出す臓器でもある胃腸の驚くべきメカニズムを眺めつつ、生物としての人間と環境の関わりを見つめなおす。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅰ』④「壮大な化学工場～肝臓～」

番号	7072	ジャンル	自然科学、生物	時間	54分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

ウイルスなど、体外からの侵入物の処理を一手に引き受けているのが、「沈黙の臓器」と呼ばれている肝臓。そこは2500億個の肝細胞から成り、500以上もの機能を瞬時にこなす大化学工場である。しかし、現代人の肝臓は、アルコール・食品添加物・薬品など、解毒作業に終わってオーバーワーク気味。体内の浄化装置である肝臓と腎臓の旅を通して、これらの寡黙な臓器のメッセージに耳を傾けていく。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅰ』⑤「なめらかな関係プレー～骨・筋肉～」

番号	7073	ジャンル	自然科学、生物	時間	54分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

現代人は便利な生活の中で、歴史上最も退化した骨と筋肉を持つに至ったといい、地球に帰還したての宇宙飛行士は、手に持った花束さえも重たく感じたという。なぜ筋肉や骨は使わないと退化してしまうのか？ロボットには難しい2本足の歩行が、なぜ人間には楽に出来るのか？2年ですべて入れ替わるという骨の細胞のメカニズムはどうなっているのか？筋肉と骨の関係プレーの秘密に迫る。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅰ』⑥「生命を守る～ミクロの戦士たち～」

番号	7074	ジャンル	自然科学、生物	時間	54分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

軽いケガなら、傷は自然に治ってしまう。人間の体内では1日平均数個のがん細胞が発生しているというが、そのほとんどは発病に至らない。これは、白血球、リンパ球などのミクロの戦士が活躍しているためである。がん細胞をリンパ球が打ち負かす決定的瞬間、CGで描くバクテリアとミクロの戦士たちとの死闘など、生命維持の戦いの壮大なスペクタクルが展開する。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅱ 脳と心』①「心が生まれた惑星～進化～」

番号	7075	ジャンル	自然科学、生物	時間	59分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

地球に最初の生命が生まれて35億年。長い進化の歴史の中で、人間の心はいつどのようにして生まれたのか。細胞から神経、そして脳への進化の仕組みを明らかにすると共に、6万年前のネアンデルタール人にまで遡る人間の心の歴史を検証する。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅱ 脳と心』②「脳が世界を作る～知覚～」

番号	7076	ジャンル	自然科学、生物	時間	59分	制作年	2008年
----	------	------	---------	----	-----	-----	-------

私たちは、脳が情報処理することでまわりの世界をとらえている。右脳の機能を失っている青年画家の姿を追いながら、脳科学が最も進歩している「見る仕組み」をCGと最先端の画像診断装置で映像化し、脳が自分の世界をつくるプロセスを伝える。

NHKエンタープライズ

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅱ 脳と心』③「人生をつむぐ臓器～記憶～」

番号	7077	ジャンル	自然科学、生物	時間	59分	制作年	2008年
突然、数10秒前の事を記憶できなくなった青年や、精神遅滞でありながら驚異的な記憶力を持つサヴァン症候群を手がかりに、記憶のマイクロのメカニズムや、老化と記憶力、夢と記憶の関係など、解明が進む記憶のからくりの紐を解く。							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅱ 脳と心』④「人はなぜ愛するか～感情～」

番号	7078	ジャンル	自然科学、生物	時間	59分	制作年	2008年
人はなぜ愛するか？脳の中心部にあつて情動を司っている大脳辺縁系と視床下部にスポットを当て、幼くして母の愛に恵まれなかった子どもが愛を感じる心を取り戻していく姿を軸に、さまざまな愛の姿を描きながら、神秘に満ちた人間の感情のメカニズムの解明に挑む。							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅱ 脳と心』⑤「秘められた復元力～発達と再生」

番号	7079	ジャンル	自然科学、生物	時間	59分	制作年	2008年
あなたは、脳の半分が無い人でも元気に生きていける事をご存知だろうか？言葉を司る脳の左半分を切り取る手術を受けた子供達。彼らは元気に生活出来るだけでなく、努力で見事に言葉を回復し続けている。一旦傷つくと再生しないといわれた脳が、ある条件下で驚くべき復元力を示すことがわかってきた。外部刺激と心理的状态が呼応した時、神経細胞から伸びた突起が正しい回路を作るというのだ。本巻では最新科学が解明しつつある脳の柔軟性の謎に迫る。							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅱ 脳と心』⑥「果てしなき脳宇宙～無意識と創造性～」

番号	7080	ジャンル	自然科学、生物	時間	59分	制作年	2008年
「天才と狂気は紙一重」といわれるが、芸術的な創造性が爆発したり、深い宗教的な体験をする時、人間の脳では何が起きているのか。激しい精神の昂りを通してシャーマンの能力を獲得する沖縄のユタや、創作に強い集中力を示す画家を通して、意識下の世界に潜む脳の働きの神秘に迫る。							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅲ 遺伝子 DNA』①「生命の暗号を解読せよ～ヒトの設計図～」

番号	7081	ジャンル	自然科学、生物	時間	56分	制作年	2009年
世界中で38人だけがもつという不思議な遺伝子が見つかった。血管にコレステロールが溜まりにくく、長生きをするというこの遺伝子を持つ人々は、一人残らず北イタリアの同じ村の出身者。彼らの体質の秘密は、遺伝子のたった1箇所の突然変異だという。体質や体の形を決める人間の設計図は遺伝子にどのように書き込まれているのか。遺伝子に秘められた「生命の暗号」を解読していく。							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅲ 遺伝子 DNA』②「つきとめよ ガン発生の謎～病気の設計図～」

番号	7082	ジャンル	自然科学、生物	時間	56分	制作年	2009年
今や日本人の死因第1位となったガン。ガンは、元々正常な細胞が遺伝子の突然変異によってがん細胞に変わってしまうものである事が分かってきた。細胞の守護神と呼ばれるガン抑制遺伝子「p53」が、細胞のガン化を防ぐメカニズムを中心に、病気と遺伝子との関わりを、精細なCGで解き明かす。							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅲ 遺伝子 DNA』③「日本人のルーツを探れ～人類の設計図～」

番号	7083	ジャンル	自然科学、生物	時間	56分	制作年	2009年
DNAの性質を利用して、日本人の起源を探る研究が始まっている。女性だけに遺伝するミトコンドリアDNAをさかのぼると、縄文人、モンゴロイド、そして20万年前の現代人共通の祖先、最初の母親イヴにたどり着くという。DNAに残された足跡を手がかりに、人類の設計図を解明する。							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅲ 遺伝子 DNA』④「命を刻む時計の秘密～老化と死の設計図～」

番号	7084	ジャンル	自然科学、生物	時間	56分	制作年	2009年
<p>遺伝子研究は、一般のヒトより数倍の速さで老化が進む早老症の患者や長寿地域として世界的に有名な沖縄の長寿老人の特徴や、フリーラジカル(活性酸素)が老化を起す事を明らかにした。また、分裂の毎に短くなるテロメアを操作して、細胞を不老不死にしている。不老不死は実現するのか、遺伝子に刻まれた命の時計に迫る。</p>							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅲ 遺伝子 DNA』⑤「秘められたパワーを発揮せよ～精神の設計図～」

番号	7085	ジャンル	自然科学、生物	時間	56分	制作年	2009年
<p>遺伝子の研究は、ついに「心」の領域にまで踏み込もうとしている。ある特定の遺伝子を持っていると、好奇心を抱いたり、不安になる傾向が強くなるという。これらの遺伝子は、「脳内神経伝達物質」の働きと深く関わっている事が分かってきた。別の人間でありながら、まったく同じ遺伝子のセットを持つ一卵性双生児、韓国で生まれた一卵性の三つ子のうち2人が、デンマークに養子に出されたケースの検証を通して、今次々と明らかになる「心の遺伝子」の世界を探る。</p>							
NHKエンタープライズ							

NHKスペシャル 驚異の小宇宙『人体Ⅲ 遺伝子 DNA』⑥「パンドラの箱は開かれた～未来人の設計図～」

番号	7086	ジャンル	自然科学、生物	時間	56分	制作年	2009年
<p>未来の人類はどのような姿をしているのか。そのカギを握るのが遺伝子操作技術である。遺伝子を自由自在に組替え、望み通りの性質を持った子ども「デザイナーズチャイルド」の誕生、DNA人工分子の登場。現在、驚異的な進展を見せている遺伝子操作技術は、社会の成り立ちや人間関係、また個人の人生に大きな影響を与えていく。シリーズ最終回は、パンドラの箱ともいえる遺伝子操作の未来を考える。</p>							
NHKエンタープライズ							

おくりびと

番号	7087	ジャンル	職業、社会	時間	約131分	制作年	2008年
<p>年齢問わず、高給保証！実質労働時間わずか。所属するオーケストラの解散で失業し、故郷に帰ったチェロ奏者大悟が飛びついた好条件の求人広告。旅行業と思って面接に行った彼は運良く採用されるが、その肩書きは“旅のお手伝い”ではなく、安らかな“旅立ちのお手伝い”をする納棺師であった。戸惑いながらも妻には冠婚葬祭業と偽って、納棺師見習いとして働き始める大悟。そこには様々な人の様々な境遇の“お別れ”が待っていた！</p>							
アミューズソフトエンタテインメント(株)							

五味太郎作品シリーズ『みんながおしえてくれました』

番号	7088	ジャンル	アニメ	時間	25分	制作年	2006年
<p>人気絵本作家・五味太郎氏の独特な絵とテンポが持ち味の絵本をDVD化。本作はバスを待つブタの冒険を描いた「とんとんとん」と、大人が教えてくれないことって？「みんながおしえてくれました」、道に潜む危険を教える「いったでしょ」、ちょうちょが道すがら出会った友達の話「ともだちがいました」の4作を収録。</p>							
トライネットエンタテインメント(株)							

五味太郎作品シリーズ『えものはどこだ』

番号	7089	ジャンル	アニメ	時間	27分	制作年	2006年
<p>人気絵本作家・五味太郎氏の独特な絵とテンポが持ち味の絵本をDVD化。本作はことりときりんの押し問答を描いた「あそぼうよ」、ポーっとしたねずみが主人公の「だいじょうぶかしら ねずみくん」、鉄砲を持った猟師の報われない狩を描いた「えものはどこだ」、大きな木にやってくる色んな生き物や乗り物の様子を描いた「ともだちがきました」の4作を収録。</p>							
トライネットエンタテインメント(株)							

日本の童話①「かぐやひめ」・「したきりすずめ」・オリジナル新作アニメ「納豆ボーイ」

番号	7090	ジャンル	アニメ	時間	23分	制作年	
<p>「かぐやひめ」・・・昔々、おじいさんは光る竹から女の子を見つけました。かぐや姫と名づけられた女の子は、とても美しい女性に成長しました。ある夜、かぐや姫はつきを涙を流していたのですが・・・。 「したきりすずめ」・・・おじいさんが可愛がっていたすずめは、おばあさんに舌を切られ、逃げ出します。すずめを見つけたおじいさんは、おみやげを貰いました。おじいさんが選んだほうは小判がザクザク。でもおばあさんの方は？・・・。</p>							
(株)ワールドピクチャー							

日本の童話②「つるのおんがえし」・「三年寝太郎」・オリジナル新作アニメ「なっとうBoy」

番号	7091	ジャンル	アニメ	時間	23分	制作年	
<p>「つるのおんがえし」・・・冬のある日、おじさんが一羽のつるを助けました。その夜、美しい娘が、おじいさんの家に一晚泊めてほしいと訪ねてきました。お礼にと娘が織った反物は街で評判になりますが・・・。</p> <p>「三年寝太郎」・・・寝てばかりいて、村人からは「三年寝太郎」と呼ばれている男がいました。日照り続きで、食べ物に困ったある日、寝太郎がついに動き出します。お嫁さんをもらい、荒れた土地を耕して畑を作りました。</p>							
(株)ワールドピクチャー							

日本の童話③「一休さん」・「桃太郎」・オリジナル新作アニメ「なっとうBoy」

番号	7092	ジャンル	アニメ	時間	23分	制作年	
<p>「一休さん」・・・とんちに優れた一休というお坊さんがいました。その噂を聞いた三代将軍足利義満は、とんち比べをするためお城に呼び寄せます。絵に描かれたトラを縛ってほしいと言う將軍様。さあ一休はどうする？</p> <p>「桃太郎」・・・桃から生まれた男の子は、桃太郎と名づけられ、おじいさんとおばあさんの元ですくすくと大きくなりました。ある日、村で悪さをする鬼を退治する為に、犬、サル、雉を連れて鬼の住む島へ出かけていきます。</p>							
(株)ワールドピクチャー							

今すぐ防げ！大麻汚染

番号	7093	ジャンル	保健、薬物	時間	25分	制作年	
<p>最近、大学生など若者の間で、大麻、覚せい剤所持、吸引による摘発が相次ぎ、マスコミを賑わせている。この作品は、若者達が興味本位で大麻に手を出し、人生を棒に振らないように、大麻にはどんな毒があるのか、その危険性と違法性を強く訴える。</p>							
株式会社 映学社							

傷つけられる思春期

番号	7094	ジャンル	青少年、家庭教育	時間	20分	制作年	
<p>この数年、思春期問題を背景とする事件が連続しておきている。この作品は実際の事例を元に、思春期の子供と向き合うために何が求められているかを提言する</p>							
東映株式会社 教育映像部							

ネットの暴力を許さない

番号	7095	ジャンル	防犯、青少年、道徳	時間	19分	制作年	
<p>中高生の中で流行しているプロフがいじめの温床となっている。いたずら、嫌がらせがどういう問題を起こすのか。子どもたちに人を傷つけることの愚かさへの気づきを持たせ、人権意識を育てる。</p>							
東映株式会社 教育映像部							

こころに咲く花

番号	7096	ジャンル	人権問題	時間	35分	制作年	
<p>今、学校や地域でのいじめ、職場でのパワハラ、セクハラが人権侵害として大きな社会問題になっている。このドラマは、いじめの中で多数を占める傍観者が一歩を踏み出して、勇気を持って声を発すれば、必ずいじめの解決につながるということを訴えかけます。</p>							
東映株式会社							

妻のブログ—50歳代からのライフプラン—

番号	7097	ジャンル	高齢者	時間	27分	制作年	
<p>5年後に定年を控える市役所職員、皆月は自分のライフプランにはまるで無頓着。同期の谷川から定年後の心配を打ち明けられても意に介す様子もない。ところが、ある朝目を覚ますと、8年後の未来にタイムスリップしていた！？そこで皆月は8年後の自分の姿を知る。</p>							
東映株式会社 教育映像部							

虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待

番号	7098	ジャンル	人権問題、育児	時間	25分	制作年	
<p>事例3話のオムニバスドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介。巻末にて求められる親の気づきをアドバイスする。</p>							
東映株式会社 教育映像部							

ケータイトラブル

番号	7099	ジャンル	防犯、青少年、道徳	時間	25分	制作年	
ケータイによる犯罪・事件に子供が巻き込まれる事案が増えている。子供がケータイの世界へ無防備、無自覚にふれてしまう、乱用するといった背景には家庭、学校における人間関係、親子関係のあり方が指摘されている。子供を犯罪者・被害者にさせないよう3つの事例で紹介し、親などに問題提起する。							
東映株式会社 教育映像							

あした元気にな～れ！

番号	7100	ジャンル	アニメ、平和問題	時間	90分	制作年	
戦災孤児となったかよちゃんときい兄ちゃん兄妹が、終戦着後の貧困と不安の時代に、明るくたくましく生き抜いてゆく姿を丁寧に描きます。							
東映株式会社							

おれたち、ともだち！

番号	7101	ジャンル	アニメ、道徳	時間	52分	制作年	
1時間100円で「ともだちや」をはじめたキツネ。でも、ともだちってお金で買うものなの？キツネはオオカミと楽しく遊んだ後にお代を請求しますが・・・。							
東映株式会社							

ねずみくんのきもち

番号	7102	ジャンル	アニメ、人権、道徳	時間	12分	制作年	
公園でまたねこ君にいじわるされたねずみ君は考えます。「ぼくって、だめだからいじめられるのかな」。落ち込むねずみ君にふくろうさんは言いました。「きっとねこ君は、一番大切なものを忘れてるんだよ」。ねずみ君はふくろうさんと一緒に一番大切なものは何か気づいてゆきます。							
東映株式会社 教育映像部							

こびとともむし

番号	7103	ジャンル	アニメ、道徳	時間	10分	制作年	
ある村に、貧しいが心優しい小人がいた。お月様が幸せの餅を下さるお祭に、おなかをすかせた芋虫が小人達に餅を食べさせてほしいと頼んできたが、ほかの小人達は構わず行ってしまう。しかし彼は迷いながらも自分の餅を芋虫に差し出した。							
東京書籍							

りゅうの目のなみだ

番号	7104	ジャンル	アニメ、道徳	時間	13分	制作年	
ある町に、人々が恐れる竜をまったく怖がらない不思議な子供がいた。子供は人に嫌われる竜に同情し、自分の誕生日に招待したいと山奥に竜を探しに行く。洞穴から出た竜は、子供の優しいことばに涙を流す。							
東京書籍							

六千人の命のビザ

番号	7105	ジャンル		時間	13分	制作年	
1939年、ナチスドイツによりポーランドを追われたユダヤ人は、リトアニアの日本領事館に通過ビザを求めつめかけた。しかし、ナチスの威力を恐れる日本政府はビザの発行を認めない。その中で日本領事杉浦千畝は、ついに通過ビザを発行することを決意した。							
東京書籍							

銀のしよく台

番号	7106	ジャンル	アニメ、道徳	時間	15分	制作年	
19年の刑期を終えたジャン・バルジャンは、食事と宿を求めて町中をさまようが、彼を受け入れてくれるものはなかった。ただ一人、ミリエル司教はジャンを一人の人間として受け入れ、温かくもてなしてくれたが、ジャンは司教から銀の食器を盗んでしまう。翌朝、憲兵の捕らえられたジャンに司教は・・・。							
東京書籍							

火垂るの墓(実写)

番号	7107	ジャンル	平和問題	時間	100	制作年	
戦争で両親をなくした清太は妹・節子とともに遠い親戚宅で世話になることになった。だが、お婆さんの冷たい仕打ちに耐えられず、清太は節子と防空壕で二人だけの生活を始めるが・・・。							
パル企画							

僕は生きる

番号	7108	ジャンル	道徳	時間	15分	制作年	2007
----	------	------	----	----	-----	-----	------

現代の医学では治すことができないといわれている難病「進行性筋ジストロフィー症」を病む石川高広君。死と向き合った石川君の心の記録を綴った詩集を、ドキュメンタリーで表現し、生命の尊さを強く訴えかける。

東京書籍

名犬ラッシー

番号	7109	ジャンル	アニメ 道徳	時間	90分	制作年	1996
----	------	------	--------	----	-----	-----	------

舞台はイギリスの小さな炭鉱の町。ここに住む少年ジョンと愛犬ラッシーは兄弟のように大の仲良し。しかし、ジョンのお父さんが働く炭鉱から石炭が出なくなり、廃坑の危機を迎えてしまいます。それは、ジョンとラッシーにとって、辛い試練の始まりだったのです。

T&Kテレフィルム

まめうしくんの交通安全～宝さがしの旅だっし～

番号	7110	ジャンル	アニメ 安全	時間	12分	制作年	
----	------	------	--------	----	-----	-----	--

まめうしくんは仲間達と宝さがしに出かけます。しかし、まめうしくんたちにとって町を歩くのは初めての体験です。宝さがしの道中で、安全な道路の歩き方や、横断歩道のわたり方、信号についてなど交通ルールの基本を学んでいきます。

東映株式会社 教育映像部

いじめはゼツタイわるい！

番号	7111	ジャンル	アニメ 人権	時間	13分	制作年	
----	------	------	--------	----	-----	-----	--

小学校低～中学年向けのいじめ防止アニメーション。ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる…。そうした行動を取るための力を、幼い時期の子供たちに植えつけます。

東映株式会社 教育映像部

ネットいじめから子供を守る

番号	7112	ジャンル	防犯 青少年 道徳	時間	27分	制作年	
----	------	------	-----------	----	-----	-----	--

インターネット特有の陰湿ないじめが、今、子ども達の間で急速に広がっている。次々に映し出される学校裏サイトや、誹謗中傷の言葉が書かれたケータイメールの画面…。ネットいじめから子供を守るにはどうすればいいのか、ドラマ形式で再現した、ある中学生のケースをもとに検証していく。

株式会社 映学社

グリーン 森を追われたオランウータン

番号	7113	ジャンル	環境	時間	48分	制作年	2011
----	------	------	----	----	-----	-----	------

「カメラはあるオランウータンの姿を捉える。森を追われたオランウータン。名前はグリーン。次第に衰弱していくグリーン。の姿とともに現れるのは、チェーンソーで木をなぎ倒し、次々と森を燃やす人間達、そしてパーム油の恩恵に浴する人間達、しかし、グリーンは虚空を見つけるだけ。それは私達の営みを静かに告発するかのようだ…。」世界各地でも多数の受賞を受けた衝撃のドキュメンタリー

株式会社アイ・ヴィー・シー

ふしぎの国のアリス

番号	7114	ジャンル	アニメ	時間	約75分	制作年	1951年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

ある夏の日、お姉さんと一緒に川の堤で本を読んでいたアリスの目の前を、時計を持った白ウサギがあわてて走り過ぎていきます。あとを追いかけたアリスは、うさぎといっしょに穴に落ちてしまいます。そこはおかしなことばかり起きる、ふしぎの国の入り口でした。

株式会社ケイ・メディア

ガリバー旅行記

番号	7115	ジャンル	アニメ	時間	約76分	制作年	1939年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

ある夜、ガリバーの乗った船は大嵐に襲われ難破してしまいます。地図にもない小島に流れ着いたガリバー。そこはリリパットという小人たちが住む国でした…。

株式会社ケイ・メディア

ダンボ

番号	7116	ジャンル	アニメ	時間	約64分	制作年	1941年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

サーカスの象ジャンボのもとに、コウノトリが一頭の赤ちゃん象を運んで来ます。母親になったジャンボはその小象にジャンボ・ジュニアと名づけましたが、耳がとでも大きかったのでダンボというあだ名をつけられます。ダンボはサーカスの演技で失敗ばかりして仲間はずれになってしまいますが、やがて空飛ぶ象としてサーカスのスターに成長します。

株式会社ケイ・メディア

ファンタジア

番号	7118	ジャンル	アニメ	時間	約120分	制作年	1940年
----	------	------	-----	----	-------	-----	-------

クラシック音楽の旋律にのせて、画面いっぱいには繰り返し踊られるファンタジー。チャイニーズ・ダンスを踊るマッシュルームやユニコーン、カバのパレリーナ、恐竜など、登場するキャラクターも多彩です。クラシックの名曲とアニメーションが見事に融合して、感動と興奮を呼び起こします。

株式会社ケイ・メディア

白雪姫

番号	7119	ジャンル	アニメ	時間	約83分	制作年	1937年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

むかし、ある城に雪のように美しい肌をもった白雪姫という王女がいました。彼女の継母である王妃は、世界で自分が一番美しいと信じており、魔法の鏡にたずねては、自分が一番の美女であるという答えに満足していました。ところがある日、いつものように王妃が魔法の鏡に「世界で一番美しいのは誰?」と聞くと、鏡は白雪姫だと答えてしまいます。怒った王妃は…。世界初のカラー長編アニメです。

株式会社ケイ・メディア

シンデレラ

番号	7120	ジャンル	アニメ	時間	約74分	制作年	1950年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

父親が亡くなり、意地悪な継母や姉たちに、いつもいじめられていたシンデレラ。そんなある日、王子の花嫁を選ぶ舞踏会がお城で開かれることになり、シンデレラにも招待状が届きます。しかし継母はシンデレラが出席することを許してくれず、仲良しのネズミたちが直してくれた母の形見のドレスも、破かれてしまいます。嘆き悲しむシンデレラ。そこに魔法使いが現れ…。

株式会社ケイ・メディア

ピノキオ

番号	7121	ジャンル	アニメ	時間	約88分	制作年	1941年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

ゼペットじいさんが一本の薪から作り上げたあやつり人形の“ピノキオ”。妖精が現れて魔法をかけると、自由に動き回ったり、しゃべったりできるようになりました。ゼペットじいさんはピノキオを、本当の子どものようにかわいがります。あやつり人形ピノキオの成長を描いています。

株式会社ケイ・メディア

バンビ

番号	7122	ジャンル	アニメ	時間	約70分	制作年	1942年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

森の王グレート・スタッグの子として生まれた子鹿のバンビは、一躍森の人気者になり、母親や森の仲間たちの愛情を一身に受けて育ちます。ウサギのとんすけやスカンクのフラワー、いとこのファリーマンらとすごす時間は新しい発見の連続です。森の王子として生まれたバンビが、王として立派に成長していく姿を描いています。

株式会社ケイ・メディア

三人の騎士

番号	7123	ジャンル	アニメ	時間	約72分	制作年	1944年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

ある日、ドナルドのもとに大きな小包が届きます。メキシコの友人からの誕生日プレゼントです。箱を開けると楽しい旅物語が次々と繰り広げられていきます。ドナルド、カリオカ、パンチートの3人の不思議な旅物語。

株式会社ケイ・メディア

検証・急増する高齢者の熱中症

番号	7124	ジャンル	高齢者	時間	約19分	制作年	2011年
----	------	------	-----	----	------	-----	-------

熱中症により救急搬送される高齢者の数が激増しています。異常気象による厳しい暑さが最大の要因ですが、熱中症になる要因を知らずに日常生活や運動を行うなど、無理と無知から熱中症を防げなかったケースが後を絶ちません。高齢者の身体的な特徴や生活習慣などを検証しながら、熱中症を防ぐ方法、熱中症になってしまったときの対処法などを分かりやすく解説しています。

株式会社映学社

もったいないばあさんと考えよう世界のこと

番号	7125	ジャンル	環境	時間	編約71分	制作年	2010年
地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、そして、それらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかを分かりやすく伝える作品。同じ地球に住む地球人なのに、なぜこんなにちがいがあのだろうか？私たちが住む世界で何が起きているのかを理解するためのDVD。							
株式会社モーニング							

改訂版 大地震発生！

番号	7126	ジャンル	防災	時間	18分	制作年	2011年
2011年3月11日、日本の観測史上最大となるマグニチュード9の巨大地震が発生した。大津波を引き起こし、東北地方の沿岸部に壊滅的な被害をもたらした。これは日本が地震の活動期を迎えた証であり、自然からの警告といっても過言ではない。迫り来る地震や津波にいかに備えるべきか！それは、あなた自身の行動にかかっている。							
東映株式会社 教育映像部							

かかしの旅

番号	7127	ジャンル	青少年	時間	93分	制作年	2005年
1人の中学生が家出した。彼は幼い頃、家のベランダから落ちて右足を悪くしたため、足を引きずるように歩き、まっすぐ立つことができない。「かかしのように傾いてんじゃねーよ」同級生は彼のことを“かかし”と呼んだ。その言葉の暴力がストレスとなり、彼は小学校の時、学校に行くと声が出ない病気にかかった。かかしはなぜ、家出をしなければならなかったのか…。							
株式会社フィルム・クレセント							

元気に行進！レッツゴーパレード

番号	7128	ジャンル	青少年	時間	45分	制作年	2013年
幅広い年代の子どもたちに楽しんでもらう「体力作り体験型」のコンテンツで、子ども向けの地域活動・年中行事のイベントなどで入場や集合時などに活用でき、子どもたちと地域の人々との交流もできます。							
一般財団法人 日本視聴覚教育協会							

椎津のカラダミ

番号	7129	ジャンル	文化財	時間	約34分	制作年	2012年
平成24年度に文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で作成された記録映像です。							
千葉県無形民俗文化財連絡協議会							

三遊亭小遊三の高齢者の交通安全

番号	7130	ジャンル	安全	時間	17分	制作年	2015年
高齢者が遭いやすい交通事故には、いくつかの特徴がみられ、そこには加齢に伴う身体能力の低下や心理の変化が大きく関わっている。三遊亭小遊三師匠を案内役に、身体能力の衰えを自覚した歩き方と自転車の運転ルールを、小気味よい話術とお笑い要素を交えたストーリー展開で紹介。							
東映(株)/テレビ朝日映像(株)							

最期の願い ～どうする自宅での看取り

番号	7131	ジャンル	福祉、医療、高齢者	時間	26分	制作年	
最期の瞬間まで、患者の生き方をどうサポートできるのか？尊厳ある生き方・死に方とは？							
(株)映学社							

救命処置シリーズ 救命に必要です！～心肺蘇生法とAEDの使用法

番号	7132	ジャンル	保健、防災	時間	22分	制作年	2010年
心肺蘇生法とAEDの使用法							
(株)映学社							

生き抜く～南三陸町 人々の一年

番号	7133	ジャンル	記録	時間	99分	制作年	2012年
津波の襲来後…巨大な喪失と深い絶望。そしてかすかな“希望の光”。メディアが伝える「絆」や「希望」という言葉だけでは表現できない、生と死が混在し続ける被災地の日常を記録することにこだわった。							
MBS							

障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち、いたわりの心

番号	7134	ジャンル	道徳、教育、障害者	時間	20分	制作年	
【盲導犬編】◎補助犬とは？ ◎目に障害がある人たちの生活 ◎身体障害者補助犬法 ◎知ってほしいこと ◎盲導犬のいる社会							
(社)全国補助犬育成							

障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち、いたわりの心

番号	7135	ジャンル	道徳・教育・障害者	時間	20分	制作年	
【介助犬編】◎補助犬とは？ ◎手や足に障害がある人たちの生活 ◎身体障害者補助犬法 ◎介助犬の一生 ◎知ってほしいこと ◎介助犬のいる生活							
(社)全国補助犬育成							

障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち、いたわりの心

番号	7136	ジャンル	道徳・教育・障害者	時間	20分	制作年	
【聴導犬編】◎補助犬とは？ ◎耳に障害がある人たちの生活 ◎身体障害者補助犬法 ◎聴導犬の一生 ◎知ってほしいこと ◎聴導犬のいる社会							
(社)全国補助犬育成							

障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち、いたわりの心

番号	7137	ジャンル	道徳・教育・障害者	時間	20分	制作年	
【総合編】◎補助犬とは？ ◎目に障害がある人たちの生活 ◎手や足などに障害がある人たちの生活 ◎耳に障害がある人たちの生活 ◎身体障害者補助犬法 ◎知ってほしいこと ◎生涯を持つ人からのメッセージ							
(社)全国補助犬育成							

注文の多い料理店

番号	7138	ジャンル	アニメ	時間	23分	制作年	
山道で一軒の西洋料理店「山猫軒」を見つけました。「どなたもどうぞお入り下さい。決してご遠慮はいりません。」と書いてあります。中へ入ると、「ことに肥ったお方や若いお方は大歓迎です・・・。」さて、どんな料理が出てくるのでしょうか？ ①通常版②バリアフリー版(副音声・字幕付)							
文部省選定							

パパもいっしょに 見たい! 聞きたい! はじめての赤ちゃんのこと 第3巻

番号	7139	ジャンル	育児	時間	23分	制作年	2014年
育児に積極的に関わりたいたいと考えるパパが増えてきました。この巻では、パパにも役立つ育児の基本や、パパならではの育児の関わり、また、今と昔の子育ての違い、祖父母との関わり方を分かりやすく解説します。							
(株)ビデオ・パック・ニッポン							

サル太郎 地震には負けないぞ! ~地震への備え大作戦~

番号	7140	ジャンル	防災、アニメ	時間	15分	制作年	
この作品は、分かりやすいアニメーションで幼児期の子どもを対象に、地震に対する正しい知識や心構えを身につけさせていく目的で制作されたものです。「自信はこわい」という恐怖心だけをうえつけるのではなく、子どもの好きな動物たちを主人公にしながらストーリーを展開し、歌などをまじえながら、子どもたちが豊かな想像力を活かして自分の命を守る方法を考えられる教材になっています。							

地域で減災! あなたが力 みんなが力

番号	7141	ジャンル	防災	時間	24分	制作年	2008年
大地震に襲われる家族。激しい揺れ、飛散するガラス、転倒する大型家具・・・。緊急地震速報が流れる中、彼らのとった行動は? 突然襲いかかる大地震の恐怖をドラマで再現。「自助」:自分の身は自分で守る 「共助」:地域の力で命を守る 地域に広がる減災の輪について紹介します。							
東映(株) 教育映像部							

のびゆく松戸

番号	7142	ジャンル	郷土、松戸、広報	時間	29分	制作年	
松戸市							

まちをきれいに～私たちの松戸～

番号	7143	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	22分	制作年	
							松戸市

そだてユーカリ！「姉妹都市 ボックスヒル」

番号	7144	ジャンル	郷土・松戸・広報・国際	時間	15分	制作年	
							松戸市

住みよいまちづくり

番号	7145	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	26分	制作年	
							松戸市

すぐやる市長「故 松本清氏をしのんで」

番号	7146	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	16分	制作年	
日本で初めて「すぐやる課」をつくった故松本市長の業績を簡潔にまとめて紹介したビデオ。							松戸市

明日をめざして-プレハブ教室の解消-

番号	7147	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	18分	制作年	
学校プレハブ校舎の解消をめざす市の行政現場の姿を描く。							松戸市

わがまち松戸

番号	7148	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	30分	制作年	
							松戸市

ビバ！お父さん

番号	7149	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	28分	制作年	昭和63年
							松戸市

出勤 すぐやる課

番号	7150	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	20分	制作年	
すぐやる課の仕事振りを紹介した記録ビデオ。							松戸市

心に残る松戸のすまい 郊外編

番号	7151	ジャンル	郷土・松戸	時間	17分	制作年	
							サンヨーホーム(株)

心に残る松戸のすまい 市街編

番号	7152	ジャンル	郷土・松戸	時間	16分	制作年	
							サンヨーホーム(株)

めざせ、ごみ減らし！

番号	7153	ジャンル	環境・ごみ	時間	18分	制作年	
							松戸市

大きな川 小さな川

番号	7154	ジャンル	郷土・松戸・環境	時間	11分	制作年	
新松戸郷土資料館製作。松戸市内の河川に関する紹介ビデオ。							新松戸郷土資料館

よみがえる川「坂川」

番号	7155	ジャンル	郷土・松戸	時間	31分	制作年	
かつては魚も取れ、水遊びもできたほど綺麗だった坂川も高度経済成長に伴い、周辺から流れ出る生活排水によって坂川の水質は急速に悪化した。平成6年その現状を改善しようと「清流ルネッサンス」と題してかつての綺麗な河を取り戻すべくさまざまな活動が始められた。その概要を紹介する。							北松戸導水路

ふれあい広げた日・中・韓中学生バレーボール大会

番号	7156	ジャンル	スポーツ	時間	14分	制作年	
							松戸市

房総子どもの四季(下総地方のわらべ歌)

番号	7157	ジャンル	郷土・文化財	時間	25分	制作年	
千葉に伝わる貴重な文化遺産の一つであるわらべ歌を郷土史の研究家の成果と、広く県下から集めた資料をもとに安房・上総地方のわらべ歌を製作したものです。千葉に伝わる貴重な文化遺産の一つであるわらべ歌を、わらべ歌研究家をはじめ、音楽家・民俗学者、郷土史家のほか多くの方の協力で製作したもので主として千葉県内・利根川と江戸川にはさまれた地域の歌							千葉銀行

若獅子が舞う「受け継がれる伝統」

番号	7158	ジャンル	郷土・文化財	時間	14分	制作年	
							松戸市

ナチスの思想と行動「アウシュヴィッツを生んだもの」

番号	7159	ジャンル	平和問題	時間	17分	制作年	
							アウシュヴィッツ展松戸実行委員会

絶滅収容所「アウシュヴィッツ・ビルケナウ」

番号	7160	ジャンル	平和問題	時間	22分	制作年	
極限状態を乗り越え、辛うじて生き残った元囚人が数奇な体験をリアルに語る。再び繰り返してはならない戦争と、命の尊さや平和の価値を次の世代に語りかける							アウシュヴィッツ展松戸実行委員会

証言「奇跡の生還者たち」

番号	7161	ジャンル	平和問題	時間	22分	制作年	
アウシュヴィッツでの凄惨な体験を経て、生還した人々の証言記録。							アウシュヴィッツ展松戸実行委員会

アンネ・フランク「日記が語りかけるもの」

番号	7162	ジャンル	平和問題	時間	20分	制作年	
ナチスの過酷な迫害のもと書かれたアンネの日記を、アンネの父親のオットー・フランクが撮り続けたスナップをもとに軌跡をおいします。							アウシュヴィッツ展松戸実行委員会

生涯学習フェスティバルIN東葛飾(1)

番号	7163	ジャンル	記録・生涯学習・郷土	時間	86分	制作年	
生涯学習フェスティバルの記録映像。							松戸市

生涯学習フェスティバルIN東葛飾(2)

番号	7164	ジャンル	記録・生涯学習・郷土	時間	164分	制作年	
生涯学習フェスティバルの記録映像。							松戸市

松戸市広報番組「まつど四季めぐり」

番号	7165	ジャンル	郷土・松戸・文化財・広報	時間	14分	制作年	
松戸市内四季折々の見所を紹介する。千葉テレビ平成5年放送番組を録画したもの。春)常盤平や八柱、六実の桜まつり・花と緑のフェスティバル(4月29日)・子どもまつり 夏)花しょうぶ・あじさいの本土寺・松戸花火大会ほか 秋)コスモスまつり・松戸神社大祭・万満寺唐椀供養～仁王の股くぐり他 冬)梅園(戸定邸)・七福神めぐりほか							松戸市

“おはよう峻太くん”広がるボランティアの輪

番号	7166	ジャンル	ボランティア	時間	14分	制作年	
平成5年9月5日(日)千葉テレビ放映の松戸市でのボランティア活動の広がりを紹介した映像。(現)広報担当室製作。							松戸市

マイタウンまつど「フェスタまつど」

番号	7167	ジャンル	郷土・松戸	時間	27分	制作年	
							松戸市

マイタウンまつど「アクティブまつど①」

番号	7168	ジャンル	郷土・松戸	時間	25分	制作年	
							松戸市

マイタウンまつど「アクティブまつど②」

番号	7169	ジャンル	郷土・松戸	時間	25分	制作年	
							松戸市 松戸市

マイタウンまつど「レッスンまつど」

番号	7170	ジャンル	郷土・松戸	時間	19分	制作年	
							松戸市

マイタウンまつど「トラベルまつど」

番号	7171	ジャンル	郷土・松戸	時間	25分	制作年	
							松戸市

マイタウンまつど「タウンガイドまつど」

番号	7172	ジャンル	郷土・松戸	時間	22分	制作年	
							松戸市

平成5年度 21世紀の森と広場

番号	7173	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	25分	制作年	
							松戸市

さわやか散歩道-歴史を見守る丘陵地帯-

番号	7174	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	19分	制作年	
							松戸市

平成5年度21アクセスガイド

番号	7175	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	16分	制作年	
森のホールへの行き方を紹介							松戸市

平成5年度 すぐやる課25周年のあゆみ

番号	7176	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	20分	制作年	
すぐやる課のこれまでの25年間の歴史を簡潔に振り返った記録。							松戸市

松戸市制施行50周年記念事業

番号	7177	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	28分	制作年	
市政50周年の節目に行われたいくつかの記念事業を紹介。(21世紀の森と広場・松戸市立博物館など)							松戸市

松戸方式による中学校給食の実践

番号	7178	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	20分	制作年	
1990年、松戸市の中学校に導入された「弁当併用、メニュー選択、ランチルーム」の給食について簡単に紹介する。直営(人件費)と民間委託(契約料)を比較すると1食あたりの経費では、必ずしも民間委託が安いとは限らないということが、決算結果などから分かってきたことが導入の一因。							松戸市

平成5年度 松戸探訪～矢切編

番号	7179	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	12分	制作年	
							松戸市

平成5年度 松戸探訪～矢切編

番号	7179	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	12分	制作年	
							松戸市

平成5年度 ごみを減らす課の事業展開

番号	7180	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	15分	制作年	
							松戸市

魅力いっぱい！21世紀の森と広場

番号	7181	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	15分	制作年	
市政50周年記念事業として落成された「21世紀の森と広場」の魅力について分かりやすく紹介。							松戸市

新松戸の歴史抄～干潟のゆくえ～

番号	7182	ジャンル	郷土・松戸	時間	17分	制作年	
							新松戸郷土資料館

戸定歴史館～二条城障壁画展～

番号	7183	ジャンル	郷土・松戸・文化財・広報	時間	20分	制作年	
							松戸市

21世紀の森と広場 パークセンター ～自然の奏でるハーモニー～

番号	7184	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	22分	制作年	
							松戸市

市立博物館の活動

番号	7185	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	20分	制作年	
							松戸市

第47回千葉県民体育大会 －松戸市開催記録－

番号	7186	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	30分	制作年	
							松戸市

新松戸の歴史抄(二) －大谷口新田大杉まつり－

番号	7187	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	12分	制作年	
新松戸の大谷口で開かれる大杉まつりを紹介した記録映像。							(財)新松戸郷土資料館

平成7年度1.松戸市青少年会館樋ノ口分館2.君と出会って(財)松戸市国際交流協会3. 「デザインの揺籃時代」展 東京高等工芸学校の歩み(1)

番号	7188	ジャンル	松戸・広報・芸術文化	時間	20分	制作年	
							松戸市

平成7年度 新しいまちづくりをめざして

番号	7189	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	15分	制作年	
							松戸市

平成7年度 上総掘りの記録

番号	7190	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	13分	制作年	
							松戸市

平成7年度 女性センター“ゆうまつど”

番号	7191	ジャンル	郷土・松戸・広報	時間	16分	制作年	
							松戸市

市民ミュージカル がんばれポッチー物語

番号	7192	ジャンル	郷土・松戸・記録・芸術文化	時間	134分	制作年	
							松戸市

誰もがその人らしく-LGBT-

番号	7193	ジャンル	人権	時間	20分	制作年	2017年
気づいて一歩踏み出すための人権シリーズ④ LGBT(性的少数者)の問題は他人事ではなく、全ての人々にかかわりのある問題である。別のカテゴリーの人と見るのではなく、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば見方も広がり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないかと。							東映株式会社 教育映像部

あなたの偏見、わたしの差別～人権に気づく旅～

番号	7194	ジャンル	人権	時間	30分	制作年	2012年
本編では、人権問題に興味をもつ若者たちを集まってもらい、彼らが体験したエッセンスを映像としてまとめました。特典映像1 デートDV ロールプレイ(11分)特典映像2 北村年子さんのお話 父が教えてくれたこと～自死・ジェンダー・ホームレスをめぐる～(16分)							
東映株式会社 教育映像部							

ハンセン病 今を生きる

番号	7195	ジャンル	人権	時間	49分	制作年	
石田雅男さんは、10歳の時「らい病」と診断されて親と引き離され、人目をさけて貨物列車、トラックと荷物のように愛生園に運ばれ社会から排除されて60年」が経った………！							
共和教育映画社							

おれたち、ともだち！

番号	7196	ジャンル	アニメ	時間	52分	制作年	
1時間100円で『ともだちや』をはじめたキツネ。でも、ともだちってお金で買うものなの？キツネは、オオカミと楽しく遊んだ後にお代を要求しますが……。キツネとオオカミのゆかいでかわいい友情物語。							
東映株式会社							

ねぎぼうずのあさたろう 巻之一

番号	7197	ジャンル	アニメ	時間	51分	制作年	
すじの曲がった悪いやつらにゃ、勇気のねぎじるびゆるるっと飛ばす！							
東映株式会社							

あっ、と撃退！悪質商法 お年寄りを守るご近所の力

番号	7198	ジャンル	防犯	時間	22分	制作年	
高齢者被害が増加し続けています。被害の回復が困難なケースが増えており、被害防止がますます重要になっています。3・11の東日本大震災をネタにする「押し買い」や「無料で耐震検査」「水質検査」など、その時々話題になった出来事や関心事を巧みに利用して騙す、悪質な業者が後を絶ちません。又、オレオレ詐欺や儲け話を持ちかけ騙す手口も日々進化しています。この作品では悪質商法の被害にあわないためには悪質な業者(敵)を知ること。そして、ご近所や周囲の人たちの交流を密にすることの大事さ描きます。							
東映株式会社 教育映像部							

林家木久扇・木久蔵のダメされちゃいや～ん！ 高齢者を狙う詐欺・悪質商法

番号	7199	ジャンル	防犯	時間	30分	制作年	
高齢者を狙った詐欺・悪質商法は巧妙化の一途をたどっています。被害防止のためには、高齢者自身の対策とともに、家族や身近な人々の見守りや日頃からの交流が欠かせません。林家木久扇・木久蔵の親子師匠が演じる落語を楽しみながら、近年多発する手口の再現ドラマをもとに、被害に遭わないための対策法、周囲の見守りの大切さを描きます。高齢者の方々だけでなく、そのご家族や周囲の方々にも見ていただきたい作品です。							
東映株式会社 教育映像部							

天皇陛下御即位から三十年 常に国民とともに

番号	7200	ジャンル	政治	時間	38分	制作年	平成30年度
内閣府 毎日映画社							

避難所の開設・運営 その時、皆さんの力が必要です

番号	7201	ジャンル	防災	時間	17分	制作年	2014年
全国の市町村で防災・減災の取組みが進められる中、災害時の避難所に関する事項が新たな課題としてクローズアップされています。このDVDでは、一般市民の方々に向け、地域の防災拠点としての避難所の役割、開設・運営の流れ、東日本大震災で得られた教訓などを分かりやすく解説します。市民自ら避難所を運営する一員であることを強く訴え、地域の共助力をより一層高めることを目的とした市民向けの防災・現在DVDです。							
パール商事株式会社 映像事業部							

アゲハがとんだ—1945・3・10東京大空襲—

番号	7202	ジャンル	平和問題(アニメ)	時間	20分	制作年	2019年
1945年3月10日の東京大空襲をテーマに、戦争の悲惨さと平和の大切さを訴える平和教材アニメーション。のどかな学童疎開の風景と、激しい空襲の様子、最後に飛び立つアゲハの震えるほど美しい様子を対比させ、見る人の心に強く訴えかけます。							
東映株式会社 教育映像部							

ほんとに大丈夫！？—性感染症のこわさ— 男子生徒編

番号	7203	ジャンル	性教育	時間	16分	制作年	2016年
性感染症が思春期の子どもたちに広がっています。思春期に性感染症にり患すると、性行為を知られたいくために、早期に相談できない、適切な治療をためらうという危険があります。女子生徒編では、初期症状が出にくい、クラミア。男子生徒編では、淋病という中高生のり患率の高い性感染症をドラマ事例に挙げ、予防意識を高めることによって、思春期の性の危険、こわさ、異性との交際で大事なものは何かを考えさせます。							
東映株式会社 教育映像部							

ほんとに大丈夫！？—性感染症のこわさ— 女子生徒編

番号	7204	ジャンル	性教育	時間	16分	制作年	2016年
性感染症が思春期の子どもたちに広がっています。思春期に性感染症にり患すると、性行為を知られたいくために、早期に相談できない、適切な治療をためらうという危険があります。女子生徒編では、初期症状が出にくい、クラミア。男子生徒編では、淋病という中高生のり患率の高い性感染症をドラマ事例に挙げ、予防意識を高めることによって、思春期の性の危険、こわさ、異性との交際で大事なものは何かを考えさせます。							
東映株式会社 教育映像部							

そんなの気にしない—同和問題—

番号	7205	ジャンル	人権問題	時間	17分	制作年	2016年
人権問題は難しい問題ととらえられがちですが、実は身近な生活のなかにひそんでいます。日常の、なにげない一言や行動の中にその芽があります。人権の基本は、相手を思いやり大切にすること、そして、自分の尊厳も守り大切にすることです。こうしたことは、「人権」だとあらためて考えなくても、私たちの日常生活や社会生活・職業生活の上で意識していきたいものです。このシリーズは、テーマごとの人権課題をとりあげ、その人権課題をドラマで掘り下げていくことで、そこにある人権を意識し、気づき、そして、視聴者それぞれが明日の自分のために一歩ふみだせるよう工夫し構成したものです。							
この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手でも何も変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。プラスのイメージを持っていることに、人は「気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれませんが。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えたいと思います。							
東映株式会社 教育映像部							

起こる前に考える 子ども虐待

番号	7206	ジャンル	人権問題	時間	39分	制作年	
虐待の問題を予防という観点に立って見ると、核心は愛着形成にあると考えられる。虐待の背景には養育者□との愛着関係がうまく形成されなかった事例が多く報告されているのである。また都市化と核家族化が進んだ□現代社会では子育て支援が喫緊。極めて重要な課題として浮上してきている。							
株式会社放送映画製作所							

-子守唄という処方箋- STOP ザ 虐待

番号	7207	ジャンル	人権問題	時間	24分	制作年	
社会が豊かで便利になって、人のことを考えなくても生活できるようになり、人と人との関係が希薄になったか□親が子どもを虐待してしまうようになった。人間関係を立て直すために、失った地域の絆親子の絆をどうし、□ら取り戻すことができるか、その一つの方法として子守唄があると思いたった。							
株式会社放送映画製作所							

明日への道しるべ —まちづくりにかける元気な女性たち—

番号	7208	ジャンル	男女共同参画	時間	60分	制作年	
1.「再発見!私たちのオリジナル観光マップ」青森県八戸市…『はちのへ女性まちづくり塾生の会』(30分) 2.□伝えたい!民話で語る村の心」福島県安達郡大玉村…『森の民話茶屋』※No.4011にもあり							
内閣府男女共同参画局							

北の大地に息づく命 ～亜寒帯・北海道の森～

番号	7209	ジャンル	自然科学、生物	時間	35分	制作年	
<p>日本の森シリーズ4では、亜寒帯・北海道の森の具体的な特徴を解説します。四季ごとに豊かな表情を見せて森で、密接に関わりながら生きる多様な動植物たちの姿を紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。更に、北海道の森と人々との関わり、北海道の森と人々との関わりを見つめ、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介し</p>							
株式会社CNインターボイス							

四季が育む生命の山々 ～東北・冷温帯の森～

番号	7210	ジャンル	自然科学、生物	時間	31分	制作年	
<p>日本の森シリーズ3では、東北の山々を中心に四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説します。そこに生きる多様な動植物たちを紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。更に、冷温帯の森と人々との関わりを見つめ、様々な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介し</p>							
株式会社CNインターボイス							

世界遺産シリーズ 絶海に浮かぶ進化の島々 小笠原諸島

番号	7211	ジャンル	自然科学、生物	時間	33分	制作年	
<p>2011年、日本で4番目の世界自然遺産に登録された小笠原諸島。一度もまわりの大陸と地続きになったことのない島々では、他に類を見ない特徴的な生態系が育まれてきました。独自に進化した固有種が多く存在し、貴重な固有種を観察することで進化の過程を見ることができます。本作品では、小笠原諸島の自然と、そこに生息・生育する動植物の生態を最新の研究成果を踏まえ、科学的な視点で解説します。また、人間の活動と自然に侵入してきた外来の動植物から貴重な小笠原諸島の自然を守る人々の様々な取り組みを紹介し</p>							
株式会社CNインターボイス							

千葉県指定無形民俗文化財『安房やわたんまち』

番号	7212	ジャンル	郷土、文化財	時間	53分	制作年	
千葉県無形民俗文化財連絡協議会							

千葉県指定無形民俗文化財『太田のエンヤーホー』

番号	7213	ジャンル	郷土、文化財	時間	59分	制作年	
千葉県無形民俗文化財連絡協議会							

千葉県指定無形民俗文化財『上総十二社祭り』

番号	7214	ジャンル	郷土、文化財	時間	60分	制作年	
千葉県無形民俗文化財連絡協議会							

千葉県指定無形民俗文化財『上総十二社祭り』

番号	7215	ジャンル	郷土	時間	60分	制作年	
千葉県無形民俗文化財連絡協議会							

坂戸の念仏踊り ―伝統を受け継ぐ―

番号	7216	ジャンル	郷土、文化財	時間	25分	制作年	
<p>千葉県佐倉市坂戸に浄土宗の寺院、金剛山願生院西福寺があります。南北朝時代の戦乱期、応安年間(1368～1375)に良栄上人によって開かれ、上人は念仏を広めるために踊り念仏を始めたといわれています。</p>							
千葉県無形民俗文化財連絡協議会							

千葉県の民俗芸能(1) 獅子神楽

番号	7229	ジャンル	郷土、文化財	時間		制作年	
<p>千葉県には数多くの民俗芸能が伝承されており、長い歴史の中で地域に根付いてきた貴重な文化財です。しかし、現在では身近に触れる機会が少なくなってきました。本作品では、2人で一匹の獅子を演じる「二人立ちの獅子舞」を取り上げます。千葉県では、北部・東部で「獅子舞」、中部・南東部で「神楽」、南部で「獅子神楽」などと呼ばれて</p>							
千葉県民俗芸能連絡協議会							

千葉県民俗芸能〈1〉獅子神楽

番号	ジャンル	時間	制作年
7230	郷土、文化財		
千葉県には数多くの民俗芸能が伝承されており、長い歴史の中で地域に根付いてきた貴重な文化財です。しかし、現在では身近に触れる機会が少なくなってきました。本作品では、2人で一匹の獅子を演じる「二人立ちの獅子舞」を取り上げます。千葉県では、北部・東部で「獅子舞」、中部・南東部で「神楽」、南部で「獅子神楽」と呼ばれてきます。			
千葉県民俗芸能連絡協議会			

千葉県民俗芸能〈1〉獅子神楽

番号	ジャンル	時間	制作年
7231	郷土、文化財		
千葉県には数多くの民俗芸能が伝承されており、長い歴史の中で地域に根付いてきた貴重な文化財です。しかし、現在では身近に触れる機会が少なくなってきました。本作品では、2人で一匹の獅子を演じる「二人立ちの獅子舞」を取り上げます。千葉県では、北部・東部で「獅子舞」、中部・南東部で「神楽」、南部で「獅子神楽」と呼ばれてきます。			
千葉県民俗芸能連絡協議会			

千葉県民俗芸能〈4〉つく舞

番号	ジャンル	時間	制作年
7232	郷土、文化財		
千葉県には数多くの民俗芸能が伝承されており、長い歴史の中で地域に根付いてきた貴重な文化財です。しかし、現在では身近に触れる機会が少なくなってきました。本作品では、「つく舞」を取り上げます。県内には現在3つのつく舞がありますが、いずれも夏の祇園の祭礼に演じられています。疾病が流行したり自然災害が発生しやすかった暑い時期に、これらの災いがおさまり平和に暮らせること、雨乞いや五穀豊穰、子孫繁栄などの願いを込めて奉納されました。			
千葉県旭市教育委員会			

つく舞 ～エンヤーホー～ 旭市宿天神区八坂神社祭礼

番号	ジャンル	時間	制作年
7233	郷土、文化財		
千葉県旭市教育委員会			

デジタルライブラリー 写真で綴る多摩100年

番号	ジャンル	時間	制作年
7234	記録		
本作品は、パルテノン多摩歴史ミュージアムで1990年に実施した「写真で綴る多摩100年」展の成果をまとめたもので、ニュータウン開発によって大きな変貌を遂げた多摩の姿を、市民の方々が所蔵されている貴重な写真によって紹介したものです。			
財団法人多摩市文化振興財団			

デジタルライブラリー 多摩で見られる身近な植物

番号	ジャンル	時間	制作年
7235	記録		
本作品は、多摩市で身近に見ることのできる植物を収録しています。			
財団法人多摩市文化振興財団			