

新任委員プロフィール

秋葉 直之	株式会社ブーマー 常務執行役員 一般社団法人 渋谷未来デザイン プロデューサー 一般社団法人 ピックアッププレイグラウンド 代表理事
	松戸市出身 2002年 NPO 法人 KOMPOSITION 専務理事 2005年 「ALLDAY」(※1)第1回開催 2020年 一般社団法人 渋谷未来デザイン プロデューサーに就任 2021年 一般社団法人ピックアッププレイグラウンド設立

※1 ストリートバスケットボール大会。秋葉氏がプロデューサー。第1回開催より「NPO 法人 KOMPOSITION」が関わっている。現在は約80チームが参加する。

新任委員プロフィール

森 隆一郎	さいたま市文化芸術都市創造審議会 副会長 合同会社渚と 代表社員 東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科特任助教
	1990年代から江東区文化センターやティアラこうとうにおける事業の企画制作に携わる。 2002年、「アサヒ・アート・フェスティバル(AAF)」の立ち上げより参画。 2007年、「いわき芸術文化交流館アリオス」マーケティングマネージャーに就任。 2012年4月、アーツカウンシル東京 広報調整担当課長に就任。(～2018年3月) 2018年に独立。上記審議会副会長や東京藝大特任助教を務める。 2022年10月、アーツカウンシルさいたまプログラムディレクター就任。(～2024年3月) 【共著】 「文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと」(2012年7月)